الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الخميس ٢ آب ١٩٩٠ م ـ ١١ محرم ١٤١١ هـ ـ العدد ٧٦٢٠ ـ السنة ٢٣

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة . بغداد ـ ...
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ الفاكسميل ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ أسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ... درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ الرئيس القائد يستقبل السيد عزة ابراهيم رئيس الوفد العراقي الى المملكة العربية السعودية ■

■ وفد حكومة الكويت تصرف بروح وعقلية تعزز القناعة بالدور التآمري لتلك الحكومة ضد العراق ■

الوفد الكويتي لم يأت بجديد لمعالجة الغبن والتجاوز الذي لحق بالعراق

■ قبول اللقاءات مع من يمثل العراق وسيلة لكسب الوقت والامعان بالتخريب والتآمر والايذاء ■

■ التصريحات الامريكية محاولة خائبة للاصطياد في الماء العكر وتهديد بالعدوان العسكري ضد العراق ■

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الوفد العراقي الى المملكة العربية السعودية .

وحضر اللقاء السادة طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وحسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري .

وقد استعرض السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة تفاصيل اللقاء مع وفد الحكومة الكويتية برئاسة رئيس وزرائها .

وقد اتضح للسيد الرئيس القائد صدام حسين .. ومن حضر اللقاء بان الوفد الكويتي .. لم يأت بما هو جديد لمعالجة الغبن والتجاوز الذي الحقته حكومة الكويت بشعب العراق وبارض العراق .. وان الروح والعقلية التي تصرف بها وفد حكومة الكويت .. تعزز قناعة العراق بالدور التآمري الذي قامت وتقوم به حكومة الكويت ضد العراق .

وان قبولها للقاءات مع من يمثل العراق ما هو الا واحدة من وسائلها التي اعتمدت عليها في كسب الوقت للامعان بالتخريب والتآمر والايذاء .

■ انتقاد المواقف الانتهازية لواشنطن ■

التصريحات الأمريكية تهديد عسكري واضح موجه ضد العراق

■ العواصم /واع : واصلت الصحف العربية والاجنبية انتقادها للتصريحات المتشنجة التي تطلقها الولايات المتحدة الامريكية وتلويحها بعصا القوة وافتراءاتها بالاستعداد لحماية امن الخليج وضمان تدفق النفط .

ففي تونس وصفت صحيفة الوطن في مقال افتتاحي نشرته امس تحرك الاسطول الامريكي الذي اقترن بالتصريحات الامريكية بانه تهديد عسكري واضح ومباشر موجه ضد العراق .

واوضحت ان من عادة امريكا دوما انها تصطاد في الماء العكر وانها تحشر انفها في الخلافات الإقليمية لتغذيها وتجعل منها بؤر صراع تكرس من خلالها نفوذها وتتسلل عبرها نحو مناطق نفوذ جديدة .

وفي عمان قالت صحيفة الراي الاردنية انه منذ اللحظة الاولى التي سكتت فيها المدافع في الحرب العراقية الايرانية بدأ الاعلام الغربي حملته الظالمة على العراق الشقيق .

واضافت انه لايكاد يمر يوم واحد حتى يكون هناك تصعيد جديد في مختلف وسائل الإعلام الامريكية بشكل خاص . واكدت ان هذه الحملة تنطلق من ازمة اخلاقية حقيقية تعكس القدرة الهائلة للاعلام الامريكي على التزييف والافتراء والتشويه المتعمد لكل الحقائق .

البقية على ص١٥

وماذا بعد لقاء جدة؟!

وهكذا انتهى لقاء جدة من غير ان يتفق الجانبان العراقي والكويتي على شيء . والسبب هو ان الجانب الكويتي لم يبد اية جدية في معالجة الاضرار البليغة التي الحقتها حكومة الكويت بالعراق وبمصالحه الاساسية .

ولقد كان واضحاً من لغة التلطيف والتهوين التي تداولتها الاوساط الرسمية في الكويت قبل حدوث اللقاء . انها لا تريد ان تفهم موقف العراق على حقيقته . وانها تريد ايهام الراي العام في الكويت . وفي الوطن العربي . بان « المسالة بسيطة » . وانها قد لا تحتاج الى اكثر من لقاء لتطييب الخواطر وتهدئة النفوس !

ولكن المسالة . في حقيقتها . ليست كذلك . لانها تتعلق بحقوق عراقية مهضومة . وبمصالح عراقية اساسية انتهكتها الحكومة الكويتية . فكيف تكون . اذن . هينة وبسيطة ؟ وباي المقاييس والاعراف ؟

ان تبسيط المسالة على هذا النحو ذو غايات مفهومة . اولاها اظهار العراق بمظهر المتعنت الذي يهول الامور الصغيرة ويقيم حولها ضجة لا تستحقها . لا ليسترد حقاً مشروعاً له . بل ليبتز حقاً هو لغيره . وبهذه الطريقة يفرط بالتضامن العربي . وينسف ما اتفق عليه القادة العرب في قمة بغداد !!

هذه هي الغايات التي تسعى اليها الاوساط الرسمية الكويتية من وراء تبسيطها للمسالة . وهي غايات لم تكن خافية علينا . اذ بهذا النوع من التبسيط نظرت الحكومة الكويتية الى حقوق العراق . فزحفت على اراضيه واقامت عليها منشآت عسكرية ونفطية ومخافر ومزارع . وبهذا النوع من التبسيط استخرجت ما قيمته ٢ر٤ مليار دولار من نفط هذه الاراضي وتصرفت به . وبهذا النوع من التبسيط كبدت العراق خسائر فادحة بما انتهجت من سياسة نفطية مخالفة لما اتفقت عليه الدول الاعضاء في منظمة « اوبك » . وبهذا النوع من التبسيط تظاهرت بالدهشة حين رفع العراق صوت المطالبة برد حقوقه اليه . بعد ان اعياه استرجاع هذه الحقوق بالاساليب الاخرى .

لذلك قلنا بوضوح وصراحة . قبل لقاء جدة . ان على من ياتي الى هذا اللقاء ان يكون مهيئاً لرفع كل ما لحق بالعراق من اذى وعدوان . ومستعداً للاستجابة لحقوق العراق المشروعة . فقد حضر العراق هذا اللقاء استجابة للجهود الاخوية الخيرة التي بذلها السادة الملوك والرؤساء العرب . ولم يكن لديه ما يقدمه للجانب الاخر سوى ان يستعيد منه حقوقه المهضومة .

فليس منتظراً من جانب هضمت حقوقه وانتهكت مصالحه الاساسية ظلماً وعدواناً كالعراق . ان يقدم « مرونة » او « تنازلاً » فيها . بل المنتظر من الجانب الاخر الذي هضم تلك الحقوق وانتهك تلك المصالح . وهو هنا الحكومة الكويتية . ان يصحح موقفه ويعيد الحق الى اهله بلا مماطلة ولا تسويف .

ولكن الجانب الكويتي في لقاء جدة لم يكن لديه مثل هذا الاستعداد . ولم يظهر اية جدية في تصحيح موقفه واعادة الحق الى اهله . وكانه حضر اللقاء ليسجل رقماً جديداً في سجل اللقاءات القديمة !!

اذن . اين هي البساطة التي ظلت تتحدث بها

البقية ص١٥

الجمهورية

■ السيد سعدون حمادي :

الكويتيون غير جادين في معالجة الضرر الذي لحق بالعراق

■ بغداد/واع : ابلغ السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء وكالة الانباء العراقية ان الوفدين العراقي والكويتي اجتمعا في مدينة جدة في السعودية كما كان مقرراً .

وبحث الجانبان مختلف المشاكل القائمة بين البلدين واستعرض كل جانب وجهة نظره وستستمر اللقاءات لمواصلة البحث في بغداد حسب ماتم الاتفاق عليه بين السيد الرئيس صدام حسين والسيد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عاهل المملكة العربية السعودية .

ورداً على سؤال مندوب وكالة الانباء العراقية فيما اذا حصل اتفاق على شيء خلال المباحثات ام لا .. اجاب السيد سعدون حمادي ..

كلا لم يحصل اتفاق على اي شيء لاننا لم نلمس من الكويتيين اي جدية في معالجة الضرر البليغ الذي لحق بالعراق جراء تصرفاتهم ومواقفهم الاخيرة ضد مصالح العراق الاساسية .

■ زوار العتبات المقدسة ■

ابتهال الى الله ان يحفظ الرئيس القائد

■ كربلاء /واع : ابتهل زوار العتبات المقدسة المتواجدون في رحاب مرقدي الامام الحسين واخيه العباس عليهما السلام لاداء مراسيم زيارة يوم العاشر من محرم الحرام ذكرى استشهاد الامام الحسين (ع) الى الله العلي القدير ان يحفظ السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين ذخرا للعراق والامة العربية المجيده وان يمده بالاسباب التي تجعله قادرا على التصدي للمخططات المشبوهة التي تحاول النيل من العراق والامة العربية ومسيرتها الناهضة المقتدرة .

واشادوا خلال مراسيم الابتهال الذي جرى في الصحن الحسيني المطهر بالرعاية الكبيرة التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين للمحافظة وعتباتها المقدسة ومراقد الائمة الاطهار فيها .

ويذكر ان السيد المحافظ والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع كربلاء للحزب قد تفقدوا شؤون الزوار والخدمات المقدمة لهم

■ اعتراف صهيوني بوجود فلاشا جديدة ■

شبان فلسطينيون يهاجمون الشرطة الصهيونية

■ واشنطن وتل ابيب تهددان السلام في الشرق الاوسط ■

■ الارض المحتلة/وكالات : هاجم شبان فلسطينيون قوات الشرطة الصهيونية في قرية الترابين قرب بئر السبع في صحراء النقب جنوب فلسطين المحتلة .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان اربعة من افراد الشرطة الصهيونية جرحوا اثناء الهجوم الفلسطيني .

واوضحت الوكالة ان المواجهات العنيفة حدثت عندما دخلت وحدة من الشرطة الصهيونية الى القرية لتوقيف ثلاثة شبان من البدو بادعاء مهاجمتهم لمستوطنين صهاينة عند سور بئر السبع .

واكدت الوكالة ان سكان القرية ابدوا مقاومة شديدة لقوات الشرطة الصهيونية وهاجموها بقضبان الحديد والسكاكين .

وقالت مصادر فلسطينية للوكالة ان شرطة الاحتلال اطلقت النار على سكان القرية .

من جهة اخرى واصلت مدينة نابلس اضرابها ولليوم الرابع امس احتجاجا على حملات القمع الدموية في المدينة واستشهاد واحد من ابنائها برصاص الجنود الصهاينة قبل ثلاثة ايام .

واعترفت مصادر صهيونية انه تم

البقية ص١٥

■ تجسيد لمصداقية الايمان بالعروبة ■

الدعم العراقي هدية رائعة وتكريم كبير للوحدة اليمنية

■ صنعاء /واع : اكدت صحيفة الثورة اليمنية ان الدعم العراقي للجمهورية اليمنية يعتبر عملا رائعا لايمكن ان تصفه كلمات او جمل ولن تتسع له صفحات عديدة .

وقالت الصحيفة في مقال لها امس ان السيد الرئيس صدام حسين قرر عقب زيارته الاخيرة لليمن وبالرغم من تقديمه مبلغ خمسين مليون دولار هدية لدولة الوحدة ان يهدي لليمن مجمعا ضخما يضم فندقا وقاعة للمؤتمرات .

واضافت الصحيفة ان قيام العراق الشقيق وقائده العظيم بهذا العمل

البقية ص١٥

■ صحيفة اردنية ■

مشروع الدستور العراقي مدخل حقيقي للديمقراطية

■ عمان /واع : اكدت صحيفة (صوت الشعب) الاردنية ان مشروع الدستور العراقي الجديد يضع العراق على ابواب الديمقراطية .

وقالت في مقال لها امس ان المشروع كفل حق التجمع والتظاهر وكذلك حرية الفكر والتعبير وحرية الصحافة والطباعة والنشر وعدم فرض الرقابة على الصحف والمصنفات .

واشارت الصحيفة الى ان الدستور كفل ايضا حق تاسيس الاحزاب السياسية وحرية انضمام المواطنين اليها اضافة الى تاسيس الجمعيات وحرية الانضمام اليها كما نص على حرية السفر والتنقل للمواطنين وحرية الملكية الخاصة والعامة والحرية الاقتصادية الفردية .

واوضحت الصحيفة الاردنية ان هذا المشروع يشكل مدخلا حقيقيا لديمقراطية حقيقية تحفظ للشعب دوره ومشاركته في السلطة وهي بهذا المعنى

البقية ص١٥

مرض عربي: الحب من طرف واحد

■ فيليب جلاب ـ القاهرة ■

ما زالت الولايات المتحدة الامريكية « تدرس بعناية » تصريح يوفال نعيمان وزير العلوم والتكنولوجيا الصهيوني كما ذكر متحدث رسمي امريكي .

والدول العظمى او بعضها تدرس الامور بعناية عندما يتعلق الأمر بالكيان الصهيوني . اما اذا تعلق الامر بالعرب فالامر لا يحتاج الى « دراسة » ولا يتطلب « عناية » . هنا تتضاءل الدولة العظمى وتصغر وتصدر عنها تصريحات وافعال تضعها في مصاف اقل الدول الصغرى شانا .

نيومال نعيمان هو احد كبار العنصريين الفاشست داخل وخارج الحكومة الصهيونية . وهو يعلن صراحة ما تعرفه الولايات المتحدة الامريكية والعالم كله ان تل ابيب لديها اسلحة كيمياوية . ولم تهتز الولايات المتحدة الامريكية للتصريح الصهيوني الرسمي . لكن عندما اعلن الرئيس صدام حسين بان العراق سيرد على اي عدوان « اسرائيلي » بالاسلحة الكيمياوية اهتاجت الولايات المتحدة الامريكية وما زالت مهتاجة لأن هناك من يفكر في رد عدوان صهيوني فيقع تحت طائلة قانون « العداء للسامية » . ورغم ان اليهود ساميون والعرب ساميون . لكن اذا اعتدى اليهود على عربي فليس في ذلك عداء او اعتداء على السامية . واذا رد عربي على عدوان يهودي فهذا هو صميم العداء للسامية !

ولذلك فبالرغم من ان تصريح الرئيس صدام حسين كان دفاعيا . الا ان الولايات المتحدة الامريكية ردت على الفور دون « دراسة » ودون « عناية » بتهديد العراق والعرب عسكريا وباتخاذ اجراءات اقتصادية باسم « العقوبات » ضد العراق .

البقية ص١٥

■ لتحسين صورته البشعة ■

الكيان الصهيوني يقدم رشاوى لمراسلي الاعلام الغربي في فلسطين المحتلة

■ الارض المحتلة/وكالات : كشفت صحيفة (نيويورك تايمز) الامريكية عن قيام العدو الصهيوني بتجنيد الصحفيين الاجانب في تحسين وجهه القبيح عبر رسائل اعلامية معدة في الارض المحتلة وتذاع عبر شبكات الاذاعة في عدة دول اوربية وامريكية .

وقالت الصحيفة ان تحقيقا قامت به وكالة الصحافة الفرنسية اظهر ان هناك ١٢ صحفيا يقبضون مرتبات شهرية لقاء عملهم في الدعاية للكيان الصهيوني . مشيرة الى ان بعض هؤلاء الصحفيين يحمل جنسيتين احداهما صهيونية والاخرى اجنبية .

وافاد التحقيق بان اجتماعات سرية تعقد في وزارة الخارجية هدفها تقديم الاقتراحات التي تفيد هؤلاء الصحفيين في عملهم لتحسين صورة الكيان الصهيوني .

واعترف صحفي بقيامه بقراءة النصوص عبر المذياع وبما في تلك مواضيع صحفية وثقافية معدة سلفا .

واضافت النيويورك تايمز قائلة : ان السفارات الصهيونية ساعدت هؤلاء الصحفيين على ايجاد زبائن ، موضحة ان برامج معدة في الارض المحتلة قد ارسلت عبر الحقيبة الدبلوماسية الى السفارة الصهيونية في باريس ، حيث قامت هذه بدورها بارسالها الى محطات الاذاعة

البقية ص١٥

■ ما بين (٤٢ـ٤٨) سنتاً ■

اسعار النفط تسجل زيادة جديدة

■ قبضة (اوبك) على الاسواق الدولية محكمة ■

■ فيينا/واع : سجلت اسعار النفط الخام زيادة اخرى في الاسواق الامريكية وذلك بعد خمسة ايام على اتفاق اوبك الاخير في جنيف على سعر وسقف انتاج جديدين لنفوط المنظمة .

وذكرت ذلك مصادر نفطية امس وقالت ان سعر النفط المستخرج من حقول غرب تكساس ارتفع في سوق نيويورك ٤٨ سنتا فبلغ عند الاقفال (٦٩ر٢٠) دولارا للبرميل لعقود تسليم شهر ايلول المقبل .

وفي سوق الساحل الامريكي حيث يباع النفط ويشترى نقدا سجل سعر نفط غرب تكساس الخام زيادة قدرها ٤٥ سنتا فبلغ عند الاقفال (١٥ر٢٠) دولارا للبرميل .

اما في سوق النفط الاوربية فقد سجل النفط المستخرج من حقول بحر الشمال زيادة اخرى بلغت ٤٢ سنتا فوصل عند الاقفال الى ٤٧ر١٩ دولارا للبرميل .

على الصعيد نفسه قال خبير بارز في شؤون الصناعة النفطية ان سوق النفط العالمية كانت بحاجة الى اتفاق حازم على غرار الاتفاق الاخير الذي توصلت اليه منظمة اوبك في جنيف على سعر جديد لنفوط دول المنظمة وسقف انتاجي محدد لها للنصف الثاني من العام الحالي .

واضاف هذا الخبير وهو « يان اوكسام » الامين العام لمؤسسة النفط الهولندية ومقرها روتردام في مقابلة معه نشرت هنا ان الاتفاق كان له رد فعل ايجابي على اسعار النفط .

ووسط هذه الاوضاع في السوق النفطية الدولية تراجعت احتمالات توفر بدائل تسهم في الحد من سيطرة اوبك على الاسواق مع تضاؤل موجة التفاؤل التي سادت في العامين الماضيين

البقية ص١٥

طبق الأصل

حقائق الازمة والحل

■ محمود الريماوي ■

■ عمان ■

في وقت تتجه فيه الازمة النفطية الى انفراج كما يامل كل المخلصين فان عين المراقب لاتخطىء رؤية عدة حقائق تكشفت عنها هذه الازمة .

اولى هذه الحقائق انها قد جرى اعادة الاعتبار الى النفط كسلعة ستراتيجية حيوية بعد ان مضى عليها ردح من الزمن باتت فيه مجرد سلعة تجارية في الاسواق يتحكم في اسعارها المستهلكون الغربيون كما يشاؤون ،

ويستنزفونها بالقدر الذي يريدون ، ولهذا السبب بالذات ابدت الدوائر الغربية والامريكية على الخصوص قدراً كبيراً من القلق على مصالحها الانانية ولهذا السبب ايضا حظي موقف العراق بتفهم كبير من المنتجين حتى من طرف اولئك الذين ناصبو اتفاق العراق الخصومة والعداء .

لقد تحرر النفط بفضل التطور الاخير من الاعتبارات التجارية والتنافس الضيق . وبدا يعود مرة اخرى كسلاح اقتصادي بيد المنتجين وهو حق مشروع لهم في وقت تتمتع فيه الدوائر الغربية بحق احتكار المنجزات التكنولوجية وتقنين تصدير الاسلحة المتطورة لمن يدور في فلك تلك الدوائر وبالشروط التي تفرضها .

لقد تفتحت عيون الشعب العربي وشعوب العالم الثالث من جديد على الاهمية الكبرى للنفط كسلعة استراتيجية في خدمة التنمية ودعم اقتصادات بلدان هذه الشعوب . ولم تجد الدوائر الامريكية ما تقوله سوى اختلاف المزاعم وترويج الاكاذيب عما اسمته بالتهديدات العراقية بينما سكتت هذه الدوائر سكوتا مطبقا عن الطروحات العراقية الصائبة الداعية الى تنظيم تصدير النفط واعادة تحديد اسعاره .

الحقيقة الثانية . التي تكشفت عنها هذه الازمة هي ان المصالح العربية العليا كل غير قابل للتجزئة ، بما في ذلك المصالح العربية المتكاملة في مجال انتاج الثروة النفطية . ذلك ان اي خروج على هذه المبادى من شانه ان يلحق افدح الاضرار بالاشقاء ، بل من شانه ان يسبب الضرر على المدى البعيد حتى للخارجين على مبدأ تكامل المصلحة العربية . واذا كان المنتجون في سائر دول العالم يشكلون جبهة واحدة ضمن منظمة الاوبك فانه من الحري ان يشكل المنتجون العرب بدورهم جبهة واحدة ضمن التكتل الكبير الذي تمثله منظمة اوبك ، تماما كما هو الحال مع الجبهة التي يشكلها المستهلكون الغربيون .

لقد ابرزت التطورات الاخيرة الاهمية القصوى لوضع حد لسياسة التفرد والانفراد والخروج على مصالح معظم المنتجين ، وهو امر سوف ينعكس ايجابيا على جميع المنتجين ، بمن فيهم طبعا المنتجون العرب .

الحقيقة الثالثة :-ان هذه التطورات قد القت الضوء مجددا على المطامع الامريكية السافرة بالهيمنة على منابع النفط تحت ذريعة حماية هذه المنابع وضمان سلامة الممرات التي يمر بها النفط المصدر . وقد لاقى هذا التدخل الامريكي السافر ما يستحقه من ادانة على جميع المستويات ، ولعله من المفيد هنا التنويه باهمية الموقف المصري المعلن الذي دعا واشنطن لعدم التدخل والتزام الحياد ، فضلاً عن سائر المواقف العربية .

وبطبيعة الحال فان الادانات العربية لا يمكن وحدها ان تضع حداً لمخاطر التواجد الامريكي الذي ما زال قائما تحت عناوين شتى مثل تقديم التسهيلات للاساطيل الامريكية واقامة المناورات المشتركة . واذا كانت الازمة بين الاشقاء سوف تجد طريقها الى الحل بما يعيد الحق الى نصابه ويحفظ الحقوق والمصالح المشتركة ، فان التواجد الامريكي المستمر سوف يظل عامل توتر ومصدر قلق جدي . فقد عرف الشعب العربي بخبرته الحسية الطويلة ان مثل هذا التواجد ليس بريئا ابدا بل هو احد تجليات السياسة الامريكية في المنطقة ، هذه السياسة التقليدية القائمة على معاداة الحقوق العربية ومناصرة اعداء العرب . لذلك فانه من المنطقي والواجب استمرار التنبيه لمخاطر التواجد الامريكي وعقد اجماع عربي حول هذه المسالة ، وادانة اي سكوت او تمويه على هذا التواجد الذي يمس الامن العربي بصورة مباشرة .

وفي وقت تراجعت فيه وبصورة ملموسة احتمالات الاحتكاك بين القوتين الكبيرتين في العالم بما يكفي وجود اية اسباب او ذرائع باستمرار هذا التواجد ، وخاصة بعد توقف الحرب في الخليج .

ومؤدى هذه الحقائق مجتمعة انه مع شيوع مشاعر المرارة ازاء بعض الممارسات والسلوكيات . فقد امكن التوجه الى التماس حقائق مهمة وحيوية كانت شبه مغيبة سابقا ويبقى العمل بجد والتزام بهذه الحقائق دفاعا عن الوجود العربي والثروات العربية والحيلولة دون احداث اي شرخ في الجبهة العربية يستفيد منه الاعداء .



نظرة سياسية حول اتفاق (اوبيك) الاخير

■ حمزة مصطفى ■

وصفت الاتفاقية الاخيرة التي توصلت اليها منظمة (اوبيك) في اجتماعها العادي بجنيف بانها اتفاقية تاريخية . بينما وصف رئيس المنظمة الاتفاق المذكور والقاضي بزيادة اسعار النفط الى (٢١) دولارا والاتفاق على حد معين من السقف الانتاجي والاتفاق الجماعي عليه بانه يعد بمثابة بداية دخول اوبيك عصرا جديدا في تاريخها . وفي امريكا اعلن الرئيس الامريكي جورج بوش فور سماعه خبر اتفاق اوبيك بان بلاده لن تستطيع ان تفعل شيئا . اما مصادر المحللين والسياسيين والمراقبين فقد اجمعت تقريبا على ان هذا الاتفاق يعد بمثابة انتصار جديد للعراق . يضاف الى مجمل انتصاراته منذ انتصاره الكبير في حرب السنوات الثمان .

والسؤال الذي يفرض نفسه هنا هو هل يعني ذلك ان (اوبيك) استعادت « قوتها » و« نفوذها » ؟

اننا لا نريد عند الاجابة عن هذا السؤال ان نغرق في التفاؤل او نشعر باننا في قمة النجاح لما تحقق مؤخرا في جنيف . فعلى اهمية ما تحقق ينبغي النظر اليه على انه البداية لما ينبغي ان يتبعه من خطوات تصحح المسار الذي كانت عليه اسعار النفط . مقارنة بما يجب ان يصل اليه السعر الحقيقي وهو (٣٠) دولارا للبرميل في الاعوام المقبلة .

والواقع ان هذا السعر او السعر الاولي الذي اقترحه العراق وهو (٢٥) دولارا للبرميل وطالب بالالتزام به انما يشكل البداية السليمة للتعامل المتكافىء بين المنتجين والمستهلكين . ان قوة اوبيك ونفوذها تحددها مصلحة الاعضاء المنضوين داخلها . وبالتاكيد فان اي قطر من اقطار اوبيك يجب ان يضع في اعتباره حقيقة اساسية هي ان النفط سلعة ايلة للنضوب .. اي ان زمن النفط ليس سرمديا . وان ما يجعله سلعة دائمة وذات اثر حقيقي في التنمية والدخل القومي هو توظيف الموارد المتاتية منه لاغراض البناء والتنمية والمستقبل .

لذلك فليس من الوطنية في شيء ان يساوم هذا البلد او ذاك على سعر البرميل الواحد من النفط بدعوى زيادة الحصة الانتاجية فوق المعدل الطبيعي وفقا لحاجة السوق . وليس من الحكمة السياسية في شيء ان توظف سلعة اقتصادية بالغة الخطورة والاثر في « منازعات » سياسية ، او تنفيذا لمخططات خارجية .

وبهذا الصدد فان سؤالا مهما يفرض نفسه :

لماذا تبدو الدول الصناعية المستهلكة للنفط موحدة الراي تجاه النفط علما انها من انظمة واراء وسياسات مختلفة في الوقت الذي ناضل فيه العراق واطراف اخرى في (اوبيك) نضالا عسيرا من اجل تصحيح مسار (اوبيك) بعد ان اوشك سعر البرميل من النفط على الهبوط الى ما دون سعر (١٠) دولارات ..

ان هذه الامور ينبغي ان ينظر اليها بامعان .. فاذا ما نظرنا كامة عربية الى طبيعة ما يتهددنا من مخاطر لادركنا مدى حاجتنا الى توظيف الموارد والثروات العربية وفي مقدمتها النفط كسياج لحماية الامن القومي . وبناء على ذلك فان موقف العراق الحازم والحاسم معا قبل اجتماع جنيف واثناءه انما املته اولا وقبل كل شيء المصلحة العربية العليا لا الاعتبارات الاقليمية الضيقة . اذ ان تحرير النفط العربي وجعله جزءا من مستلزمات صياغة القرار العربي القومي المستقل هي مسؤولية قومية عليا . وان الخروج على هذا المبدا يعد خروجا على واحد من اخطر مبادىء العمل القومي السليمة . ذلك اننا اذا ما نظرنا الى عشرات المليارات التي ذهبت هدرا بسبب سياسات لا مسؤولة لوجدنا انها كانت كفيلة بتغطية نفقات عشرات المشاريع العربية المشتركة .

وعندما ننظر الى الاتفاق الاخير الذي توصلت اليه منظمة (اوبيك) بخصوص الاسعار والانتاج ، فان ما يبدو مثيرا للانتباه حقا هو ان هذا الاتفاق عكس العديد من التوقعات والاحتمالات التي كانت تراهن على « فشل » اوبيك في تخطي ازمتها منذ انهيار الاسعار عام ١٩٨٦ حيث هبطت بنسبة (٧٠٪) الامر الذي ادى الى انتعاش امال المستهلكين وكان ذلك سببا مباشرا في تخزين كميات كبيرة منه .

ولقد اكدت الدراسات والتحليلات التي ظهرت في اعقاب ازمة ١٩٨٦ ان احداث السوق النفطي انذاك سيكون لها اثار طويلة المدى على علاقات البائعين والمشترين وعلى فرص وامكانات التنمية في الدول النفطية . وكذلك على الدور المستقبلي للنفط في الاقتصاد العالمي . واستنادا الى هذه المؤشرات فانه في الوقت الذي كانت فيه التوقعات تشير الى ان قوة (اوبيك) لاتكمن في قدرتها على زيادة الاسعار في حالة وجود شح نفطي في السوق كما حدث في الاعوام ١٩٧٣ و١٩٧٩ ولكن في قدرتها على الابقاء على نظام موحد للاسعار في حالة وجود تخمة او وفرة في الامدادات (المجلة العربية للدراسات الدولية - العدد الاول - ١٩٨٩ - نقلا عن كتاب معهد اوكسفورد لدراسات الطاقة) فان اتفاق جنيف اكد حقيقة اساسية ان منظمة اوبيك قادرة عندما تنسق سياساتها بصورة صحيحة ان تقلب كل الموازين .

فالاتفاق الاخير لم يوقف الاسعار عند حد (١٨) دولارا قبل الانهيار بل رفع سعر الاشارة الى (٢١) دولارا . وهو سعر مرشح للزيادة وفقا لمقترح العراق بان يكون (٢٥) دولارا . كما ان المؤتمر جمد السقف الانتاجي وادخل الاعضاء في نظام متكامل للحصص وشكل لجان مراقبة . وهذا كله يؤكد حقيقة الدور الذي تستطيع ان تلعبه (اوبيك) في السوق النفطي عندما يتصل الامر بالحاجة الفعلية لكل قطر منتج في هذه المنظمة التي تضم (١٣) قطرا كلها من العالم الثالث ومن البلدان التي تحتاج الى الموارد للتنمية والمستقبل وبصورة سريعة في عالم سريع التغيير . ويحتوي على بدائل كثيرة بما في ذلك بدائل النفط نفسه على المدى المستقبلي .

تصريح نئمان .. الاهداف اليائسة

■ يونس حسن ■

ليس جديدا على شعبنا حينما يسمع تصريحات يوفال نئمان وزير العلوم الصهيوني التي افصح فيها عن امتلاك كيانه الاسلحة الكيمياوية الى جانب ما ادعاه من ادعاءات تدخل في حسابات رفع معنويات ليس اولئك المغرر بهم من اليهود حسب . وانما رفع معنويات الحركة الصهيونية التي فاجاتها قوة العراق العسكرية

ان شعبنا في العراق بصورة خاصة والامة العربية بصورة عامة لايخشى ولم يخش تلك التصريحات التي رمت الى التاثير على معنوياته . فشعبنا يدرك ويعلم علم اليقين قوة الكيان الصهيوني والاسلحة التي يمتلكها . ومن هنا فان يوفال نئمان لم يات بشيء جديد فاجانا به بقدر ما اعلن رسميا باعتراف صريح بان بلاده تمتلك السلاح الكيمياوي .

وثمة حقيقة ادركتها الامة العربية ان اية دولة تريد ان تحيا وتعيش بعز وكرامة لاتخيفها ادعاءات من هذا النوع او تهديدات تعبر عن ياس هذا المسؤول او ذاك . فكثير من الشعوب دخلت حروبا طويلة ضد دول مدججة حتى اذنيها بترسانة الاسلحة . او تمتلك من الاسلحة الكيمياوية والاحيائية والنووية مايمتلكه الكيان الصهيوني

وهذا هو شعب فلسطين الذي يواجه الاسلحة الكيمياوية بسلاح الحجارة . ومن قبله كان نصر العراق المؤزر على خامس قوة عسكرية في العالم امدها اعداء الامة العربية بكل مقومات الاستمرار بالعدوان .

والشيء المستغرب حقا هو صمت الموتى الذي تصمته الدول الاوربية الغربية والولايات المتحدة الامريكية امام تصريحات المسؤول الصهيوني . فهذه الدول لم تنبس ببنت شفة وتشجب تلك التصريحات التي كشف فيها النقاب عن امتلاك الكيان الصهيوني للاسلحة الكيمياوية . الامر الذي يوضح الانحياز الاعمى لاعداء العرب بقدر مايؤشر واقع الحال ان الدوائر المؤثرة في اوربا والولايات المتحدة منقادة الى الحركة الصهيونية واداتها في فلسطين المحتلة ومحكومة لتوجهاتها واهدافها العدوانية التوسعية .

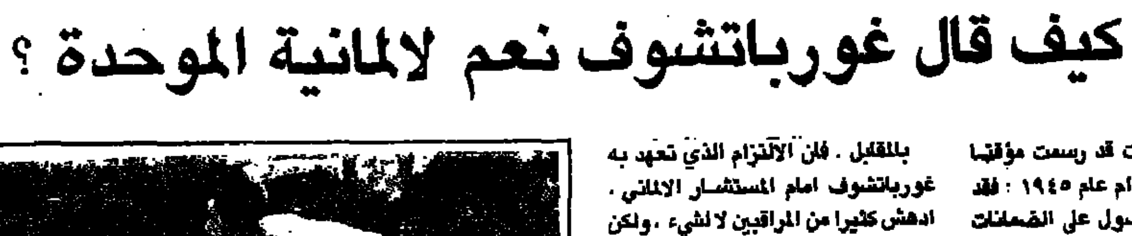
لقد اكدت الدول الغربية والولايات المتحدة عدم حيادها بين الامة العربية والكيان الصهيوني . وبالتالي انحيازها الى جانب تل ابيب .

ذلك الانحياز الذي افصحت عنه الحملة الدعائية المعادية للعراق حين قاموا باجتزاء الفقرات والجمل وحتى الكلمات . والتعمية على اسباب الموقف العراقي من الكيان الصهيوني وتشويه معنى ومفردات حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حين اعلن اننا سنضرب الكيان الصهيوني اذا اعتدى على العراق او اية دولة عربية . فراحو يرددون الشطر الاول من القول من دون التطرق الى الشطر الثاني. بينما نراهم يضعون اصابعهم في اذانهم ويضعون البرقع الاسود على عيونهم حين يصدر اي تصريح عدواني عن الكيان الصهيوني .

والموقف الاوربي والامريكي هو الاخر ليس بالمستغرب . اليسوا هم الذين بنوا المنشات النووية في فلسطين المحتلة ؟ ثم الم يكونوا هم الذين زودوا الكيان الصهيوني بوسائل صنع الاسلحة الاحيائية وغيرها من الاسلحة ؟!

ان الامة العربية تمتلك مقومات الردع الماحق كلها . ولن تستكين بل ستلحق بالغزاة والمعتدين الهزيمة المؤكدة . ولن ينفع الارهابيين الصهاينة حقن مقومات الحياة القادمة لها من العواصم الغربية والامريكية . فارادة شعبنا اليوم تعبر عنها من خلال استمرار انتفاضة شعب فلسطين وتعاظم شانها . واستمرار العراق بتحقيق المزيد من الانجازات العلمية والتقنية وفي ميادين الحياة المختلفة .

قالت الصحافة العالمية



■ لوبوان ■

كيف قال غورباتشوف نعم لالمانية الموحدة ؟

اصبح الطريق امنا ومبسطا لوحدة المانيا . فالعقبات التي كانت تعيق هذه الخطوة على الصعيد الدولي ، تلاشت اولا بانهيار جدار برلين ، واخيرا بموافقة الاتحاد السوفيتي بعد رفض شديد . على المانيا الموحدة داخل حلف الناتو . وهذه النقطة بالذات هي ابرز عقبة . لان رفض او قبول المانيا الموحدة في حلف الناتو ، كان مسالة مبدأ . ولان الاتحاد السوفيتي بصفته احدى القوى الاربع التي انتصرت على الرايخ الثالث ، بوسعه استخدام حق الفيتو ليمنع مرحلة الوحدة الالمانية .

وباعلانه عن موقفه الجديد للمستشار الالماني هلموت كول ، فبان غورباتشوف لم يقدم لضيفه هدية كان ينتظرها منه فقط . وانما ادى دورا دبلوماسيا كبيرا ، لان قراره بالقبول يعد تحولا كاملا للسياسة السوفيتية .

ومن العقبات التي تعيق تطور المرحلة هناك مسالة الحدود الالمانية - البولندية التي كانت قد رسمت مؤقتا وفق اتفاقات بوتسدام عام ١٩٤٥ : فقد ارادت وارشو الحصول على الضمانات من الاطراف المعنية للاطمئنان على شريطها الحدودي الغربي . وبالفعل تمت مناقشة هذا الملف في مؤتمر باريس قبل ايام قليلة وتردد على الالسنة بان معاهدة بين المانيا وبولندا سوف تبرم عقب توحيد الالمانين ، بشان الحدود بينهما .

ومسالة الحدود هذه ، وان كانت على قدر من الاهمية ، فانها . في الحقيقة تاتي بالدرجة الثانية بعد مسالة المانيا الموحدة داخل حلف الناتو . وقد بدا واضحا ان هلموت كول مصر على فعل كل ما من شانه تخفيف قلق بولندا .

بالمقابل . فان الالتزام الذي تعهد به غورباتشوف امام المستشار الالماني ، ادهش كثيرا من المراقبين لا لشيء ، ولكن لكونه مفاجئا فقد يكون من الممل ذكر المماطلات التي تعمدتها الدبلوماسية السوفيتية بصدد طلب المانيا ، إذ اشترطت عليها في البداية الحياد مستقبلا ، ومن ثم طلبت انتماء مزدوجا لحلفي وارشو والناتو ، واخرها ، الرفض القاطع لالمانيا الموحدة في حلف الناتو ، كذلك ، فان تصريحات المسؤولين السوفيت ، وفي مقدمتهم ميخائيل غورباتشوف ، بصدد رفض التنازل عن الموقف السلبي ، كثيرة لا تعد ولا تحصى حتى ان مناقشات المؤتمر الثامن والعشرين للحزب الشيوعي



السوفيتي ، دلت على مدى وحجم التردد والحيرة التي اثارتها التطورات في الشرق عامة ، والمانيا الديمقراطية ، بخاصة داخل جهاز الحزب .

وعليه ، كان هم هلموت كول ووزيره غينشر وسعيهما ، هو جعل السوفيت يقتنعون بالمفهوم الالماني للوحدة . وقد اوضح كول بعد عودته الى بون قادما من الاتحاد السوفيتي ، العوامل التي صاغت القبول السوفيتي المفاجيء . منها وقوف امريكا لصالح الوحدة الالمانية ، ودعم الشركاء الاوربيين لدول اوربا الشرقية وسياسة ميخائيل غورباتشوف نفسها ، وكذلك قوة المانيا الاقتصادية .

والاتحاد السوفيتي يعلم في قراره نفسه ، ان بوسعه تاخير المسالة ولكن ليس تلافيها . إذ نشرت صحيفة البرافدا مقالة لوزير الخارجية شيفرنادزة ، يدافع فيها عن التغييرات الحاصلة في العالم عامة ، وفي اوربا الشرقية خاصة ، ويلمح الى التوسع المحتمل لحلف الناتو بسبب توحد المانيا : وذلك ليس بالطبع استخفافا وانما تفسيرا لما لذلك من اسهام في تطورات الوضع في اوربا .

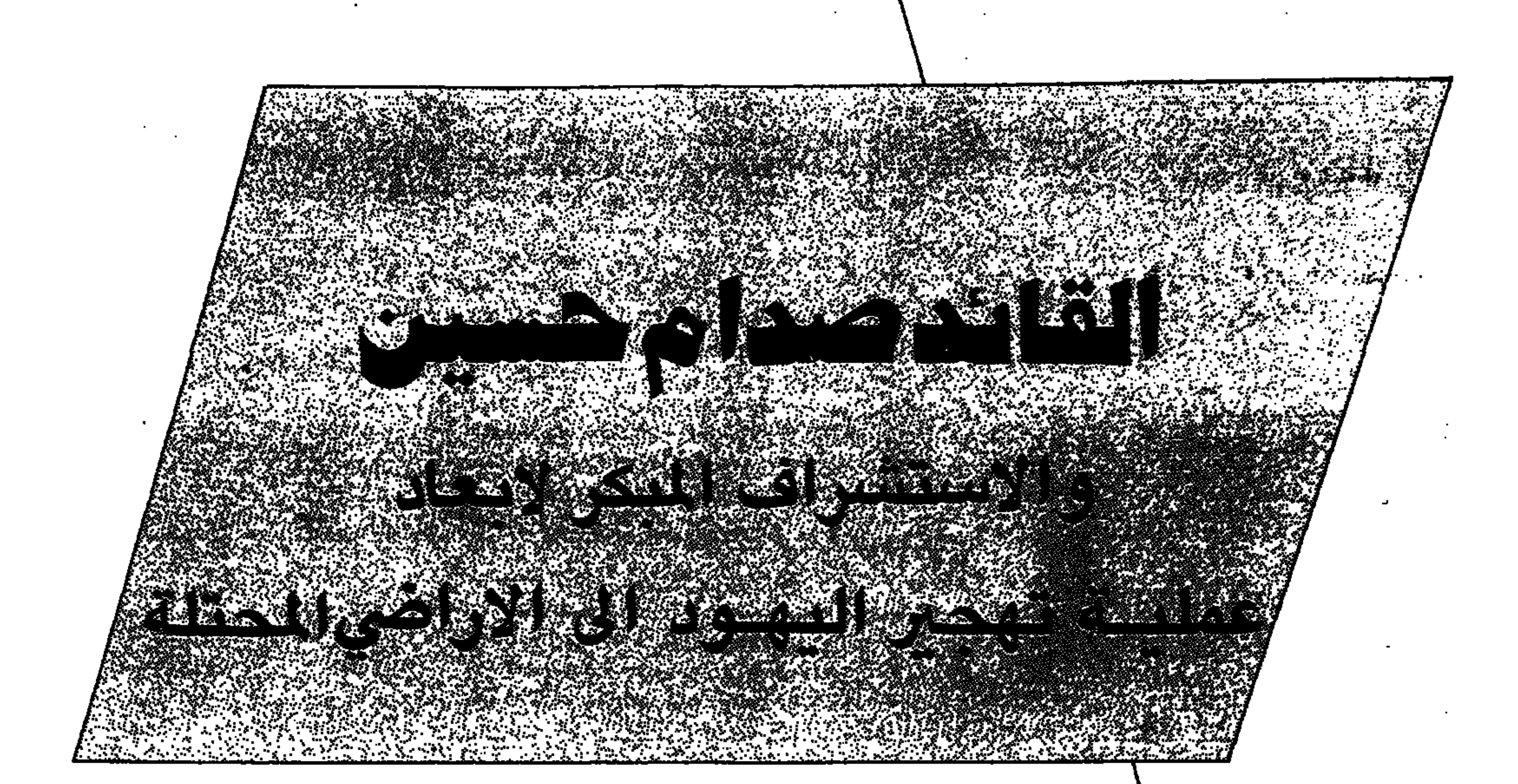
ولكي يكون كل شيء واضح ، وجه رئيس الدبلوماسية السوفيتية دعوة مفتوحة لمجلس الناتو بمناسبة اجتماعه الاخير في لندن ، بان الاختيار الذي سيتم اتخاذه ستكون له دون شك ، نتائج بعيدة المدى سواء بالنسبة لالمانيا او لاوربا باكملها . بتعبير اخر ، ان رفع الفيتو السوفيتي عن المانيا هو رهن السلوك الطيب لحلف الناتو حيال الاتحاد السوفيتي .

إذن ، فان غورباتشوف امام اصرار وجراة كول وافق ضمن اتفاق من ثماني نقاط على منح المانيا الموحدة الحق في اختيار الانضمام الى الحلف الاطلسي . كما تقرر ان يتم انسحاب القوات السوفيتية من المانيا الديمقراطية خلال ثلاث او اربع سنوات لا يجوز خلالها لقوات الناتو البقاء على الاراضي الالمانية .

وفي الوقت نفسه تقلل المانيا الموحدة حجم قواتها الى حد ٣٧٠ الف جندي وتمتنع ، ولكن ليس الى الابد ، عن صناعة وامتلاك الاسلحة النووية والكيمياوية والبكتريولوجية . واخيرا ، وهذا هو المهم بالنسبة للاتحاد السوفيتي فان معاهدة تعاون المانية سوفيتية واسعة الافق والمدى سوف تبرم في الشهور القادمة في موعد اقصاه صيف عام ١٩٩١ .

إذن المانيا ستتوحد قبل نهاية العام . وستكون لها بهويتها الجديدة علاقات متميزة مع الاتحاد السوفيتي . وهذه صورة لواقع رسمه شيفرنادزة في مقالته في صحيفة البرافدا . فهو واحد من العوامل المهمة التي جعلت السوفيت يبدون المرونة المفاجئة .

■ ترجمة : نظيرة نديم ■



■ جميل حسين الضامن ■

يعد موضوع تهجير اليهود السوفيت احد العوامل التي تهدد الامن القومي العربي في هذه المرحلة الدقيقة من حياة الامة العربية .

والسؤال الذي يفرض نفسه الآن : ما ابعاد عملية تهجير اليهود السوفيت ؟ واين يكمن خطرها ؟

ونظرا لكون موضوع خطر عملية التهجير قد لخذ حيزا كبيرا من التحليل والمناقشة والبحث في مختلف جوانبه الستراتيجية والسياسية والعسكرية نجد من الضرورة ان نتطرق الى ابعاد هذه العملية من جوانبها الاخرى المتمثلة في العديد من الجوانب التي لاتقل اهمية دراستها عن بقية جوانب خطر اليهودية وذلك لعوامل عدة تتعلق بالسبل الكفيلة بالتصدي لهذا الخطر في جانب وضرورة رسم الصورة الواضحة لطبيعة هذه الابعاد في جانب اخر .

وقبل الدخول في تفاصيل البحث لابد من ان نعرض الاسئلة الآتية :

* لماذا تحرص الدوائر الصهيونية على تهجير اليهود الى الكيان الصهيوني في هذا الوقت وبهذه السرعة ؟
* لماذا يجري التعجيل بتوطين المهاجرين الجدد ؟
* ما علاقة التحرك الصهيوني المريب للتغلغل في افريقيا وفي منطقة القرن الافريقي بشكل خاص وكذا بالنسبة لآسيا وامريكا اللاتينية بالهجرة اليهودية ؟
* مـا تاثير الهجرة على المجتمعات التي يجمع منها اليهود ؟

ومتى واين يبدا التصادم بين المصالح الاوربية والامريكية من جهة ومصالح الكيان الصهيوني من جهة اخرى ؟

* وللاجابة على هذه التساؤلات لابد من ان نذكر بعض الحقائق التي تفرض نفسها التي لابد من ذكرها وصولا الى التفسير المنطقي لها للاجابة على تلك التساؤلات .

* لقد حرصت الحركة الصهيونية متمثلة في مؤسساتها الضاغطة وعبر القنوات المتاحة لها وبمساعدة جهات معروفة على الاستفادة من الفرصة التي اتيحت لها بفعل التغييرات التي طرات على بنية المعسكر الشرقي من اجل تحريك مسالة تهجير اليهود من مواطني دول اوربا الشرقية الى الكيان الصهيوني باسرع وقت ممكن ونتيجة لعوامل عديدة رافقت عملية التغيير في تلك الدول فقد تم فتح باب التهجير على مصراعيه امام اليهود اذ تدفقت اعداد كبيرة منهم الى الكيان الصهيوني خلال فترة قصيرة وبشكل لم يشهد له مثيل منذ نشوء الحركة الصهيونية ودعوتها يهود العالم للتوجه الى ارض فلسطين .

وعلى الجانب الآخر كانت الحكومة الصهيونية تتخذ العديد من الاجراءات في سبيل توطين هؤلاء المهاجرين حيث استنفرت جميع اجهزتها لهذا الغرض ورصدت جزءا كبيرا من ميزانيتها العاجزة لتنفيذ مشاريع استيطانية جديدة لاستيعاب اولئك المهاجرين والشيء اللافت للنظر في هذا الجانب هو الحرص الصهيوني على الاسراع بتوطين

هؤلاء المهاجرين والمتمثل في رصد مبالغ طائلة لهذا الغرض وتشكيل لجان متخصصة على مستوى عال انيطت بها مهمة الاشراف والمتابعة من اجل ضمان سرعة التوطين بل تعدى الامر الى اعتبار مسالة توطين المهاجرين احدى اولويات عمل الحكومة الصهيونية الجديدة برئاسة (اسحق شامير) التي تحركت باتجاه العمل من أجل الحصول على المزيد من المساعدات الامريكية لتنفيذ مشاريع التوطين في الاراضي العربية المحتلة .

وفي جانب اخر اخذت التحركات الصهيونية في افريقيا وفي منطقة القرن الافريقي بشكل خاص تاخذ طابعا مريبا تعززه الاتصالات السرية المكثفة بين بعض الدول الافريقية والكيان الصهيوني حيث اخذت هذه الاتصالات اتجاهات متعددة يمكن تحديدها بما ياتي :

■ العمل على تعزيز نفوذ الكيان الصهيوني في منطقة القرن الافريقي بشكل يتيح لها التواجد الفعال في المدخل الجنوبي للبحر الاحمر ذي الاهمية الاستراتيجية اضافة الى دفع اكبر عدد ممكن من يهود (الفلاشا) للهجرة الى الكيان الصهيوني اضافة الى العمل على تعزيز النفوذ الصهيوني في منطقة حوض النيل حيث اخذت الاتصالات بين الكيان الصهيوني والحكومة الاثيوبية شكلا مكثفا على اعلى المستويات لتحقيق المزيد من التعاون في هذا الجانب .

■ التحرك الصهيوني لبناء واعادة العلاقات مع الدول الافريقية التي قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني من اجل توسيع النفوذ الصهيوني في هذه القارة حيث اخذت هذه التحركات اشكالا متعددة وطرقا مختلفة

(مؤسسات تجارية وخبراء عسكريين واستشاريين سياسيين واقتصاديين) لابراز الاخطبوط الصهيوني كقوة مؤثرة على صعيد القارة الافريقية وطرحه كبديل لملء الفراغ السوفيتي في هذه القارة .

■ العمل على الحد من النفوذ الاقتصادي للجاليات العربية في الدول الافريقية وتحريض الراي العام ضد ابناء الجاليات العربية وتحميلهم مسؤولية تدهور اقتصاد

البلدان الافريقية والفساد الاداري والسياسي في تلك الدول لاتاحة الفرصة للمؤسسات الصهيونية للتغلغل من اجل السيطرة وتحقيق النفوذ في هذه البلدان .

اما على صعيد قارة اسيا وامريكا اللاتينية فقد شهد النفوذ الصهيوني تراجعا ملحوظا رغم الحرص الصهيوني الكبير على التواجد في هاتين القارتين وقد تمثل هذا التراجع في قطع الحكومة السري لانكية علاقاتها الدبلوماسية مع

الكيان الصهيوني بعد افتضاح دوره في اثارة الفتنة الطائفية في سري لانكا وتدخله السافر في شؤونها الداخلية

على الرغم من الحرص الصهيوني على ضرورة التواجد في منطقة المحيط الهندي البالغة الاهمية باي شكل من الاشكال .

كذلك الامر بالنسبة لامريكا اللاتينية التي شهدت انحسارا واضحا للنفوذ الصهيوني على الساحة

الكولومبية عقب افتضاح امر العلاقات بين تجار المخدرات والمؤسسات التابعة للكيان الصهيوني الامر الذي شكل احراجا كبيرا للحكومة الصهيونية وحلفائها التي طالما

تبجحت بمحاربتها للمخدرات واسهامها المزعوم في حملة مكافحة المخدرات التي تبناها الرئيس الامريكي بوش (!)
وعلى الرغم من الادعاءات الصهيونية التي يراد منها تحقيق اهداف رخيصة تخدم المخططات الصهيونية .

وفي جانب اخر لابد من ان نذكر ان التغيرات التي طرات على بنية المعسكر الشرقي لم تنسحب على مسالة تهجير اليهود حسب بل امتدت نتائجها على طبيعة التحالف

الستراتيجي على صعيد اوربا حيث كان من ابرز نتائجها هيكلة احد الاحلاف العسكرية الرئيسة (حلف وارشو)

الامر الذي نجم عنه انتهاء الحرب الباردة بين القوتين العظميين وزوال خطر التهديد النووي لاوربا والحرب النووية الى حد ما اضافة الى بروز مراكز استقطاب جديدة بمعزل عن الهيمنة الامريكية التي فرضتها ظروف التهديد

النووي الامر الذي يعني نشوء مصالح اقتصادية اكثر تحررا لهذه المراكز منسجمة مع خطها السياسي المنافس للمصالح الاخرى الذي من شانه ان يحقق مرتكزا لسياسات هذه المراكز بعيدا عما تفرضه ظروف الهيمنة من قبل الدول العظمى .

بعد هذه النظرة الموجزة الى طبيعة الاحداث والمتغيرات الدولية ذات التاثير المباشر على طبيعة الصراع العربي ـ الصهيوني وللاجابة على التساؤلات التي عرضناها مسبقا نجد الاجابة الدقيقة والاشراف المبكر لطبيعة هذه الاحداث

في ما عرضه الرئيس القائد المناضل صدام حسين في حديثه لمجلة (دير شبيغل) الالمانية عام ١٩٧٩ حيث ذكر سيادته : (العدو الصهيوني سوف لن يتراجع عن حقوق العرب وسوف يواجه نمو قدرة العرب وامكاناتهم باستجلاب مزيد من اليهود الصهاينة من المجتمعات الخارجية وحتى لو استطاع ان يصهين كل الـ (١٤) مليون يهودي الموجودين في العالم والاتيان بهم الى الكيان الصهيوني فان قدرة العرب ستستمر على النمو . وسيخسر العدو تاثيراته على المجتمعات التي يجمع منها اليهود الصهاينة وستتحرر تلك المجتمعات من الفكر الصهيوني ـ

وستجد المجتمعات الاوربية والامريكية بشكل خاص تناقضا بين مصالحها الوطنية ومصالح الكيان الصهيوني العدواني بل ان (دولة) الصهاينة وفق النظرية التوسعية الخاصة بها ستعمل على ايجاد مصالح خاصة لها منفصلة عن المصالح الاوربية والامريكية . مصالح اقتصادية وتجارية في آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .

وستبدا بالتصادم بمصالح الدول الغربية مما يجعل العرب مستفيدين من هذه الناحية وهكذا ترى ان فعلنا في اعداد انفسنا غير متعجل وغير متباطىء لكن صبرنا غير قصير وتصميمنا الى امام لاينتهي عند حدود دون تحقيق كامل اهداف الامة) .

وهكذا نجد عبر هذا التصور الدقيق اجابة كاملة على التساؤلات التي عرضناها بشكل تؤكده الوقائع المنظورة حيث يلتقي تزامن الحرص الصهيوني على التعجيل بعملية تهجير اليهود السوفيت والاسراع بتوطينهم لاسباب عدة ادرك الكيان الصهيوني مدى خطورتها على احلامه التوسعية في مقدمتها تنامي القدرة العسكرية العراقية عبر الانجازات العلمية الهائلة والمتطورة والخبرة المتراكمة

للقوات المسلحة العراقية من معاركها على الجناح الشرقي للوطن العربي بشكل جعل العراق يشكل خطرا مباشرا على الكيان الصهيوني وتهديدا لبرنامجه التوسعي مما دفع الدوائر الصهيونية الى محاولة مواجهة نمو القدرات العربية التي شهدت تناميا متصاعدا في ظل التوازن الذي

فرضته قوة العراق الستراتيجية الذي كان من ابرز نتائجه على صعيد العمل العربي المشترك التوجه الجدي المشترك لمواجهة الاخطار التي تهدد الامن القومي العربي التي تجسدت بشكل جلي في مقررات قمة بغداد الاستثنائية .

وفي جانب اخر من جوانب التشديد على هذه الحقائق فان عملية تهجير اليهود الى الكيان الصهيوني بالشكل الذي جرت عليه وفق المخطط الصهيوني ـ الامريكي قد اسهمت بالاضافة الى الانتفاضة الباسلة للشعب الفلسطيني في اثارة الراي العام العالمي ضد المخططات التوسعية

المشبوهة للكيان الصهيوني حيث سجلت مؤسسات استطلاع الراي على الساحة الامريكية مؤخرا ارتفاعا كبيرا ملحوظا في نسبة المؤيدين لحقوق الشعب العربي الفلسطيني المشروعة في ارضه واقامة دولته المستقلة عليها اضافة الى تصاعد التاييد الرسمي الدولي لحقوق الشعب العربي الفلسطيني .

ولانغفل في هذا الجانب ايضا تصاعد حملات الاستنكار والمطالبة التي يثيرها الراي العام الامريكي بوضع حد للمساعدات المالية والعسكرية والفنية الامريكية للكيان الصهيوني او التقليل منها .

كذلك لابد من الاشارة الى مسالة اخرى لاتقل اهمية في هذا الصدد تتعلق ببروز اشارات واضحة على صعيد حصول التصادم بين مصالح الكيان الصهيوني من جهة ومصالح الدول الغربية ومراكز الاستقطاب الجديدة من جهة اخرى في ضوء المتغيرات التي افضت الى جنوح هذه المراكز لتحقيق اكبر قدر ممكن من الاستقلالية في اطار الانفراج الدولي وزوال مخاطر التهديد النووي واعادة رسم الخريطة السياسية والعسكرية للقارة الاوربية .

وفي ضوء هذه المعطيات التي تم توضيحها نجد ان اهمية تكوين التصور المبكر والمستقبلي لاسس الصراع العربي ـ الصهيوني التي حدد ملامحها بدقة فارس الامة العربية الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله قد اسهمت بشكل فعال في تحقيق التوازن الستراتيجي الذي كان حتى وقت قريب يميل لصالح الكيان الصهيوني وذلك بفضل التصميم المتطلع الى الامام والمقرون بالصبر المتوازن الذي يقود الى تحقيق اهداف الامة الكاملة بهدي من افكار القائد المناضل صدام حسين حفظه الله .

الردع الستراتيجي العراقي والحملة الامريكية ـ الصهيونية المضادة

■ عيسى اسماعيل العبادي ■

قبل حديث القائد صدام حسين في (١٩٩٠/٤/٢) لم يكن في الامكان الحديث عن (ردع ستراتيجي عراقي او عربي) على نحو دقيق .
لقد كان يمكن القول ان العرب وفي مقدمتهم العراقيون . يمتلكون صواريخ قصيرة ومتوسطة المدى واسلحة كيمياوية لاتدخل في باب (اسلحة الدمار الشامل) . في حين يمتلك الكيان الصهيوني مجموعة من اسلحة الدمار الشامل وفي مقدمتها (القنابل الذرية) .
وكان الحديث ينحصر في تفوق الكيان الصهيوني الذي لاتنفع معه كل اشكال التصريحات التي تطلق من اماكن متعددة فالعنجهية والعدوانية التوسعية الصهيونية تتسع يوما بعد يوم .

وكانت سياسة (الامن الصهيوني) ترتكز بالدرجة الاساسية على منع اي تقدم علمي او تكنولوجي من شانه ان يضع العرب في مصاف الدول المتقدمة ويخلق (توازنا) ستراتيجيا في المنطقة .
ان الحديث الامريكي ـ الصهيوني كان ومايزال ينحصر دائما في اهمية (التفوق) الستراتيجي الصهيوني .
الحقيقة ان ذلك لم يكن (حديثا) حسب ، بل ان جملة (اجراءات) رافقت الحملة الامريكية ـ الصهيونية المستمرة ضد العراق والامة العربية .

لقد قصف الكيان الصهيوني المفاعل النووي العراقي المخصص للاغراض السلمية والخاضع لرقابة الوكالة الدولية للطاقة وكان العراق حينها مشغولا بالحرب .
ان الكيان الصهيوني لم يتورع عن فعل ذلك ولم تمنعه الولايات المتحدة على الرغم من المخاطر الشديدة التي يمكن ان تنتج عن هذا الفعل المشين ولم تتحدث واشنطن حينها عن (ارهاب الدولة الصهيونية) ولم تسم المسؤولين الصهاينة قتلة وهي تعرف انهم اسوا من ذلك بل تمادى الكيان الصهيوني فقام بقصف مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس . وقصفت الولايات المتحدة ليبيا . وقام الصهاينة بجملة من الإغتيالات السياسية ضد شخصيات وطنية فلسطينية .
امام واقع مرير كهذا ، وامام استمرار الاحتلال الصهيوني للاراضي الفلسطينية واراض عربية اخرى وامام التهديد الصهيوني المباشر والدائم للعراق والامة العربية . كان لابد للعراق من ان يقوم بتطوير اسلحته الستراتيجية لحماية امنه الوطني وامن الامة العربية .
لقد منحت حرب الثماني سنوات العراق قدرات كبيرة وخبرات متراكمة في المجالات كافة وكان لوجود العقل الستراتيجي الكبير للقائد صدام حسين الاثر الحاسم في الموضوع كله .
وهكذا . فان العراق طور اسلحته الستراتيجية بما اتاح له الفرصة في ان يقف بوجه اسلحة الدمار الشامل التي ادخلها الكيان الصهيوني والولايات المتحدة الى المنطقة . وكان قد اعلن القائد صدام حسين في (١٩٩٠/٤/٢) اننا « سنحرق نصف اسرائيل اذا اعتدت على اي شيء في العراق » .. وكان ذلك ايذانا بوضع حد للعنجهية الصهيونية الفارغة والعدوانية التوسعية لتل ابيب .

■ المرحلة الجديدة ■
الولايات المتحدة الامريكية لاتريد السلام . هذه حقيقة لها حيثيات واضحة يمكن اجمالها بما ياتي :
■ اولا : لايمكن ان يكون هناك سلام بين قوي وضعيف في العصر الحديث . ذلك ان السياسة السائدة في العالم هي ان اسلحة الدمار الشامل التي تمتلكها الدول الكبرى وماسمي (بالرعب النووي) هي التي قادت الى محادثات نزع الاسلحة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي مثلا .

وهكذا فان واشنطن تقر لنفسها مالاتقره لغيرها . فهي لاتريد للعراق والعرب ان يمتلكوا اسلحة ستراتيجية تتيح لهم الحصول على حقوقهم واقرار السلام في المنطقة .
ان واشنطن تفاوض موسكو لان هناك تكافؤا في اسلحة الدمار الشامل بين الدولتين . لكن واشنطن لم تفاوض (بنما) حول قضايا بينهما . بل قامت الولايات المتحدة بغزو (بنما) وتغيير النظام السياسي فيها .

■ ثانيا : لقد ابقت الولايات المتحدة الامريكية قطعها البحرية في الخليج العربي . على الرغم من توقف العمليات الحربية بين العراق وايران بموجب قرار مجلس الامن ٥٩٨ منذ عام ١٩٨٨ . مما يعني ان للولايات المتحدة نيات اخرى غير مادعته ابان دخول قطعاتها مياه الخليج اثناء الحرب .

■ ثالثا : مضت ثلاث سنوات والانتفاضة الفلسطينية تتسع يوما بعد يوم في مواجهة قوات الاحتلال الصهيوني وهي تتعرض للقمع والارهاب . وقيادة الانتفاضة الفلسطينية تعلن كل يوم تمسكها بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية . لكن الولايات المتحدة تنكر على الفلسطينيين تمثيل المنظمة للشعب الفلسطيني . فهي لم تفعل شيئا سوى فتح حوار مع المنظمة لم يصل الى شيء يذكر ثم سرعان ماعلقت الحوار استجابة لمطالب صهيونية .

ان واشنطن لو كانت تبحث عن السلام حقا ، كان ينبغي عليها ان تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني . وتحاورها على هذا الاساس وتدفع الكيان الصهيوني الى اقرار حقوق الشعب الفلسطيني وابرزها حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني .
الا ان الولايات المتحدة تجاهلت الاعتراف الدولي الواسع بدولة فلسطين حال اعلانها . وتجاهلت حقوق الشعب الفلسطيني وعززت مساعداتها وهباتها للكيان الصهيوني .

■ رابعا : ضغطت الولايات المتحدة على الاتحاد السوفيتي لتهجير اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة . اذ لم تسمح واشنطن الا لنسبة ضئيلة من اليهود بالتوجه الى الاراضي الامريكية . وبذلك فانها ساعدت وتساعد الخطط الصهيونية لتوطين هؤلاء المهجرين في الاراضي العربية المحتلة وتهجير المواطنين الفلسطينيين وابعادهم عن اراضيهم ، مما يعد تهديدا خطيرا للحقوق العربية الفلسطينية والسلام الدولي .

■ خامسا : شنت الولايات المتحدة الامريكية حملة واسعة على برامج العراق العلمية . مدعية ان لهذه البرامج علاقة بالتسليح الستراتيجي العراقي ، على الرغم من ان ذلك حتى لو كان صحيحا فانه حق عراقي لاينازعه فيه احد .

■ سادسا : يمتلك الكيان الصهيوني قنابل نووية واسلحة احيائية وكيميائية . واخيرا اعلن وزير العلوم الصهيوني ان (اسرائيل) تمتلك السلاح الكيمياوي المزدوج وهدد باستخدامه ضد العراق . فلماذا لاتتخذ الولايات المتحدة الامريكية مواقف واجراءات لمنع الكيان الصهيوني من تهديد امن العراق والامة العربية .؟
إن ما تقدم . هو جوانب فقط من سمات المرحلة الجديدة . فهي مرحلة تتسم بعمل عربي يتقدمه العراق لاحداث نقله نوعية في حياة العرب ووضعهم في المكان الملائم بين امم العالم المتقدم . وصون حقوقهم الوطنية والقومية وفي الضد من ذلك تتسم بعمل امريكي صهيوني مبرمج لمنع المشروع العلمي الحضاري العربي وابقاء حالة التخلف في الوطن العربي واعادة عجلة الحياة الى الوراء واغتصاب المزيد من حقوق العرب والسيطرة على مقدراتهم .

■ المستقبل للامة العربية ■
يقول (ناحوم غولدمان) رئيس المؤتمر اليهودي العالمي لسنوات عديدة ان تصادم الصهيونية مع الامة العربية خطا صهيوني تاريخي . ذلك ان الامة العربية ذات تاريخ عريق وان العرب لن ينسوا بانهم وعبر حقب تاريخية طويلة كانوا سادة العالم وقادة البشرية .
ان (غولدمان) يؤشر هنا جوهر المازق الامريكي الصهيوني . حيث اختار هؤلاء التصادم مع الامة العربية من دون وجه حق . وان التاريخ الانساني يؤكد ان الغلبة للامة التي تدافع عن حقوقها وحريتها وحقها في الحياة . وقد خاضت الامة العربية في السنوات الماضية ممثلة بالعراق اقسى معاركها على مستويات عدة وانتصرت فيها .. فقد انتصرت الامة العربية ـ العراق في معركة الحرية والاستقلال . والدفاع عن الوطن ضد الغزو والاحتلال . و التقدم العلمي والتكنولوجي . و انجاز الاسلحة الستراتيجية واساليب الردع المختلفة . و استنهاض الامة وقيمها وتوحيدها في تضامن عربي فعال . وفي معركة النفط ووضعه في خدمة الردع الستراتيجي العربي .
ان هذه الملامح تشير الى ان المستقبل لامتنا بالاضافة الى ان الامة العربية وراس حربتها العراق لاتخشى التهديدات الامريكية .
ان بضعة مئات من جنود (المارينز) يمكن ان يخيفوا نظاما سياسيا متهرئا اتت به واشنطن الى سدة الحكم في بلد متخلف . اما بالنسبة لنا فان (مارينز) واشنطن لايعنون لنا شيئا البتة .
ونحن نعرف بان تهديدات واشنطن هي تهديدات نمر من ورق . فامريكا مازالت تئن من ويلات الحرب الفيتنامية ولايجرؤ موظف امريكي حتى لو كان جورج بوش على فعل شيء خطير ضد الامة العربية . الا ان واشنطن . تدعم بفعالية الكيان الصهيوني وهي تعرف بانه كيان مغتصب ويهدد السلام والامن الدوليين ولايقر بحقوق الشعب الفلسطيني والامة العربية . وانه بسياسته التوسعية والعدوانية يعرقل برامج الامة العربية وتقدمها .
ان الامة العربية . اصبحت اليوم . في وضع اقدر على وعي المتغيرات الدولية . وماتشكيلها لاتحادات التعاون الثلاثة وعملها المستمر على خلق البنى الاقتصادية التحتية الموحدة الا نوع من انواع العمل الجماعي الفعال . وهذا يمهد بالتاكيد لعمل مؤسساتي عربي مبرمج من شانه خلق شكل من اشكال وحدة الفعل والهدف .
وان قدرات الامة العربية اليوم تنمو باطراد . والوعي العربي للحياة الحاضرة والمستقبلية يبشر بمستقبل تقول فيه جماهير الامة العربية كلمتها بما يتعلق بمستقبلها ومصيرها المشترك . وعند ذاك لن يكون العرب من حصة احد بل من حصة وطنهم وتاريخهم ومجدهم وعزمهم الدائم .

صحف الغد ... تتكلم !

الصحافة الالكترونية عام ٢٠٠٣

« الزمن هو صباح الثالث من اذار عام (٢٠٠٣) . والمكان غرفة المعيشة في احدى شقق ناطحة سحاب . واثناء تناول طعام الافطار يظهر احد الاشخاص وهو يتصفح مجلة الصباح ليقرا في الفهرس عن موقع قسم الاعلانات والمواضيع الصوتية . وما ان يفتح صفحات المجلة الخاصة بهذا القسم . حتى يصدر عن المجلة صوت نسائي واضح وهو يقرا الاخبار والاعلانات » .

هذه الاسطر ليست جزءا من قصة خيال علمي .. بل هو ما سيكون عليه حال المجلات والصحف في مستهل القرن القادم . اذ ستحتوي المجلات والصحف انذاك على اقسام صوتية تسجل محتوياتها من المواضيع والاعلانات وحتى الاغاني والموسيقى على رقاقات صغيرة تكون الجزء الاساسي لمنظومة الكترونية دقيقة الصنع . هي عبارة عن منظومة توليد الصوت البشري . وكانت بشائر هذه الثورة التقنية في عالم الصحافة قد بدات في نهاية العام الماضي . عندما احتوت مجلة اسبوع العمل (بيزنز ويك) على اول اعلان صحفي ناطق اعتمد في تصنيعه على احدث التطورات التي انجزها العاملون في شركة تكساس الامريكية وهي تقنية اصطناع الصوت والكلمات . وعند فتح المجلة وتقليب صفحاتها يغلق مفتاح صغير حساس للضغط مهمته ربط لزرار صغيرة من البطاريات تقوم بمد الطاقة لمنظومة اصطناع الصوت التي ترتبط بدورها بمضخم ومكبر صوتي قطرة (٢,٥) سنتمترا . مصنوع من مادة (البيزوالتريك) الحساسة . وبعد مرور وقت قصير ينطلق صوت رجالي لينطق بحوالي (٤٢) كلمة عبارة عن اعلان تجاري يستمر لمدة (١٥) ثانية .

اعتمد تصميم الاعلان الناطق هذا النماذج الرخيصة للدوائر الكهربائية الخاصة باصطناع الصوت البشري . التي طورت قبل (١٠) سنوات لاستخدامها في اللعب التعليمية . وتعتمد هذه المنظومة على اسلوب يدعى ب (التشفير النبوتي الخطي) . ويؤكد المختصون في مجال اصطناع الكلام على انه من غير العلمي توليد الصوت من رقاقات صغيرة في دوائر كهربائية باستخدام اسلوب التسجيل التقليدي الذي يعتمد على تحويل الاشارات الصوتية التناظرية الى اشارات رقمية وفقا لشفرة خاصة . ومن ثم خزن هذه الاشارات في ذاكرة كومبيوتر . فعند توليد الصوت بهذا الاسلوب يجب ان تحول الاشارات الرقمية الى اشارات صوتية تناظرية من جديد . وهذه العملية تتطلب ذاكرة تكلف كثيرا على الزعم من انها لا تستطيع خزن سوى جمل قصيرة . ولهذا السبب يستخدم اسلوب (التشفير النبوتي الخطي) الذي يعمل بصورة مختلفة . حيث تقوم دائرة اصطناع الصوت بتوليد اشارات صوتية غير واضحة يتم تغذيتها الى مرشح صوتي يقوم بتبديل خصائص الاشارات الصوتية لكي تكون قريبة من خصائص الصوت او الحديث البشري .

تتم السيطرة على عمل المرشح الصوتي في دائرة اصطناع الصوت بوساطة مجموعة من الشفرات الرقمية المخزونة في الذاكرة . تطلق في لحظة توليد الصوت . ونظرا لكون التعليمات المخزونة لاتحتاج الا للسيطرة على التغيرات في ضبط حالة المرشح فقط . فانه من الممكن الحصول على مختلف الاصوات والحروف والنبرات بعدد قليل من اشارات السيطرة المشفرة المخزونة في الذاكرة . وهذا يؤدي الى تقليل سعة الذاكرة التي نحتاجها لخزن الكميات المفيدة من الاشارات الصوتية الرقمية . مما يقلل التكاليف بشكل كبير .

يرى المصنعون للاعلانات الصوتية المتكلمة ان صنع دائرة كهربائية لاعلان معين يجب ان يتضمن ذاكرة للخزن ودائرة اصطناع الصوت والبطاريات ومكبر الصوت ومفتاح التشغيل وهذه بمجموعها تكلف (٤) دولارات فقط . ولكن هذه التكلفة ستنخفض مع تطور انتاج مثل هذه المنظومات فضلا عن ان نوعية الصوت الناتج منها ستكون افضل بكل تاكيد في الاعلانات القادمة .

ان الاعلانات المتكلمة هي الخطوة الاولى نحو عالم الصحافة الالكترونية . حيث يتوقع ان تتضمن الصحف والمجلات في نهاية هذا القرن على عدد كبير من الاعلانات والمواضيع المسجلة بنفس هذه الطريقة . وهذا يبشر بظهور صحف خاصة للمكفوفين . ويتوقع اخرون ان تتحول صحف ومجلات القرن القادم الى اسلوب جديد .. فهي لن تكون صحفا ومجلات مطبوعة على الورق . بل ستكون عبارة عن اسطوانة مرنة صغيرة الحجم يمكن سماعها عند ادخالها في كومبيوتر الجيب او الكومبيوتر الشخصي في البيت لنستمع الى الاخبار والاحداث والمواضيع الصحفية . وربما الاغاني الموسيقى الحديثة بكل سهولة !!

محاولات الانسان لمنع انقراض الحيوانات

بعد الفيل .. الحماية مطلوبة للسلاحف والتماسيح والحمير !

تصاعدت في الفترة الاخيرة حملة حماية الحيوانات النادرة من الانقراض في انحاء متفرقة من العالم . وقد شهدت السنتان الماضيتان على سبيل المثال انعقاد العديد من المؤتمرات العلمية الدولية لوضع اسس كفيلة بحماية الفيل ومنع إنقراضه بعد ازدياد حملات قتل الفيلة والمتاجرة بانيابها العاجية على امتداد غابات قارة افريقيا . بحيث اعلن عدد من علماء الاحياء بان النصف الاول من القرن المقبل قد يشهد إنقراض حيوان الفيل نهائيا اذا ما إستمرت إبادته على هذا النحو .

وقد خرجت تلك المؤتمرات بجملة توصيات تحث الانسان على ترك الفيلة تعيش امنة ضمن اجواء الطبيعة وعدم المغالاة في استخدام ذكائه وتقنية الاته لصيد هذا الحيوان . كما اصدرت هذه المؤتمرات قرارا بتحريم بيع العاج الطبيعي دوليا بغية سحب البساط من تحت اقدام تجار العاج وشبكات الصيد والنقل التابعة لهم .

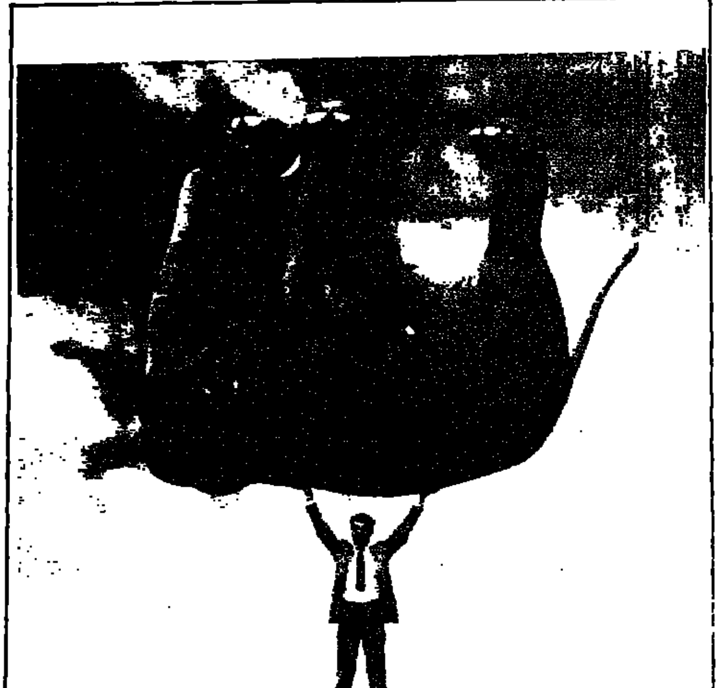
ولكن يبدو ان على الانسان ان يستخدم ذكاءه وتقنياته ويتدخل في تصحيح قوانين بعض الظواهر المستحدثة بالطبيعة لا ان يترك الطبيعة وشانها . لمنع انقراض حيوانات نادورة اخرى في اجزاء اخرى من العالم .

ففي جزيرة غيانا الفرنسية تقصد السلاحف البحرية شواطئها كل عام وفي موسم معين لتضع بيوضها . غير ان عملية تجديد النسل واستمرار بقاء النوع ، تحمل معها ماساة تتكرر كل عام . فتقضي على اعداد كبيرة من هذه الاحياء البرمائية .. إذ بعد ان تضع السلاحف بيوضها في رحلة تستنفد قواها . تجد صعوبة بالغة في العودة ثانية الى البحر ، لان عملية المد في تلك المنطقة لا تساعدها في الغالب على ذلك ، فتنحشر في الطين ببطء ، وتغوص فيه حتى تلقى مصيرها النهائي اختناقا . [illegible] هذا الامر دفع مؤخرا منظمة صندوق مساعدة الحياة البرية العالمية الى تنظيم عمليات إنقاذ جماعية باستخدام الطائرات العمودية . التي تتولى نقل تلك السلاحف (زنة كل واحدة منها ٢٥٠ كغم) من اماكن إحتجازها في الطين الى مياه المحيط .

وفي بوليفيا بامريكا اللاتينية تجري حاليا محاولة للحفاظ على نوع نادر من التماسيح يعرف باسم التمساح الاسود من الانقراض إثر استمرار زحف السكن البشري في المنطقة التي يعيش فيها .. وتتلخص هذه المحاولة بنقل اعداد من هذا النوع الى مناطق اخرى اكثر امانا بواسطة الطائرات والشاحنات .

وفي الاتحاد السوفيتي لاحظ علماء الحيوان هناك ندرة واضحة في اعداد الحمير . بحيث ان اسعارها ازدادت بمقدار ٣٥ مرة عما كانت عليه في عقد الستينات .

والسبب كما تقول صحيفة (ترود) السوفيتية التي استطلعت هذا الامر ان السلطات هناك كانت في الستينات قد شنت حملة ضد استخدام الحمير في الحقول الزراعية . بدعوى انها غير نافعة وتحتاج الى علف كثير . وتشجيع المزارعين وسواهم على زيادة اعتمادهم على المكننة . ويشيد علماء الحيوان الى ضرورة تدارك الامر . والا فان هذه الحيوانات ستتعرض للانقراض في وقت ما من القرن المقبل .



■ المفاعلات النووية في الفضاء وحوادثها ■

(التاكسي الفضائي) ونقل الاقمار الاصطناعية خارج المدار



- توقف منذ سنوات قلائل اطلاق الاجهزة والاقمار الاصطناعية التي تعمل بالمفاعلات النووية . اثر حوادث مثيرة للقلق وقعت لعدد من هذه الاقمار . كان اخرها كما هو مسجل بشكل رسمي قد حدث للقمر الاصطناعي السوفيتي (كوزموس ١٩٠٠) قبل نحو سنتين . عندما بدا هذا القمر ذو المفاعل النووي بالانخفاض التدريجي من مداره على ارتفاع ٢٥٠ كيلومترا عن سطح الارض [illegible] العالم . حينها وعلى مدى خمسة اشهر حاول الخبراء في مركز ادارة التحليقات الفضائية الارضي عبثا توجيه هذا القمر الى مدار أمن . وعندما لم تبق ايام معدودات على دخوله طبقة الغلاف الجوي الارضي الكثيفة تولى جهاز الامان الذاتي رفع القمر الاصطناعي العاطل الى مدار سيظل يحلق فيه خلال ال ٣٠٠ سنة القادمة . وهي الفترة اللازمة لانحلال جميع النظائر المشعة في مفاعل القمر النووي . ولكن هذا التحليق الاضطراري الطويل سيكون بلافائدة تماما .

قبل هذا الحادث وفي عام ١٩٧٨ سقط الحطام المشع للقمر (كوزموس ٩٥٤) على ارض كندا . واقتضى ذلك بان دفع الاتحاد السوفيتي مبلغا كبيرا من المال تعويضا عن الاضرار التي لحقت بتلك الدولة .

وشهدت كذلك الاجهزة الفضائية الامريكية المزودة بالمفاعلات النووية حوادث مماثلة من بينها مثلا المختبر الفضائي (سكاي لاب) .. وعموما لحقت الاعطاب بنحو عشرة من اصل ستين قمرا اصطناعيا نوويا اطلقت الى الفضاء الخارجي خلال السنوات الثلاثين الماضية .

وعليه وتحسبا من وقوع حوادث خطيرة مستقبلا تم الاستغناء عن استخدام الاقمار الاصطناعية ذات المفاعلات النووية . ومع ذلك فالسؤال الاكثر اهمية امام خبراء تقنية الاقمار والاجهزة الفضائية يدور حول ماذا كانت فكرة اطلاق المفاعلات النووية الى المدارات حول الكرة الارضية قد استبعدت نهائيا والى الابد .

لدى هؤلاء الخبراء انفسهم مايدفعهم لاظهار شكوك واضحة بان هذا قد يحدث .. ذلك ان مزايا وحدات الطاقة هذه جلية وواسعة الفائدة لابحاث الفضاء المستقبلية طويلة الامد .. فهي قوية وذات امكانية عمل لمدد طويلة واوزانها اقل بكثير من اوزان البطاريات الشمسية او اجهزة الطاقة الكيمياوية .

وهي اساسا ضرورية لتشغيل الاقمار الاصطناعية الخاصة بالاتصالات الفضائية والمخصصة للعمل في الفضاء الخارجي لمدة طويلة .

ويشير هؤلاء الخبراء الى ان اقمار الاتصال الفضائية تعمل الان على ارتفاع ٣٦ الف كيلومتر تقريبا فوق سطح الارض . حيث تعادل السرعة الزاوية للقمر الاصطناعي سرعة الكرة الارضية . وبالتالي يقوم بدورة واحدة في اليوم وهو معلق فوق نقطة محددة على خط الاستواء .. فاذا ماحصل والحالة هذه . حادث ما . كارتطام احد الاقمار الاصطناعية النووية باخر او بنيزك . وهو امر قليل الاحتمال ولكنه احتمال قائم . فان بقايا المفاعل النووي المتحطم جراء هذا الارتطام في ذلك الارتفاع الى الابد ! .

بيد ان وضع قمر اتصالات في هذا الارتفاع الكبير يتطلب استخدام كمية هائلة من المحروقات . الامر الذي يقضي تخفيف وزن القمر ذاته . وهذا بدوره يحدد من نطاق استخداماته او يوجب تطوير التقنيات الحالية الخاصة باقمار الاتصالات الاصطناعية .. ولذلك يجتهد علماء الفضاء لتطوير التقنيات الخاصة ب (التاكسي الفضائي) وهو جهاز ذو دفع نووي مزود بمحرك بلازمي بامكانه وضع الاقمار الاصطناعية في المدار المطلوب .. ويقول العلماء السوفيت ان اجرة استخدام (التاكسي الفضائي) في هذا الميدان اقل بكثير من اجرة حاملات الاقمار الفضائية العادية .. الى جانب (التاكسي الفضائي) هناك مشروع مبتكر قيد الاختبار اطلق عليه اسم (توباز) وهو وحدة نووية عالية الكفاءة تولد من الطاقة مايفوق كثيرا - كما يقول العلماء - المستوى العالمي في مجال الطاقة النووية الفضائية ..

ولهذه الاسباب مجتمعة لايتردد خبراء تقنيات الفضاء من الاعلان بانه من السابق لاوانه اغلاق ملف المفاعلات النووية الفضائية واستخداماتها خارج مدار الارض لاسيما وان بديلا عن الطاقة النووية للاستخدام الاكفا في الفضاء الخارجي لم يقدم بعد حتى الان وليس هناك ما يدل على انه سيقدم في المستقبل المنظور .

أغلى وأسرع سيارة في العالم تعرقل حركة المرور

[illegible] الاسواق الاميركية قبل [illegible] سيارة ذات تصميم فريد قيل [illegible] سيارات عقد [illegible] الرغم من انها [illegible] الكترونية . ومع ان تكلفة [illegible] طبقا لحسابات خبراء [illegible] المصنعة تبلغ ربع مليون دولار . الا انها بيعت بنحو مليون دولار [illegible] يتوقعون ان يصل ثمنها خلال السنوات الخمس المقبلة الى مليون ونصف المليون دولار بدون ان يذكروا الاسباب .

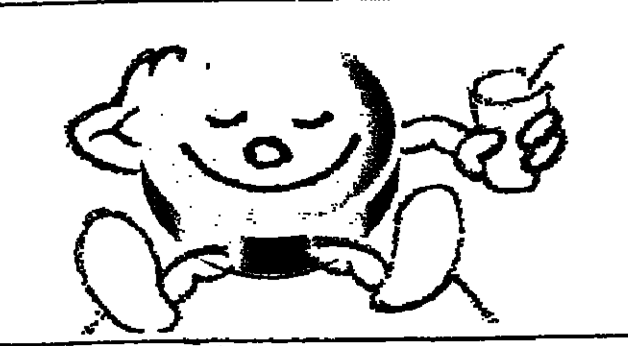
تبلغ سرعة هذه السيارة قرابة ٣٤٠ كيلومترا في الساعة . وهي من طراز السيارات الرياضية . وتصل قوتها الى ٤٩٠ حصانا . اما سعة المحرك فتبلغ ثلاثة الاف سم^3 . وهو يتالف من ثمان اسطوانات . ويذكر ان هذا النموذج من السيارات غالية الثمن استمر يطرح خلال العامين الماضيين باوربا على سبيل الترويج والاعلان التجاري المبتكر كاحدى نماذج سيارات العقد الحالي . غير ان الاقبال على الشراء والحجز خيب امال خبراء التسويق في الشركة المصنعة . الامر الذي دفعهم الى إدخال تحسينات في الشكل الخارجي والداخلي للسيارة بحيث يضمنان جذب المشترين او بالاحرى جيوب المشترين القادرين على دفع مبلغ ضخم كهذا لسيارة غير ذكية .

وعلى الرغم من نجاح المصممين في مسعاهم هذا . الا ان شكاوى من ادارة المرور في المدن الاميريكية بدات تزداد من غير سند قانوني للمعالجة .. ذلك ان هذه السيارة التي تتمتع بشكل جذاب وسرعة عالية اخذت تعرقل حركة المرور عند سيرها في الشوارع .. فعادة ما يتوقف سائقو السيارات والمارة لمشاهدتها او اللحاق بها لالقاء نظرة عليها عن قرب .. وهي باختصار سيارة للبهرجة على الطريقة الاميريكية التي تعنى بالشكل فقط .. ولكن خبراء الشركة المصنعة يدعون بانهم سيطورون سيارتهم هذه عام ١٩٩٥ لتصبح سيارة ذكية تعمل بالكومبيوتر والاجهزة الالكترونية لكي تكون سيارة النصف الثاني من هذا العقد .

أرقام في سكان العالم حتى عام ٢٠٠٠

تفيد احدث الاحصاءات الرسمية المعتمدة دوليا بان عدد سكان العالم يزيد حاليا بواقع (١٧٠) نسمة في الدقيقة الواحدة . اي بواقع ٩٠ مليون نسمة كل عام . وتقول ارقام هذه الاحصائية التي وزعها صندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية . بان سكان الارض الذي كان قد وصل عام ١٩٨٧ الى خمسة مليارات نسمة . سيصل الى ٦,١٢٢ مليار نسمة عند نهاية القرن العشرين .

وتظهر الاحصائية هذه بان معدل نمو السكان الذي كان يرتفع بنسبة ٢٪ فقط كل الف سنة في فترة ما قبل التاريخ الميلادي . قد اصبح يرتفع بالنسبة ذاتها ولكن كل عام ومنذ عقد الخمسينات من هذا القرن الذي نعيش في عقده الاخير .



كل خميس

الخالدون

حاتم حسن

لان احدا لايريد ان يموت . فان البشر جميعا يبحثون عما يبعد الموت عنهم .. وقد كان التناسل والانجاب ومباشرة غريزة حفظ النوع لعملها من افضل التحايلات على الموت ..

واذا كان الجميع يبحثون عن الخلود والبقاء . فليس الجميع يظفرون بالخلود .. لاسيما الخلود بمعناه التاريخي .. ذلك لان مواصفات الخلود استثنائية .. والطريق الى الخلود غير مطروق دائما .. ومن مفارقته انه ينفتح لمن يزهو به .. وينغلق ويضيع لمن يتهافت عليه بدون كفاءة ..

وفي الوقت الذي يشكل فيه كل خالد نسيجا خاصا به .. فان مزايا وصفات الخالدين يمكن تبينها ايضا .. ومنها انهم يندمجون بالحياة ويتوحدون بها عبر اخلاص مطلق ونهائي لقضية بمستوى الحياة .. وان ذواتهم الهائلة انما تاخذ موقعها ضمن ادوار تكميلية .. بمعنى ان العظيم الذي لا يجهل قدر نفسه . يعرف انه يؤدي مهمة ضمن حشد من المهمات الممتدة في الحياة منذ الازل وحتى الابد وهذا يكفي . من بين ما يعنيه انه يعيش الخلود من فوره وعلى نحو عفوي ..

وهذا عالم الفضاء يرسم برنامجه لمئات السنين .. مدركا انه لن يشهد نتائج برنامجه ولكنه يتمتع بتلك النتائج من خلال البشرية القادمة التي اودع نفسه بها ..

والخالدون اقرب الى الحقائق المطلقة . ومن الكليات وجواهر الاشياء . ويسمون عما هو عابر ووقتي وجزئي وقد ينعتون مايشغل عامة الناس من مقتنيات ومال وقصور واضواء بالابتذال .. فشاغلهم اكثر سموا ورفعة وعمقا وشمولية .. وقد قيل ان ما يعني الفلسفة من حق وخير وجمال هو مايعني كل عظيم وخالد ايضا ..

والخالد بناء لاتخطئه العين ويفرض نفسه بيسر بالغ . على ان العين الباردة هي المقياس .. ذلك ان الانفعالات لاتصلح لتقييم العظمة .. وقد اخفق كل الدوي في وضع هتلر ضمن الخالدين .. مثلما لم يمنع سخط الجماهير وكاس سمها من نيل سقراط مرتبة الخلود . عندما انطفات الانفعالات وزالت المؤثرات تقدم التاريخ الى مهمته يعيد ترتيب المواقع ..

واذا كان الخالد ابن الحياة كلها . فانه يتخصص بعصره . ويجي في زمنه ووقته .. ولا وجود لخرافة ان هناك عظماء لايفوزون بالعظمة لانهم جاءوا قبل او بعد وقتهم .. فالعظيم الخالد يطلع من بيئته وفي وقته المحدد . وفي فهمه الدقيق والشامل لناسه وقضيته وزمنه ..

ثم ان كل الخالدين يتمتعون بارادة استثنائية وببصيرة ثاقبة وبايمان عظيم بالمستقبل وبحب هائل للانسان .. ولهذا قيل ان الخلود عالم لايدخله قلب فيه نامة بغض كما تسمعون بالذكاء وبالمثابرة وبالمرونة والانفتاح على كل ما هو خير وجميل وحي ..

هناك من قال ان الخالدين محظوظون .. وان المصادفات طوع بنانهم .. وقيل ان العظيم هو من يروغ حتى من الاقدار بيد ان الاكثر دقة هو ان مزاياه الاستثنائية ونظرته التي تحدس . واستيعابه لمهمته تجعله يبدو متسلوقا ومنطق الاقدار . نعم الخلود يفرض نفسه ، ولا يجي من عدم ، ولا تخلقه طبول وهرج وادعاءات .. غير ان هذا لايعني الاستهانة بالتوثيق .. فلولا « الالياذة » ماعرفنا هو ميروس .. ولولا « رسالة الغفران » ماعرفنا المصري .. ولولا « المسلة » ماعرفنا حمورابي .. ولولا « الملحمة » ماعرفنا كلكامش . وقبل ذلك لولا القران والسنة ماعرفنا نبينا العظيم معرفة حقة .. ولهذا تتولد الحاجة الان لتوثيق عصرنا في زمن صدام حسين لنقدمه إرثا يزهو به الاحفاد ..

والخلود ليس لعبة المتخم .. رغم ان من يسع الى الخلود انما يسجل لنفسه شرفا اكيدا ان كان سعيه جادا وقد يجي في ذرية حسنة او في انجاز علمي او ادبي او سياسي .. بينما يبقى هناك من لايؤمن بغير محدوديته . ولايرى بكل ما يجي بعد الموت غير الباطل .

أمانة بغداد

معاونية الشؤون الادارية
مديرية الواردات/ شعبة المزايدات

امانة بغداد

اعلان/ رقم (٩٩٠/٧٣)

تعلن امانة بغداد عن مزايدة علنية لبيع الانقاض القائمة للابنية والمنشات الواقعة داخل كراج الادارة المحلية لمحافظة بغداد (الملغاة) والمشغول سابقا من قبل اسالة ماء بغداد الواقع على قناة الجيش/ قرب وحدة فلسطين الموصوفة ادناه لغرض هدمها ورفع انقاضها بما فيها الارضيات الكونكريتية والاسفلتية وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٨/٢٧ في نفس موقعها المذكور .

فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع عليها اولا ثم الحضور في الزمان والمكان المذكورين للاشتراك في المزايدة والتامينات تكون بنسبة ٢٠٪ من بدل البيع الذي سيرسو نتيجة المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان وبقية المصروفات علما انه لايسمح لمنتسبي الدولة من الموظفين وضباط ومراتب الجيش والشرطة وقوى الامن الداخلي وغيرهم الاشتراك في المزايدة .

المعاون الاداري والمالي

وصف المنشات :

تحوي المنشات على سياج من البلوك ملبوخ ، بناء مفتوح من الكونكريت المسلح يحوى على رحبة كونكريتية ، مخزنين كبيرين من البلوك وابواب حديدية كبيرة مسقفين بالاسبس وحديد الهنكلاين ، مخزن صغير من الطابوق ومسقف بالحديد ، مرافق من الطابوق ومسقف بالشيلمان ، غرفة صغيرة من الطابوق ومسقفة بالشيلمان ، مخزن كبير من سقف ثانوي مسقف بالاسبست وحديد الهنكلاين ويحوي على غرف صغيرة مقطعة بقواطع حديدية ، غرف مع مرافق وممر وغرفة مع مخزن وممر ومشيدة بالطابوق ومسقفة بالشيلمان ، مخزن مسقف بالكونكريت المسلح ، كرفانين خشبي ثابت بدون ابواب وشبابيك ، غرفة صغيرة مسقفة بالاسبست والجدار حديدي ، غرفتين صغيرتين من الطابوق ومسقفتين بالكونكريت . مخزن صغير من البلوك ومسقف بالاسبست وحديد الهنكلاين .

٤١٢٦

محكمة بداءة البياع

اعلان

للقرار الصادر في الدعوى البدائية المرقمة ٨٧٦/ب/١٩٨٩ في ١٩٩٠/٦/١٣ المكتسب الدرجة القطعية المتضمن ازالة شيوع العقار الموصوف في ادناه بيعا عليه قرر الاعلان عنه في صحيفة محلية واحدة ثلاثين

يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء ممن سجلوا في بغداد عام ١٩٧٧ ومحاصلين على شهادة الجنسية العراقية الحضور في بهو المحكمة الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثين موعد المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ عدا الشركاء

القاضي الاول

الاوصاف :-

قطعة ارض ركن برقم ١٩/٣٤٦٩ مقاطعة ١ الخر مدينة البياع شارع (٥) الثالثة قرب مدرسة الانتصار الابتدائية للبنين مشيد عليها دار باسم المرحوم عباس سرحان رمضان تشتمل على حديقة امامية وطارمة مسقفة واستقبال وطعام وغرفة نوم وهول ومطبخ ومرافق صحية ومن الجانب الثاني مشتمل غرفة واحدة وحمام ومطبخ وفرز بصورة غير رسمية والبناء مشيد من الطابوق والسقف شيلمان المساحة ٢٦١,٦٠م٢

القيمة التقديرية ٥٠ خمسون الف دينار الشاغلون بعض الشركاء كل من سعد ورعد وسرحان ورسمية اولاد المرحوم عباس بدون ايجار

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن غرفة تجارة بغداد والمرقمة ٤/٦٢٠ باسم غنية ثابت محمد فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الفنون الجميلة والمرقمة ١٠٤٧ باسم سعد محمد موسى فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المنشاة العامة لتجارة المواد الغذائية والمرقمة ١٢٥٩٨ باسم مديحة حسن محمد فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز

اعلان

اقام المدعي حمدي منصور قدوري الدعوى المرقمة ٩٠/١٦٨٦ في محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته التي يطلب فيه اضافة لقبه وجعله الشمري بدلا من الفراغ استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احد الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة السعدية

اعلان

عطفا على القرار الصادر من هذه المحكمة المرقمة ٨/ب/١٩٩٠ والمؤرخ ١٩٩٠/٦/٢ المتضمن ازالة شيوع العقار المرقم ٥٣٩ السعدية بيعا فقد وضعت في المزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ بالنسبة للقيمة المقدرة (ثلاثين الف دينار) ان لم يكن شريكا وعند انتهاء المدة المقررة تجري المزايدة العلنية واحالة العقار بعهدة المشتري الاخير وتغلق المزايدة في الساعة الثالثة عصرا علما ان اجور الدلالية والمصاريف على المشتري ادناه اوصاف العقار :

القاضي

الاوصاف :-
١- المساحة/ ٩١م٢
٢- درجة عمرانها متوسط
٣- المشتملات خمسة دكاكين
٤- جنسها ملك صرف
٥- مشغولة من قبل المستاجرين

رئيس لجنة البيع والايجار

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة كربلاء
الاموال الموقوفة

(اعلان)

تعلن هذه المديرية عن ايجار البناية الواقعة في مركز كربلاء مقابل جامع العباسية الغربية وتحتوي على ٣٦ غرفة مع مرافقها الصحية موزعة على ثلاثة طوابق وتحتها سرداب كبير وبجانبها ساحة لوقوف السيارات تصلح ان تكون فندقا سياحيا او مكاتب فعلى الراغبين بالايجار مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان في احدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات الاولية البالغة ٢٠٪ من بدل التقدير السنوي وقدره -/ ٦٠٠٠٠ ستون الف دينار على ان يتعهد من تحال بعهدته القيام باجراء الترميمات واكمال النواقص .

مدير الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة كربلاء

محكمة بداءة السعدية

اعلان

عطفا على القرار الصادر من هذه المحكمة المرقم ٩/ب/١٩٩٠ والمؤرخ ١٩٩٠/٦/٢ المتضمن ازالة شيوع العقار المرقم ٣٦٩ السعدية بيعا فقد وضع في المزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر . فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ بالنسبة للقيمة المقدرة (خمسة واربعون الف) دينار ان لم يكن شريكا وعند انتهاء المدة المقررة تجري المزايدة العلنية واحالة العقار بعهدة المشتري الاخير وتغلق المزايدة في الساعة الثالثة عصرا علما ان اجور الدالية والمصاريف على المشتري ادناه اوصاف العقار :

القاضي

الاوصاف :-
١- المساحة ٢٩/ ٩٩م٢
٢- درجة عمرانها متوسط
٣- المشتملات ستة دكاكين
٤- جنسها ملك صرف
٥- مشغولة من قبل المستاجرين

فقدان هوية

فقدت مني الهوية المرقمة ٤٤٩ والصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد جامعة بغداد باسم محمود خلدون حسين فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة

اعلان

المدعون/سهيلة ومحمد علي وناطق اولاد حسن نجم علي
المدعى عليهم/فليح وطارق وساجدة ومنى اولاد حسن نجم

الحاقا للاعلان المرقم ٤٨٠/ب/١٩٨٩ الصادر بتاريخ ١٩٩٠/٤/٢٣ ولعدم حصول راغب لشراء العقار الموصوف ادناه تقرر الاعلان مجددا لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعنيين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بشيك مصدق ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد في تعداد عام ١٩٧٧ او قبله ويتحمل المشترى الرسوم واجور الدلالية اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه .

القاضي الاول

الاوصاف :-
١- موقعه ورقمه/٥٢/٨٨ عطيفية منطقة علي الصالح
٢- جنسه ونوعه/دار ملك صرف
٣- مشتملاته/يحتوى على ثلاث غرف وهول ومطبخ ومرافق صحية واربع غرف في الطابق العلوي ودرجة عمرانه جيدة
٤- مساحته/١٢٤/٢٥ م٢
٥- الشاغل/الشريكة منى حسن نجم وترغب البقاء كمستاجرة بعد البيع
٦- القيمة المقدرة ٥٠٠٠٠ خمسون الف دينار .

محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز

اعلان

اقامت المدعية بدرية لازم حسن الدعوى المرقمة ٧٧٩ في محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله سودان بدلا من السليم استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احد الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة سامراء

اعلان

عطفا على الحكم الصادر من هذه المحكمة في الدعوى البدائية المرقمة ٢٨٥/ب/١٩٨٩ المؤرخ في ١٩٩٠/٦/٤ المتضمن ازالة شيوع العقار المرقم ٢/٣٢٧ شرقية سامراء الموصوف ادناه بالمزايدة العلنية . عليه نعلن عن بيع العقار المذكور بالمزايدة العلنية التي ستجرى في هذه المحكمة بعد مضي ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالشراء حضور المزايدة مستصحبا التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة .

القاضي الاول

الاوصاف :-

العقار ملك صرف مساحته ٢٨٥/٩١م٢ هو عبارة عن دار خربة في منطقة تجارية سكنية في شارع الشواف وعلى مقربة من الصحن الشريف مفرز منها ثلاثة دكاكين بصورة غير رسمية مشيدة بالطابوق والعكادة باستثناء المحلات مشيدة بالبلوك ومسقفة بالشيلمان .

محكمة بداءة الكرادة

اعلان بيع عقار

المدعي : كمال علوان عبدالله وشركاؤه وكيله المحامي عبدالجبار حسن الحسني

المدعى عليه : فهيمة حسين علوان - فائزة حسين علوان

تنفيذا لقرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ٧٨٣/ب/١٩٨٤ والمؤرخ في ١٨٥/٧/٢٧ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٦٠/٣٨٥ بتاوين (حي ابي نواس محلة ١٠٢ زقاق ١٥ دار ٢٢) قرر الاعلان عن بيعه في صحيفة محلية يومية خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وذلك لعدم حصول راغب في الشراء ومراجعة ذوي العلاقة فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (١٢٠٠٠٠) مائة وعشرين الف دينار . وسوف تجرى المزايدة والاحالة في اليوم الاخير الساعة (١٢) ظهرا وعلى المشترى ان يكون من سكنة بغداد لتعداد عام ١٩٧٧ وان تدفع التامينات بشيك مصدق لامر هذه المحكمة

القاضي الاول

الاوصاف :-
١- المساحة : ٢٠٠م٢
٢- دار شرقية مشيدة من الطابوق والجص والشيلمان والارضية طابوق كاشي وبطابقين تحتوى على (١١) غرفة مع حمام ومطبخ ومرافق
٣- مشغول من قبل يوسف ديشو شمعون ببدل ايجار سنوى (٢٢٠٠) دينار ويرغب بالاشغال بعد البيع
٤- درجة العمران : متوسط البناء قديم .

للبيع

معمل خياطة ليلى حرفي بمعداته شارع الجمهورية مقابل سوق الغزل عمارة نصيف جاسم ت ٨٨٧٠٣٥٧ .

لجنة البيع والايجار

في السليمانية

اعلان

بالنظر لحصول الضم (كسر قرار) على مزايدة بيع منحل كرده جان وايجار الارض المجاورة والبالغة مساحتها (٨) دونمات والعائدة الى شعبة الزراعة والري في رانية .

لذا يعلن فرع الزراعة والري في السليمانية عن وجود مزايدة جديدة لهذه المواد فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة مراجعة لجنة البيع والايجار في مركز فرع الزراعة والري في السليمانية خلال مدة (٧) سبعة ايام بعد تاريخ نشره في الجريدة وستجرى المزايدة في مركز الفرع الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان المشتري يتحمل اجور النشر والمناداة .

رئيس لجنة البيع والايجار

٤٢٩٢

وزارة الحكم المحلي
لجنة البيع والايجار الاولى
في محافظة ميسان

اعلان رقم (٦١) لسنة ١٩٩٠

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة ميسان عن وجود مزايدة علنية لبيع انقاض بناية مدرسة موسى بن نصير والتي كانت مشغولة من قبل اعدادية صناعة تاج المعارك سابقا والواقعة في حي الاسكان/ العمارة العائدة للادارة المحلية .

فعلى من يرغب في الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية الشؤون القانونية بالمحافظة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لتاريخ نشره واعلانه في احدى الصحف المحلية مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل القيمة التقديرية وستجرى المزايدة موقعيا في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة الاعلان وسيتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

قائممقام قضاء مركز العمارة

رئيس اللجنة

٤٢٥٢

●●●

اعلان من وزارة الدفاع (٨٩)

تدعو وزارة الدفاع (مديرية العقود والمبايعات) المناقصين المتوفرة فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في المناقصة العلنية/م - ا ك/٨/ ١٩٩٠ الخاصة بمواد احتياطية لعجلات تيوتا كوستر ٨٠ و٨٣ ولاندكروز موديل ٨٢ والتي ستجرى صباح يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٨/١١ فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مقرنا (الاستعلامات) للحصول على الشروط والمواصفات وشراء استمارة المناقصة لغرض الاشتراك في المناقصة بعد تقديم المستمسكات التالية :

١- هوية غرفة التجارة مجددة لهذا العام .
٢- شهادة الجنسية العراقية .
٣- هوية الاحوال المدنية .
٤- دفتر الخدمة العسكرية .
٥- عنوان المحل والسكن واسم المختار .
٦- التأمينات الاولية :- صك مصدق بمبلغ ٥٠٠ خمسمائة دينار لصالح مديريتنا نافذ المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة .

مدير العقود والمبايعات

اعلان من وزارة الدفاع (٨٧)

تدعو وزارة الدفاع (مديرية العقود والمبايعات) المناقصين المتوفرة فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في المناقصة العلنية/م - ا ك/٧/ ١٩٩٠ الخاصة بتجهيز مواد احتياطية للعجلات كرونا ٨٤ و٨٥ و٨٠ و٨١ والتي ستجرى صباح يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٨/١٢ فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مقرنا (الاستعلامات) للحصول على الشروط بعد تقديم المستمسكات التالية :

١- هوية غرفة التجارة مجددة لهذا العام .
٢- شهادة الجنسية العراقية .
٣- هوية الاحوال المدنية .
٤- دفتر الخدمة العسكرية .
٥- عنوان المحل والسكن واسم المختار .
٦- التأمينات الاولية :- صك مصدق بمبلغ ٥٠٠ خمسمائة دينار لصالح مديريتنا نافذ المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة .

مدير العقود والمبايعات

دائرة صحة محافظة كربلاء
الشعبة القانونية
وحدة العقود

اعلان

لاحقا لاعلاننا المرقم/ ١١٣٨٦ في ٩٩٠/٦/٢٥ .

تعلن دائرة صحة محافظة كربلاء عن وجود مناقصة تحوير فندق الحوراء الى مستشفى اطفال سعة (٢٠٠) سرير (مرحلة ثالثة) فعلى كافة المقاولين من ذوي الخبرة الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة ديوان الدائرة شعبة الحسابات للحصول على العطاء مقابل عشرة دنانير غير قابلة للرد ووفق الشروط الاتية :

١ - شهادة الانتساب الى غرفة التجارة (مقاول مصنف) او اتحاد المقاولين العراقيين .
٢ - كتاب يؤيد براءة ذمته من ضريبة الدخل .
٣ - شهادة الاعمال المماثلة ان وجدت .
٤ - يرفق مع العطاء نسخة من هذه الشروط الخاصة موقع عليها من قبل المقاول .
٥ - تامينات اولية مع العطاء وتقبل الكفالات المصرفية/ او صك مصرف او مبالغ نقدية بنسبة ٤٪ من قيمة المناقصة تزداد الى ١٠٪ بعد نجاح المقاول .
٦ - تقدم العروض في مظروف مغلق يكتب عليه اسم المناقصة وتاريخ الغلق الى سكرتير لجنة فتح العروض قسم تخطيط الابنية بعد ختمها بختم الدائرة الرسمي ليثبت تاريخ الوصول .
٧ - ان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار .
٨ - كل عطاء يرد بعد تاريخ الغلق يهمل .
٩ - يتحمل من ترسو عليه المقاولة اجور النشر والاعلان .
١٠ - اخر موعد لقبول العطاءات هو خلال عشرة ايام من تاريخ النشر .

المدير العام وكالة

٤٢٤٣

وزارة الحكم المحلي

لجنة البيع والايجار الاولى
في محافظة ميسان

اعلان رقم (٦٣) لسنة ١٩٩٠

الحاقا باعلاننا المرقم ٩٣٢١ في ١٩٨٩/١١/٢٣ .

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة ميسان من وجود مزايدة علنية لتاجير قطعة الارض المدرجة اوصافها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة لاتخاذها مكتبا لبيع الغاز .

فعلى من يرغب في الاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية الشؤون القانونية بالمحافظة خلال مدة خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي لتاريخ نشره واعلانه في احدى الصحف المحلية مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل القيمة التقديرية وستجرى المزايدة موقعيا في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة الاعلان وسيتحمل المستاجر اجور الاعلان والنشر والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

قائممقام قضاء مركز العمارة

رئيس اللجنة

نوع العقار : عرصة
التسلسل : ٣٤٦٥/١٦
المساحة : ١٠٠٠ م٢
الموقع : العمارة/ مقاطعة ٦ ابو رمانة

اعلان

بيع ادوات احتياطية للسيارات

يعلن مكتب ايسر عن بيع الادوات الاحتياطية للسيارات اليابانية والفرنسية الجديدة المدرجة اوصافها ادناه :

١ - ادوات احتياطية جديدة للسيارات السوبر .
٢ - ادوات احتياطية جديدة للسيارات الكرونا والكراون .
٣ - ادوات احتياطية جديدة للسيارات البيجو الفرنسية .

سيكون البيع في الساعة ١١ من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٩٠/٨/١٠ في مكتب ايسر لبيع المواد الاحتياطية الواقع في منطقة زيونة/ ساحة ميسلون وسيكون البيع قطعا .

فعلى السادة الراغبين في الشراء مشاهدة المواد والاطلاع على القوائم والاتصال بالهواتف : ٧٦٢٧٨٤٥ - ٧٧٤٩١١٤



قصة قصيرة

رؤيا خطرة

■ علي خيون

ضحت تعباً . وفي فمي طعم مر . لم اجد سيارتي . بحثت عنها بانكسار وحزن كمن فقد طفله الوحيد . حاولت ان انام فلم استطع . كيف ينام من سرقت سيارته ؟! . وضاعت الى الابد . لقد اخبرني ضابط الشرطة ان اللصوص غيروا الارقام وزوروا ورقة الفحص السنوي التي بداخلها .

فكرت ان اذهب لدكاني لاقطع الوقت واتشاغل [illegible] . محاطاً بالنار . هرعت الى المكان . خيل إلي ان النيران التهمت كل شيء . لكن المفاجيء ان ماتبقى من مواد صار نهباً للمارة . كنت اركض في كل الاتجاهات . احرك يدي دونما فائدة . اصرخ بلا جدوى . وهالني ان اخي كان من بين المشاركين في النهب . بل رايت [illegible] يلتقطون ما سقط من امتعة ويفرون . لم [illegible] من اثر سوى الشرطة . قصدت الشرطة [illegible] لاهثاً عن حكاية دكاني الذي سرق . قلت لابد ان يالادكان حراسة ما تبقى من مواد . لكن الشرطة كانوا يتابعون لعبة كرة القدم باهتمام بالغ . حدقتهم واحداً واحداً . غير انهم كانوا يدفعونني بعيداً ويلاحقون حركة الكرة التي لاتهدأ .

ركضت كالمجنون . ابصرت اخي مايزال يشارك الناس حمل ماتبقى . امسكت بكتفه وهززته بقوة قلت له ان ماتحمله يعود لي . انت تتوهم خطأ ان هذا الدكان لرجل آخر . فنهرني وادعى ان ماأخذه اقل مما اخذه سواه . قلت له ان هذه مناقشة مغلوطة . فهذا دكاني . لكن امي قالت : اتتشطر على اخيك وتترك الغرباء ؟! .

ارتج عليّ . هرعت الى الغرباء . لم استطع ان اردع ايامنهم . لاحظت فتاة غريبة تقف على جانب . لاتشارك الناس مايفعلون . قلت لها في يأس وغضب : ـ تفضلي شاركي الآخرين مايفعلون ..

بكت الفتاة . وهزت راسها اسفاً . رحت اغلق الباب نصف المحروق دون جدوى . هددت الجميع بالشرطة لكن احداً لم ينتبه . خطر في ذهني ان اعاود التشبث بالشرطة . قصدت المركز راكضاً . وجدت الشرطة يحتفلون بالفوز الكروي . كانوا يطلقون النار ويرقصون . لم يسمعني احد منهم . عدت الى الدكان فوجدته قد خلا تماماً . لم تبق فيه إلا مصيدة صغيرة للفئران . تتدلى في داخلها قطعة جبن يابسة .

سمعت حركة اقدام تقترب . رفعت راسي فاذا الفتاة الحزينة الصامتة . فارتني دفتراً صغيراً وقالت : ـ هذا دفترك سقط من احد السراق ..

تناولت دفتر الهواتف الصغير . قلبته بسرعة . ووجدت فيه اسماء كثيرة يمكن ان تتفهم ماساتي . فهمت الفتاة مايعتمل في داخلي فاشارت الى هاتف قريب . رفعت الهاتف كان معطلا . تكومت على كرسي قريب خائر القوى . اجهشت بالبكاء . اقتربت الفتاة . ربتت على كتفي . قادتني الى الدكان وقالت انتظر . غابت الفتاة عن انظاري بينما بقيت انتظر عودتها . تسللت الى الدكان الذي لم يبق فيه شيء مفيد . وجدت المصيدة قد انطبقت على فار صغير . لم يمت بعد . كان يحرك ذنبه وقطعة الجبن في فمه . كان يضيء وفي عينيه الصغيرتين نظرة عتاب وحزن . هكذا فهمتها . حاولت ان افتح المصيدة . ماالذي سياخذه الفار الصغير ازاء ماتنهبه المارة . سقط على الارضية ومات في الحال وعيناه ترنوان باسف وحزن .

عادت الفتاة مسرعة . قدمت مبلغاً من المال . شرحت لي وجهة نظرها . قالت ان ماساتك صعبت علي . خذ هذه الاموال وافتح الدكان من جديد ولتكن ارادتك صلبة في مواجهة المحن . قلت ما المقابل ؟! .

قالت لاشيء . قلت لابد من مقابل . قالت وقع لي ورقة بالمبلغ عن الحلال والحرام . قلت نعم ذلك حق مشروع . وقعت الورقة ممتناً خجلاً من قراءة التفاصيل . اية فتاة كريمة هذه . ان الخير لم ينته بعد . شكراً لك ايتها الفتاة الخيرة . قلت لها بعد اسابيع . ان وجهك فال خير وبركة . انظري كيف ازدهر الدكان وعادت اليه روحه النابضة بالحياة . ماالمقابل . لم تطلب الفتاة شيئاً فحيرتني ولم تقبض نقودها . فوسعت بها المحل وجلبت اليه مواد كثيرة من شتى الاصناف والانواع حتى بات محط انظار السوق كله .

استدعتني الشرطة ذات يوم . قلت فرحاً في داخلي لقد قبضوا على الجناة وسيعاد لي كل ماسرق . احسست انني في نعمة تستوجب الشكر . الحمد لله على نعمائه . هكذا كنت اردد وانا اسير امام الشرطي الذي لم يستطع اللحاق بخطواتي . كان يحدجني مستغرباً . وفي المركز وجدت الفتاة امامي تجلس باكية . ماذا ؟! . ماالذي اصاب شريكتي في الدكان ؟! . سالت الضابط ان يجيبني بسرعة . ان يطلق سراحها على الفور . مقابل اية كفالة يطلبها . هذه المراة الطيبة النقية التي اخرجتني من محنتي القاسية . جلست اشرح للضابط اية امراة هذه التي يقبض عليها . لكنه ضحك وقاطعني على نحو غريب : ـ هذه الالاعيب الساذجة لاتنفع معي ..

تلفت حائراً . مع من يتكلم ؟! . سالته : اية الاعيب ؟!

قال بحدة : ـ انت غبي فلاتتصور الناس كلهم اغبياء مثلك .

سالته بذات الحدة : ـ كيف ؟!

قال : اذا كنت تعترف ان هذه المراة طيبة وساعدتك في وقت الشدة فلم تهجرها وتنكر حقوقها بعناد ؟!

سقط فكي وانا اساله : ـ من تقصد ؟! ان هناك خطأ في الامر فانا .. قالت الفتاة فجاة للضابط : ـ لافائدة ياسيدي .. سينكر انني زوجته كعادته دوما . سينكر حتى طفله الذي يرفس احشائي استهجاناً لما يسمع من ابيه ..

قلت واطرافي ترتجف وقلبي يضرب صدري بعنف : ـ انها تكذب وعليكم ان تطالبوها باوراق رسمية .. لوح لي الضابط بورقة رسمية . كان واضحاً عليها امضائي .. ثار الدم في عروقي . نهضت فاجلستني كف قاسية . انفلت مرة اخرى وامسكت بالورقة على نحو باغت فيه الضابط ومزقتها ارباً اربا . لكن الفتاة قالت وهي تخرج رزمة اوراق : ـ لاتصدق ياسيدي ماقلته لك من انه يمزق حتى الاوراق الرسمية باستهانة بالغة . خذ لقد تحسبت فصورت من هذه الوثيقة نسخاً اخرى .

صحت بالضابط لانهي هذه المهزلة : ـ انك تخون مهنتك بالتواطؤ مع هذه المراة . لقد شكوت اللصوص فلم تتخذوا اجراءاً وتتخذ الان اجراءات على وثائق مزورة ..

قال الضابط بهدوء : ـ من سرقك ياأخي ؟! هل انا الذي سرقتك ؟! ان الذين سرقوك هم اهلك . واحتراماً لك اعتبرنا ذلك شاناً داخلياً او عائلياً على وجه التحديد .

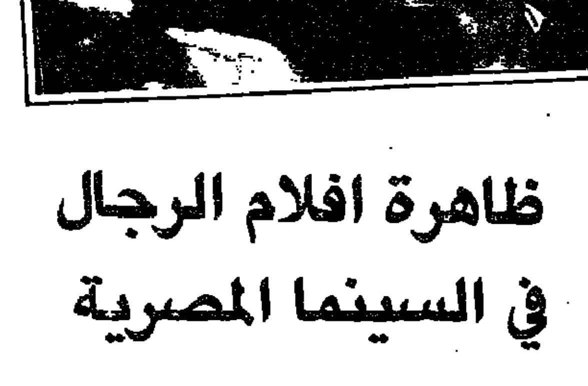
حدقت خلفي فلم اجد احداً من الشرطة . كان الباب يطل على الخارج . كنت محتاراً ماالذي افعله . وبلمحة بصر . قفزت الى عرض الشارع واطلقت ساقي للريح . ركضت بكل ما اوتيت من قوة . وتمنيت لو ان سيارتي معي . كنت الهث حين دخلت البيت واقفلت الابواب . كنت الهث وجسدي ينضح العرق على نحو غزير . وبقيت اترقب جرس الباب . فلابد انهم سيتبعوني . راح الدكان . رحت ضحية لعبة غادرة . فقدت فيها كل شيء . كيف يتحول مصير انسان بهذه السرعة . قفز قلبي هلعاً هاهو ذا صوت الجرس . انهم يضغطون عليه بالحاح .. لقد وقعت في الفخ وما علي الا الاستسلام . كانت جفوني ملصقة . وراسي غارقاً في عرق لزج . فتحت عيني . ماهذا ؟! انه صوت الهاتف وقد خيل الي من هلعي انه صوت الباب . من يطلبني : ـ من ؟! سالت بصوت مضطرب مشوش : ـ نحن الشرطة ..

الشرطة ؟!

نعم .. الست السيد امين صاحب السيارة المرقمة (...) بغداد ..

نعم .. لقد عثرنا على سيارتك في طريق خارجي وفي داخلها اللصوص !! .





ظاهرة افلام الرجال في السينما المصرية

■ القاهرة : مكتب الجمهورية

(موجة جديدة تشهدها السينما المصرية هذه الايام هي الموجة التي اطلق عليها بعض النقاد (افلام للرجال فقط) فالمخرج سمير سيف يعد حالياً لفيلمين يخلوان تماماً من الوجوه النسائية . ويشاركه في الاعداد لها السيناريست محمود ابو زيد ومنذ ايام نشرت احدى الصحف المصرية اليومية حديثاً للفنانة رغدة تقول فيه إن هناك حزباً من الرجال يسيطر على السينما المصرية ويقلص من وجود النجمات فيها حول هذه الظاهرة كان هذا التحقيق .

■ الفنان الكوميدي احمد بدير ينفي كونها ظاهرة ويقول :

ربما تكون هناك ازمة من نجمات الكوميديا فيكون الاعتماد الاكبر على نجوم الكوميديا من الرجال لكن هنا بطولات نسائية مثل نادية الجندي . نبيله عبيد . نجلاء فتحي . ومديحه كامل . ولهن وجودهن في الساحة الفنية ويوزع الفيلم من الداخل والخارج باسمائهن .

■ هجوم رجالي ■

اما المخرج سمير سيف فيؤكد ان هناك هجوماً . رجالياً . على السينما ويقول ترجع هذه الظاهرة للظروف الموجودة في السوق السينمائية حالياً حيث استهلكت فيه جميع الوجوه النسائية . فالفنانات المتواجدات على الساحة الآن قليلات . بعكس ما كانت عليه السينما المصرية منذ سنوات عندما كان هناك عدد كبير من النجمات مثل فاتن حمامه . سعاد حسني . نادية لطفي . شاديه . ماجدة ومديحة يسرى وكانت الافلام يشتريها الموزع الخارجي بمجرد ان يعرف ان هذه الاسماء هي بطلات الافلام . وكان الكتاب يكتبون لهن ادواراً نسائية وافلاماً خاصة بهن ولكن الآن الاسماء التي يشتريها الموزع هي افلام نادية الجندي ونبيلة عبيد فقط اما باقي الاسماء فتتساوى . ومهما اشتركت نبيلة ونادية في اعمال طوال العام فالساحة تستوعب الابطال الرجال وتحتضنهم .

ولكن هل لكتاب السيناريو دور في هذه الظاهرة ؟ يجيب سمير سيف :

السيناريست او كاتب القصة عندما يكتب للسينما يكون في ذهنه البطلة التي ستقوم بالدور . مثل الافلام الغنائية لا تكتب الا عندما يكون هناك شخصية غنائية مثلما كان يحدث لعبد الحليم حافظ وفريد الاطرش .

ومع ذلك فهذه الظاهرة محسوسه ايضا من السينما الامريكية الآن . منذ سنوات كانت تكتب الافلام لتقوم ببطولتها افا جاردنر . واليزابيث تايلور . وبيتي ديفز . وصوفيا لورين .

وربما هيوارث لانها اسماء معروفة عالمياً . ولما بعدن عن الاضواء في السنوات الاخيرة ولم تظهر اسماء نسائية لها نفس الشهرة انحسرت الادوار النسائية على الشاشة وسيطر البطل الرجل واصبح الكتاب يكتبون افلاماً للنجم فقط خاصة بعد ظهور موجه افلام العنف والضرب فيظهر نموذجان عالميان في السينما مثل رامبو (سلفستر ستالوني) وايتاب باتشام في سينما الشرق الاقصى . (المخرجه نادية حمزه من المتحمسين للفيلم النسائي البحت وتعلق على ظاهرة افلام للرجال بقولها . هي ظاهرة مرضية لان السينما مثل اي نشاط انساني اخر . لايعتمد على قدم واحدة من الجنس البشري ولكن لابد ان تعتمد على الرجل والمراة معاً . واذا كنت قد قدمت افلاماً نسائية لم اعتمد فيها على النجوم الرجال مثل النساء او نساء خلف القضبان . او حافد امراة فهذا لتعويض الحرمان الذي عانته السينما المصرية فترة طويلة وعدم تقديمها هذه النوعية من الافلام التي تقدم المراة كقضية وكحياة وكوجهة نظر وليس مجرد انثى تجمل الفيلم او تشعل غرائز الجمهور فيقبل عليه كما يحدث في بعض افلام المقاولات .

■ انا متهم ■

ويقول السيناريست محمود ابو زيد صاحب افلام الكيف والعار وجرى الوحوش انا متهم بان ابطال افلامي من الرجال فقط . ففي افلام العار . وجرى الوحوش . والكيف . اسندت الادوار الرئيسية للنجوم الرجال والسبب الحقيقي هو قانون السوق فالنجوم الرجال مطلوبون في التوزيع الخارجي وخاصة ان هناك بعض دول الخليج لا تقبل افلاماً فيها بطولات نسائية لنادية الجندي او مديحة كامل . من ناحية اخرى فإن المسالة ترتبط بالمضمون او الموضوع المطروح فانحسار البطولة النسائية يرجع الى ان اوضاع المراة اصبحت افضل بكثير مما كانت عليه في الماضي وتحققت معظم مطالبها فلم يعد هناك مبرر لطرح قضية المراة فقط عبر الافلام مثلما فعلت فاتن حمامه ومديحه يسرى وشاديه وانما اصبح من الضروري اليوم طرح قضية الانسان عامة وللاسف عندنا في الشرق جنية القضية ترتبط بالرجل صاحب الصوت الاعلى والتواجد الدائم فهو رب الاسرة .

سبب اخير يوضحه السيناريست محمود ابو زيد . وهو ان كثيراً من الافلام الكوميدية تعتمد على الرجال لانه ليس عندنا (كوميديانات) من النساء وهو نفس السبب الذي قاله الفنان احمد بدير الذي يختتم هذا التحقيق قائلا بروحه المرحه وخفة ظله الرجال قوامون على النساء في كل شيء حتى في السينما .. ثم يقول بجدية انا اتمنى ظهور جيل جديد من الكوميديانات النسائية لانه شيء نفتقده تماماً وربما لهذا السبب تجد معظم افلامنا الكوميديه تعتمد على النجوم الرجال .. !



الفاروموتيس لكولومبي المقنع



[illegible] من كتاب امريكا اللاتينية [illegible] الكاتب الغربي [illegible] الاسلوب الاميركي .

لقد جعل الفاروموتيس . هذا الذي يشبه [illegible] جعل من البساطة التي [illegible] المعقدة . خلاصة التي [illegible] ماغرول ايل خافيرو . بطل ثلاثيته التي صدر [illegible] الاولان «جليد الاميرال» و «ايلونا تاتي مع المطر» بالفرنسية في حين [illegible] الذي صدر فيه المجلد الثالث «مرفأ تراب ستيمر» الذي [illegible] خافيرو . البطل المحبب للكاتب الا [illegible] . والمهم ان المجلدات الثلاثة صادرة عن منشورات [illegible] .

ايل خافيرو . انه النوتي العزيز على [illegible] موتيس . [illegible] لاتختلف كثيرا عن [illegible] اي انسان اخر وهو يمتلئ [illegible] المثبت [illegible] شراع المقدمة . [illegible] بصمته . انه [illegible] . و[illegible] شخصية بانه شاعر على الاكثر

[illegible] المغامرة وقصص الحب التي [illegible] موتيس تشع بالمرء لقراءتها [illegible] واحدة يحدوه الشغف والحماسة بالاضافة الى انها تثير ذلك الاحساس [illegible] في السر لدى القراء [illegible] الذين يرغبون بالاشتراك في [illegible] والاحتفاظ بها سراً [illegible] في ذات الوقت .

ان رواياته لاتحتمل الايجاز تماماً كما لايحتمل كاتبها العروض المختصرة لدرجة انها قد تكون كما عبر موتيس نفسه ؟ بعيدة عن الذوق السائد هذه الايام . اما هو . الروائي المتخفي وراء قناع كافة انماط المقدمات . فهو كولومبي . ولد في بوغوتا العام ١٩٢٣ . لم يعرف موطنه الا وهو في السادسة عشرة من العمر . تلقى دراسته في بروكسل باللغة الفرنسية ويعيش حاليا في مكسيكو .

والراي المجمع عليه تقريباً بخصوص مؤلفات هذا الكاتب هو انها تذكر الى حد بعيد بروايات «بيسوا» وكذلك باعمال الادب البرتغالي . وانها بعيدة عن اعمال غنائيي امريكا اللاتينية والحق ان موتيس يصنع بكل كلمة يستخدمها شيئاً يشبه الصمت . انه يجعل في داخله سوداوية من لم تكتب له الذرية . سوداوية قاسية يصفها بقوله «الخطوط العريضة التي تدير قدري هي . العيش في حقبة غريبة وبعيدة كل البعد عني وعما اشعر به او اؤمن والاحساس بان الانزلاق نحو الموت هو النتاج الجوهري والفعلي لكل يوم يمضي وبان العالم الحي هو الشرط الضمني لذلك النتاج ومعرفة حقيقة انني مسافر على الدوام صوب الماضي بحثاً عن الزمان والمكان اللذين يمكن ان يصبح لحياتي فيهما معنى .

«جليد الاميرال» الرواية التي يعاود فيها ماغرول ايل خافيرو صعود نهر «ايكسوراندو» بحثاً عن ورشة نشارة قد تكون وهمية ولكن المعروف عنها انها موجودة لتغطية اعمال شريرة تدور فيها . هي واحدة من الروايات التي يعود فيها الكاتب الى الماضي في كل شيء . انها تاخذ شكل يوميات مستعادة . وما الاوراق المبرقشة بما دون عليها من احداث غير مرتبة من مغامرات وذكريات واحلام وخيالات مستحيلة الا حاملة لخليط من التفاصيل والانعكاسات «الميتافيزيقية» الماورائية :

ويعلق بطل الرواية «ماغرول ايل خافيرو» ان كل ما تقدم غير معقول ويتساءل حول اسباب وقوفه مرتعداً على ظهر قارب سيء الصنع برفقة قبطان طيفي لن يتاخر في قتل نفسه (كما يفعل معظم قباطنة الفاروموتيس . اذ انهم يجدون انفسهم جميعاً في عالم تعطلت بوصلته ولم يعد بامكانهم معرفة اتجاههم او موقعهم) ثم لايفتأ يعلق بان ذلك الاحساس باللامعقولية لايفتأ يتلاشى مع ابتداء الرحلة التي تعني الايذان بمرحلة الاعتياد التي تعقبها مرحلة اللامبالاة التي تعد كالمحسنة على النوتية اذ انها تمحو في داخلهم كل شيء واهم مافي ذلك الخوف فلا يبقى سوى حب المغامرة والهتاف لها . تحيا المغامرة !

على ظهر القارب يرسي ماغرول قواعد حياة كاملة . يستذكر على سبيل المثال كيف ان المرء يتغير يوماً بعد يوم الا انه يغفل تغير الاخرين .. انه يلاحظ ايضاً سيطرة ذلك الركام الهائل من الضجر الاستوائي ورائحة القبور الثقيلة الباردة المسخة المنبعثة من الغابات الاستوائية بالاضافة الى الحشرات شديدة التنوع التي تملأ المكان . ثم يقدم لنا اكتشافاً بالامكان ان نعتبره اكتشافاً نحن ايضاً . انه بخصوص المتوازيات اذ يقول «ان حياة اخرى تمتد وتتجلى للعيان الى جانبي دون ان اعرف . وخلاصة الكلام ان شيئاً من كل ما موجود الان لم يكن موجوداً من قبل قط ومع ذلك فهو محافظ الان الى استمرار وجوده تماماً كما هو كل ماقبله .

ويفكر «ماغرول» طوال فترة صعوده نهر ايكسوراندو بفلور ايستيفيز . وايستيفيز . البيضاء . الجادة العزوم . ماهي الاجزيرة موجودة في الواقع . لذا فانها تطارد احلام «ماغرول» وتكرياته . وهنا يقول ماغرول لابد من توخي الحذر من الذاكرة لان الاولية والحنين هما الاكتوبة الحقيقية التي نقترب بفضلها بسرعة اكبر من الموت ان العيش بلا ذاكرة قد يكون سر الالهة .

* اشباح المراكب \ *

كالذكريات تماماً . تتبدى الاشباح في كل استدارة مع ابطال الفاروموتيس . متنكرة او مستترة . فهذا شبح صغير هو المرشد . النوتي المكلف بارشاد المركب اثناء الدخول او الخروج الى ومن المرافيء المختلفة .

وهذه ايلوناغرابووسكا . بطلة ايلونا تاتي مع المطر . وهي تظهر مع وابل المطر الشديد فقط . انها مثل ماغرول تماماً في اختفائها ومعاودة ظهورها من جديد في الموانيء المختلفة التي يشبه طواف المراكب بها طريقاً اهليلجياً يشكل قاع اسطورة غريبة او نسيج عنكبوت يعبره الاولاد باسماء سحرية مختلفة .

في «مرفأ تراب ستيمر الاخير» تظهر سفينة شحن تتهاوى في سيرها ببطء يشبه بطء سلحفية جريحة «ويتراءى شبحها المضعضع في السماء السحرية لهلسنكي المتجمدة حيث تلغي الثلوج على الجمال المزدان باستحضار موسيقى «سيبليوس» وبوجود قبب سان بطرسبورغ الذهبية ذات الجدران البيضاء والارصفة الحمراء بلون الدم التي تدين مهما تقدم الزمن قصة الحب التي يرويها القبطان الدم التي تدين مهما تقدم الزمن قصة الحب التي يرويها القبطان جون اتيوري للرواة ليروها بدورهم وهنا تختلط اقدار الرجال باقدار المراكب وتصبح اقدار المراكب الاستعارة المجازية لاقدار الرجال وبخاصة عندما تبحث الاولى عن حمولة كيفما اتفق لتنقلها الى اي مكان . لا على التعيين .

الفاروموتيس . بحكاياته ذات الحلزونيات الاسرة والعبارات والاقوال المستترة او الظاهرة . بسوداويته ورغبته في اطلاق صرختين متوحشتين او ثلاث في لفظ زفرتين متمزقتين او ثلاث . لانها قد تكون قادرة ـ على حد قوله ـ على التعبير بصورة افضل عن ذلك الذي يحسه وذلك الذي يدعم معنى وجوده انه يمثل ما تقدم عبقرية متفردة في جعل الاشياء مرئية . وبمعنى اخر في توضيح الامور .

ان حكاياته عبارة عن رحلة استذكار بلا توقف . عن عملية استحضار دائمة حتى باللاتينية . وتوضيح ليوميات تثبت منها ملاحظات ونقوش وحتى لوحات اعلانات شبه ممسوحة .. في كتب الفاروموتيس تختفي النساء دائماً تاركة وراءها اسى الغياب ليرسم خيالاتها الشجية والنار وخز مؤلمة .

لكن وكما في اللوحات الايطالية فان القاريء يجرب دائماً قسوة احساس ذلك الذي يكرر نفسه . ويستمتع لاصداء الحكايات الاخرى ورنينها المتشابه .. انه دائماً نفس الغرق . وهي دائماً قصة الحب نفسها . لطالما انه ليس هناك سوى واحدة فعلاً وهي التي تستمر بالتكرار الى الابد .. انه ايضاً نفس الترحال ونفس المركب الذي لايفتأ يعاود صعود انهار الكواليس مطالباً بحكاية موت لويس التي بلا طائل او اغتيال دوق دورليانز من قبل جان بلاخوف او موت جان بلاخوف نفسه مغتالاً من قبل رجال الملك على جسر مونترو . وذلك لان ماغرول ايل خافيرو قد رواها لهم مرة ! ولانها كبقية الحكايات تكمل احداها الاخرى وتستمد احداها وجودها من الاخريات .

■ ترجمة
ذكرى الجبوري

مأساة النرجس وملهاة الفضة

■ حاتم الصكر ■

في هذا العرض المكثف لدراستي عن بنية قصيدة محمود درويش الطويلة ، ماساة النرجس وملهاة الفضة ، ساكتفي باستعراض الخطوات الاجرائية ، ومقترحات القراءة ، والاستنتاجات ، مؤجلا التفاصيل المتضمنة ادلتي النصية والاحالات ، الى فرصة اخرى يكون فيها نشر الدراسة كاملة امرا ممكنا .

- ١ -

تغامر الدراسة بوصف قصيدة درويش بانها قصيدة مقاومة (بكسر الواو) لتخرج بذلك من التصنيف السائد لشعر المقاومة (بفتح الواو) . وهو تصنيف عام تنضوي تحته الكتابات الشعرية الفلسطينية ، دون مراعاة استقلالية النص والياته الداخلية التي ينجز بها فعل المقاومة . كما ان هذا التصنيف باحتكامه الى الموضوع اولا . وامتثالا للرغبة في التجنيد ، يؤكد الصلة الآلية بين (فعل) المقاومة) ، والتعبير شعريا عن هذا الفعل . وتلك معادلة ظالمة ، يخسر فيها الشعر دائما . وتزول خصوصية التعبير بالكلمة . كما تبرز وظيفة الشعر على حساب بنيته الشكلية ، كما تختلط الموضوعات الكبرى بتنويعاتها المضمونية التي تضيفها النصوص عبر استقلاليتها وكليتها ووحدتها الداخلية .

وعلى المستوى الجمالي يمحو تصنيف (شعر المقاومة) الرؤية الخاصة . فالشاعر يتحرك ، وفق هذا المفهوم ، في منطقة عامة خلقها التقليد المستقر . ولا تستطيع القراءة هنا ، ان تتلمس التعديلات التي تقترحها الاعمال او تحرج بها اجناسها ، حين تخذل (افق انتظار) قارئها .

وتعلي المرجع بفعل هيمنة الموضوع ، دون استجلاء الصلة بينهما ، كما يقترحها النص بكليته ووحدته واستقلاليته .

اما وصفنا المقترح للقصيدة مفردة بانها (مقاومة - بكسر الواو) . فانه ينقلها من صيغة المصدر العلم (المقاومة) الى صيغة الفاعلية بالاسم (مقاومة) فيمنحها بذلك صفة التعدي لا اللزوم . ويمنحها ركنها الزمني المقصي بالمصدرية . ويلفت نظر القارئ الى طبيعتها الذاتية ، والياتِ دفاعها الخاص . وذلك يعني قراءتها بمداخل جديدة .

اي منحها احتمالية قراءة مغايرة ، لا تركن الى شعارية المجنس التقليدي .

تسير الدراسة إذن باتجاه بنية قصيدة درويش باعتبارها نسيجا لغويا قبل كل شيء . وباعتبار وثيقة النص مادة الاستجابة المتمركزة في المتحقق داخليا . اما المستجاب له فهو المغيب او المقصي والكامن وراء الملفوظات .

- ٢ -

تتوقف الدراسة اولا عند عتبات العنوان فترى فيه محمولا نصيا ذا اهمية في كشف البنية الكلية الموحدة والمستقلة للنص . وتشير تحديدا الى الثنائية التقابلية المتعمدة بين (الماساة) و (الملهاة) بكونهما جنسين شعريين معروفين لكل منهما بداية ونهاية . وهنا يحقق العنوان وظيفة الاستباق النصي . اي انجاز بنية ما قبل ان يؤديها النص نفسه . فيلفت نظرنا الى المفارقة الضدية - عموديا او راسيا - بين الماساة والملهاة اللتين ستراهما على الورق . ثم نتبين مفارقة اخرى - عمودية - كذلك ، بين النرجس والفضة

سيقوم القارئ بعمل ادراكي مركب باكثر من اتجاه وكالاتي :

الماساة :- النرجس

الملهاة :- الفضة

لكن ادراك شعرية العنوان - اي الطريقة التي نظم بها - لا يتم الا بالتنبه الى التقابل الضدي الافقي او الخطي بين ماساة النرجس اولا ، وملهاة الفضة ثانيا :

ماساة :- النرجس

ملهاة :- الفضة

وهو تقابل ينكشف بادراك التركيب الاضافي في العبارتين : وبذا لا يمكن المرور بالعنوان دون استيعاب العلاقتين : الافقية والعمودية معا :

ماساة :- النرجس

ملهاة :- الفضة

وقد حاولنا القيام بنشاط تاويلي يلحق بصياغة العنوان وتعليقه فوق النص . فوجدنا ان استثمار الماساوي في الماساة ، يربط النرجس بالمضاف المحذوف الذي يكمله القارئ وهو (زهرة النرجس) مستحضرين مرجعا اسطوريا مفترضا هو اسطورة نرسيس الذي احترق بنارحبه لنفسه وهو يرى وجهه الجميل منعكسا على صفحة ماء النهر . وحين مات حزنت عليه حوريات النبع والغابة . وحاولن تهيئة الحطب لاحراقه . لكنهن وجدن ان جثته قد اختفت ولم يعثر عليها احد .. واذا بزهرة النرجس قد ظهرت مكانها تحمل قلبا زعفراني اللون تنبثق منه وريقات بيض .. (مسخ الكائنات : ص٨٨) . تلك ماساة النرجس المنبعث من حطام العاشق ورماده . انه انبعاثه الذي تؤكده القصيدة وتجعله محورها او تتخذه مولدا لصورها . فالبنية الانبعاثية في القصيدة واضحة الهيمنة كما سنرى .

بمقابل ذلك نجد النقيض العنواني (ملهاة الفضة) وهي تعمق احساس القارئ بالملهوي المضاف الى الفضة . وهي معدن بارد ، جماد لا روح فيه ولا حياة ، تتعامد مع زهرة النرجس .

على المستوى الميثولوجي تحيل الفضة الى حقل الدم الذي اشتراه رؤساء الكهنة بثمن تسليم المسيح (ثلاثين من فضة) بعد ان ندم يهوذا ورفض تسلمها فتركها على الهيكل . فقال الكهنة : لا يحل لن نلقيها في الخزانة لانها ثمن دم . فاشتروا بها الحقل وصيروه مقبرة للغرباء . لهذا سمي ذلك الحقل الى هذا اليوم : حقل الدم . (متى : ٢٧) .

يتقابل بالعنوان النرجس والفضة . وردا ومعدنا . تضحية وخيانة . جمالا ودما . وهذا مقترح تاويلي تغامر به الدراسة ثانية لتستجلي صور الانبعاث والعودة الى الذات في القصيدة .

- ٣ -

تتامل الدراسة المدخل الاستهلالي للقصيدة . وتتوقف عند الجملة الفعلية (عادوا ..) .. التي تستقل في سطر شعري متبوعة بنقطتين . فتجد ان الاستهلال يركز معينات سردية . فالمدخل هو نهاية متقدمة بترتيب سردي ورقي لا يراعي الترتيب الحكائي الذي جرت بموجبه الاحداث .

إن البدء بالفعل (عادوا ..) يثير مستويات عديدة من التلقي . فلقد انجز الفعل بصيغة الماضي مسندا الى ضمير الغائبين . وهم جماعة اكملوا رحلة عجائبية على مدار النص . كما ان الفعل يحفز الذاكرة لاستحضار (العودة) الى البيوت بعد النفي والعودة على المستوى الميثولوجي قيامة وانبعاث بعد موت (نرسيس - المسيح) فكان العائدين يستمطرون احلام رحلتهم ، ويستعيدون ما يسميه (جيل دولوز) ، كيان الفلسطينيين المغيب في احلامهم ، مقاومين محاولة محتليهم لدفعهم ابعد حيث الليل والنسيان .

إن الاستهلال بالفعل (عادوا) .. وتكراره خمس مرات في الابيات العشرة الاولى ، يؤكد دور (المولد) الذي اسندناه الى هذا البدء ، بما هو نهاية على مستوى الحدث . العودة الانبعاثية إذن هي بؤرة النص . منها تخرج إشعاعاته وتوهجاته ، واليها تعود التاويلات فتلتم عندها ، بعدا وقربا .

وعلى المستوى الايقاعي نلاحظ ان جملة (عادوا ..) . لا تنتمي الى البنية العروضية للقصيدة .. فهي (فعلن) فيما جاءت القصيدة كلها على تفعيلة الكامل (متفاعلن) وبهذا يمكننا قراءة الجملة الاستهلالية (عادوا ..) خارج البنية الدلالية والايقاعية معا . فيكون وجودها المستقل يشجع على اقتراح تسميتها مولدا يصنع ما يلي من صور .

- ٤ -

لم يعد طول القصيدة مقياس دراميتها . لقد اخذ نقاد الشعر . يحكون درامية القصيدة بجهاز معرفي جديد انتزعته علوم السرد وما حققته من تنظيم اصطلاحي ومفهومي للبنيات السرديات . وهم إذ يتابعون شخصيات النص في الشعر يقدرون كيفيتها ويتاملون منجزها . وينظرون اليها كاستعمالات تابعة لانجاز شعرية القصيدة واستقلالية تعمق اصوات القصيدة .

تبدأ (ماساة النرجس .) وقد انتهت رحلة جماعة الغائبين المشار اليهم بالواو .. فيما يقف الشاعر خارج الاحداث مكتفيا بروايتها . لكنها رواية راو تال للعلم . يحيط بما حدث وروي او لم يرو .

كما يستبطن الشاعر دواخل الجماعة . والانطلاق عبر المخيلة الى تصوير رحلتهم ومتابعتها كشخصية البطل الذي لا يصل النهاية الا ليبدا من جديد ، صورة للانبعاث الدائم ، وقهر الموت .

وبهذا تتحقق وحدة النص ، واستقلالية شخصياته الداخلية .

عادوا ..

من اخر النفق الطويل الى مراياهم .

وعادوا .

حين استعادوا ملح اخوتهم ، فرادى

او جماعات ، وعادوا .

من اساطير الدفاع عن القلاع الى

البسيط من الكلام

لن يرفعوا ، من بعد ، ايديهم ولا

راياتهم للمعجزات اذا ارادوا

عادوا ليحتفلوا بماء وجودهم .

ويرتبوا هذا الهواء

ويزوجوا ابناءهم لبناتهم .

ويرقصوا جسدا توارى في الرخام

ويعلقوا بسقوفهم بصلا ..

وبامية .. وثوما للشتاء

وليحلبوا اثداء ماعزهم . وغيما سال

من ريش الحمام

عادوا على اطراف هاجسهم الى

جغرافيا السحر الالهي

إن درويش يقوم في هذا المدخل باجراءات التثبيت المكاني والتعيين الزماني وسياقات الحدث والكيفية التي تم بها .

فهو يحكي عن عودة انبعاثية ينطلق منها كبؤرة باتجاهات سردية يمكن تلخيصها كالاتي :

عادوا :

■ من اخر النفق الطويل الى مراياهم (تثبيت مكاني)

■ حين استعادوا ملح اخوتهم .. (تعيين زماني)

■ ليحتفلوا بماء وجودهم .. (الحدث) .

■ على اطراف هاجسهم .. (الكيفية) .

يخلق الفعل (عادوا ..) فضاء السرد ، محققا العودة الانبعاثية . فالقصيدة تاريخ رحلة جماعية استعصت على الخذلان ، وقاومت ، منبثقة كل مرة من وجودها ذاته . محققة عودة نرسيسية ، فينيقية (نسبة الى الطائر) . وهذا ما يؤكده الانبثاق الذاتي في الجمل الشعرية الاتية .

- وبريشة من طائر الفينيق .

- وانبثق الشعير من الشعير

- من زهرة الليمون تولد زهرة الليمون .

وهي جمل غير بعيدة عن المدخل التثبيتي الذي بدا به الشاعر قصيدته ومثلته الابيات العشرة الاولى .. وفيها عودة الى مرايا الذات عودة انبعاثية للاحتفال بالوجود .

اما نهاية القصيدة فتتركز في الفعل (يرجعون) . فحلم العودة او الرجوع بالدلالة السياقية يعني كما هي الحالم بحلمه ، مادام الحلم مملكته التي يقيم فيها وجوده وكيانه الغائب . وما الحالم الا الفلسطيني غير المسمى باسمه في النص كله ، حالم (يعرف انه قد كان يحلم ، لكنه يكرر الحلم ثانية وثالثة . ورابعة فيقهر محتليه .

على مسار القصيدة ، وهي غير مجزاة الى مقاطع تعبيرا عن وحدة الرحلة ذاتها ، يفترش مشهد العودة مساحة النص .

وبين حين واخر يلتفت الشاعر الى ضمير المتكلمين ليستبطن نشيد الجماعة ، وهو عادة مكون من اشطر قصيدة .

كما ينتقل الى مناجاة البطل باسم الجماعة . فتتناوب مهمة السرد ثلاثة ضمائر :

١ - ضمير الغائبين : عادوا ..

٢ - المتكلمين : بنا

٣ - المخاطب : ايها البطل .

ويقف الشاعر متخفيا وراء هذه الضمائر لينسج القصيدة مسيطرا على ادارة احداثها ، موغلا في تصوير هذه الرحلة الخرافية التي ما ان تبدا حتى تنتهي ، ولا تنتهي الا لتبدأ .

وهذا هو موقف المقاومة الخاص بالقصيدة . انبعاث الجماعة عبر بطلها الساقط عند خط البداية . وايغالها في الحلم لانجاز فعل العودة . كما يؤثث درويش قصيدته بخليط عجيب من العناصر ، يصهرها ليصنع منها جوا اسطوريا لرحلة شبيهة برحلة اوليس عائدا الى الوطن ، لكنه يبث كسرا عن الحياة الفلسطينية اليومية لرسم المشهد المكاني في قصيدته ، مرورا بالمنافي والخطى والاحزان . فكان رحلتهم ذات مغزى سيزيفي . كلما اوصل البطل صخرته الى الاعلى تدحرجت ، وكان عليه ان يحلمها ثانية . اما ذروة السرد فتدخلها القصيدة في نهايتها حين تتدافع الافعال وتزدحم مكررة لخلط الحلم بالرجوع .

ويعرف انه قد كان يحلم

يعرفون ، ويحلمون ، ويرجعون ،

ويحلمون ، ويعرفون ، ويرجعون

يرجعون ، ويحلمون ، ويحلمون ،

ويرجعون

تنتهي القصيدة بالفعل (يرجعون) المنبثق من الحلم ، حلم المعذب بالمعرفة لا حلم الخدر المتلذذ ..

إن ثمة اربعة افعال للحلم ، واربعة للرجوع ، فيتساوى الحلم والرجوع كما تتصل الدورة الاخيرة للفعل (يرجعون) بفعل الافتتاح (عادوا ..) فكان نهاية القصيدة تفضي الى بدايتها . كما ان رحلة العودة والحلم تنتهي من حيث تبدأ : علامة على روح الانبعاث التي ينشدُ لها الشاعر :

- ٥ -

في مجال التقنيات الاسلوبية : اشارت الدراسة الى انزياحات الاسلوب التي يستحضر فيها الشاعر مرجعه ثم يفارقه عامدا : خالقا نوعا من تجنيس الغياب . إذ على القارئ استحضار العبارة المنزاح عنها كقوله :

- عادوا ليحتفلوا بماء وجودهم

فهي تحيل الى (ليحتفظوا بماء وجوههم) التي لم يذكرها النص . وانزاح عنها الى مقابل قوي الدلالة : ليحتفلوا - ليحتفظوا (وجودهم - وجوهم) كما تشير الدراسة الى جناس داخلي يخلق موسيقى صاخبة من جهة الايقاع : ويترك المعنى في احتمالية قائمة كقوله :

- فتنة او محنة

- ما سوف يحدث للصقور اذا

استقرت في القصور

وكذلك التكرار الايقاعي المؤكد او الساخر او الدال على فكرة الانبعاث والولادة .

- السفر الطويل من الحروب الى

الحروب

- اسئلة الرمال الى الرمال

- يحيا ليعبد ربه العالي ، ويعبد ربه

العالي ليحيا

وتشير الدراسة الى الوقفة التي تمثل تعارضا نصيا بين الدلالة والعروض كما يتجلى بوضوح في ابيات الخاتمة .

وتؤكد الدراسة اخيرا ان ما يبقى في الذاكرة هو صورة النص الموحدة ، المستقلة ، الكلية . اما التفاصيل فهي اشبه بفسيفساء معمار شاهق .

هذا الادراك الكلي الموحد يميز شعرية موازية لشعرية النص ، لا تقل اهمية عنه ، تلك هي شعرية القراءة التي تكشف البنية الذاتية المقاومة للنص كما ينجزها الفعل الشعري ، دون مباراة غير متكافئة مع فعل المقاومة الاكبر من الكلمات كلها .

اللغة بين مسرح القسوة والصورة

■ عزيز جبر الساعدي ■

مسرح القسوة اصطلاح ادخله الكاتب والناقد المسرحي (انتوان ارتو) واستعمله نقاد المسرح من بعده لوصف الاعمال المسرحية التي تتاثر في الكتابة والتمثيل والاخراج وعلى وجه الخصوص تبلورت في انكلترا في الستينات تلك المدرسة التي تسمى (مسرح القسوة) وعلى راسها المخرج (بيتر بروك) .. اقترن (ارتو) بكل من الدادائية والسريالية في اول حياته وهو يشاطرهما الاشمئزاز من الفن التقليدي وتاثره بـ (نيتشة) من خلال بحثه واكتشافه للانسان من جديد .. يقول ارتو (ان الجمهور مازال متعطشا الى الغموض والاسرار) وبهذا يستطرد الى المطالبة بان يفسح الشعراء الاموات الطريق الى القديسين الاحياء الذين سيكونون صادقين مع عصرهم صدق سوفكليس وراسين وشكسبير مع عصورهم لذلك يقدم بعض الاقتراحات العملية عن كيفية تحقيق هذا الغموض فيقول ان مسرح القسوة سيشن حربا على اللغة لان اي مسرح يقوم على الكلمات يكون ثابتا في قوالب لم تساير حاجات العصر وهو لا يقترح ابدا منع اللغة منعا باتا وانما (تغيير دور وبنوع خاص تقليل مكانها) ففكرة ارتو عن المسرح في اسلسها فكرة مرئية فهو مسرح تكون فيه الشخصيات والعقدة والنطق خاضعة للمناظر وبالتالي يستعيد الكاتب المسرحي الذي يقدم المفاهيم ويستعيض عنه بالمخرج الذي يقدم المرئيات .

وياتي الفنان د . صلاح القصب ويدعو الى البحث عن لغة جديدة للمسرح العراقي ويقرر ان الصورة التي يطمح الى خلقها لا (تلغي المؤلف بل تقرا بشكل يمنحه الوجود المستمر المرتبط بزمن متحرك كما تمنحه فلسفة العصر وفي مكان اخر يقول القصب (ان الصورة تعتمد الشعر الصعب المركب ، لهذا ترى ان الصورة تستبدل فيض الحوار بشعر في الفضاء يجد بالذات جولا في مجال ما لا تملكه الكلمات فقط) وهو هنا متمرد شانه شان ارتو ، وبروك وكروتوفسكي على المسرح التقليدي المعتمد على الادب متطلعا الى عوالم شعرية .. وهو هنا ايضا يبدو قد استوعب كل هؤلاء ليحدد موقفا في النص فهو يرى ان النص هو المضمون الذي يمتلك حركة وبهذا فهو لا يدعو الى التخلص نهائيا من النص المسرحي المكتوب صحيح انه يعمد الى الحذف واعادة الترتيب والاضافة الا ان النص يبقى لديه هو الاساس المتين للانطلاق .

ان اهم ما جاء به (القصب) في مجال التعامل مع النص هو .. انه استطاع بالاستعانة (بالصورة) ان يقرا النص المسرحي قراءة غير تقليدية ، لا تطمح الى التصوير العياني المادي للنص وانما قراءة تاملية مرتبطة بزمان ومكان اخرين وهذا ما اشرناه في صدد مناقشتنا لمسرحية العاصفة وطالبنا د . القصب بكتابة مسرحيات لمنهجه الجديد حيث لا توجد نصوص مسرحية تمنح نفسها للهدم وفق ما يفهمه القصب باستحضار اللاوعي والحلم وعناصر الشعر التي بها يستطيع تفجير العمق الفكري للكلمة المحذوفة او غير المحذوفة .. لان المخرج لدى القصب هو المبدع الاول وعليه يجب ان تخضع كل العناصر الاخرى لرؤيته الجمالية بما فيها النص المسرحي ، فلا يمكن للكاتب المسرحي ان يطالبه بالابقاء على رؤيته الفلسفية وموقفه من العالم وانما على الكاتب ان يرسخ الرؤية الجديدة التي الفها المخرج والتي استنبطت من النص نفسه وربما بسبب اختيار القصب لمسرحيات شكسبير وتشيخوف دون غيرها لان اختيار النص عند د . صلاح لا يخضع الى عمليات البحث التقليدية عن مبدء الدرامي وغيرها وانما يستند الى البحث عن الفكرة المرتبطة بالشخصية هذه الفكرة يسميها بـ (الحركة) والتي يرى ان في كل نص عدة حركات (افكار) وهذه الحركات تكبر وتتسع حتى تصل الى سؤال فلسفي كوني وهو يعمد في كل هذا الى ايجاد نص مسرحي يحمل من الافكار الانسانية والكونية ما يغري المخرج بالانطلاق منها وبهذا يلتقي القصب بمنظري (كوردن كريك) و (بروك) .

السؤال الذي يلح علينا في هذا المجال بعد ان اخذ مسرح الصورة لدى القصب مرحلة جديدة وهي ما اسماها بـ (فرضيات الذاكرة) اين المشاهد ؟ ومن هو ذلك المشاهد ؟ وما هو دوره في هذا المسرح الذي يشهد الفنان القصب حين يقول (ان هذه التجربة تعتمد على تفكيك الاجزاء للصورة متكئة . اما في مسرحية (الحاضنة) فتكون اعادة تركيب تلك الصورة المتفككة من قبل المشاهد) لذا فان المشاهد في هذه التجربة سيكون هو المخرج والمؤلف ويبدو ان المشاهد في اعمال القصب مسؤول عن تحليل الصورة وتركيبها والخروج بهدف خاص وحده ، تختلف اهداف العمل باختلاف ذهنية وتكوين كل واحد من المشاهدين وتتطلب وعيا غير اعتيادي وقدرة تفكيرية كالتي يتحلى بها المخرج او الممثل لذلك ستبقى اعمال القصب متفاوتة بين الرفض والقبول لحين توافر هذا المشاهد بنسبة كبيرة ، مشاهد يشعر بانشطار الزمن وتوالده ، مشاهد يفهم دلالات الحلم عندما يتخيله على الافق ، مشاهد يفهم دلالات الاشياء من الديكور وعلاقتها بالفضاء المسرحي .. ومن هنا تاتي صعوبة التجربة لدى القصب في هذه المرحلة على الاقل وهو مسعى جهادي يمارسه القصب بوعي كما عمل لدى (ارتو) الذي تميز بحلم عجيب في كتابه (المسرح وشبيهه) الذي نشر لاول مرة في عام ١٩٣٨ وهو عبارة عن مجموعة من المقالات والرسائل والبيانات وهو علامة مميزة لاسلوبه الشاعري حيث كان شاعرا دودويا فجلب الى المسرح ذلك الانتشاء المحموم الذي عرفناه عند شعراء كبار امثال بودلير ، رامبو .. والغريب ان مسرح القسوة وهو في اول مراحل تكوينه اعتبر من اهم الحركات اصالة في المسرح المعاصر وترك اثرا هائلا في المخيلة الفرنسية المعاصرة ، ومع ذلك مات ارتو ولم يرى هذا المسرح يتحقق .. واذا كان ارتو لم يحقق مسرحه ابدا فان كثيرا ممن خلفوه استطاعوا ان يحققوه الى حد ما ، فقد لمس النقاد اثره لدى كل كاتب مسرحي تجريبي بعد الحرب العالمية .

وبهذا يكن الامر فان د . القصب استطاع ان يؤسس اسلوبا فنيا خاصا ، مستفيدا من تنظيرات (ارتو) و (بروك) و (مايرهولد) و (كروتوفسكي) . الخ بابداع حر دون ان يستنتج افكارهم او يطبق نظرياتهم حرفيا . وبهذا نقول ان الفكر الانساني مشاع لمن يريد الاستفادة منه بهذا الشكل او ذاك . والمهم هو كيف نتلمس الاصالة في فرز اسلوب مسرحي خاص يمتلك القدرة الابداعية التي تضيف للمشاهد المتعة وتحريك الذهن

اشكال لونية معمارية بريشة دي ستيل

■ ترجمة :

نجوى ابو غزالة



بعض الرسامين يحصدون النجاح كاملا والبعض الاخر لايحققون الا القليل منه ونيقولاس دي ستيل واحد من المجموعة الاخيرة . ولد هذا الرسام عام ١٩١٤ ووضع نهاية لحياته عام ١٩٥٥ ولما يتخط الحادية والاربعين دي ستيل هو اخر رسامي مدرسة باريس الذين تركوا تاثيرا عميقا في الذوق الامريكي وذلك قبل هيمنة الاعتقاد الخاطئ القائل بتفوق امريكا فنيا في الوقت الحاضر .

دي ستيل حظي باطراء النقاد مثل دوغلاس كوبر الذي قال بان دي ستيل اكثر الرسامين صدقا في التغيير ظهر في اوربا خلال ربع القرن الماضي - ولو ان انتقاد كوبر وكراهيته لاعمال دي ستيل المتاخرة دفعت الاخير لان يلقي بنفسه من شرفة عالية في انتيب !! .

تاثير دي ستيل كان واسع الانتشار حتى ان نقاد الخمسينات راوا في سطوحه المطلية بالاصباغ الكثيفة المتضادة لونيا بديلا عمليا للتخطيطات التجريدية شبه الهندسية التي نمت من تحت عباءة التكعيبية . لكن رغم ان دي ستيل ترك تاثيرا سلبيا على اثنين او ثلاثة من كبار الرسامين المعاصرين على شاكلة الانكليزي فرانك اورباخ الا ان مقلدية كانت تعوزهم عناصر التشويق والمفاجاة فانعكست نقاط الضعف هذه على سمعة دي ستيل نفسه . نصف نتاجات هذا الرسام جزء من ممتلكات فنية امريكية خاصة . ومع ذلك فان لم يكن دي ستيل الان رساما منسيا في الولايات المتحدة فهو بالتاكيد - وللاسف - فنان مهمل !!

ماذا حدث لسحر موسيقى سيمفونياته اللونية وتاملاته الزخرفية التي ورثها عن ماتيس ؟ . واين هو التجاوب الجماهيري مع حسه العميق بالاصباغ وطبيعتها وتاثيرها ذلك الحس الذي استقاه من معلمه وناصحه جورج براك ؟ . يبدو ان دي ستيل لم يعد ذلك الفنان الرائع باستثناء تلك الفترة الممتدة بين العام ١٩٤٧ وعام وفاته التي رسم خلالها مايزيد على الالف لوحة !! .

معرض دي ستيل الذي يحل الان في ضيافة غاليري فيليبس بواشنطن هو المحاولة الجادة الاولى منذ ربع قرن لاظهار الرسام ضمن اطاره الصحيح امام الجمهور الامريكي . يقدم المعرض المرسوم (نيقولاس دي ستيل (في امريكا) عددا محدودا من اعمال الرسام الزيتية التي تحكي لحظات عاشها الرسام وتفاعل معها لحظات ينقلها الى المشاهد تستوقفه بذكائها وحسيتها فيمعن النظر ويطيل التفكير وثمة اعمال تبدو اكثر طراوة واثارة مما يتوقع بسبب من توازنها اللوني الابداعي . يقدم دانكن فيليبس وهو اول امريكي يقتني اكبر مجموعة من نتاجات الرسام موضوعة في سياقه الفني والتاريخي الصحيح . تبدو المعروضات الى جانب بعض من ابداعات ماتيس وبونار وبضع اعمال متاخرة للرسام براك - جميعهم من اعمدة الحداثة الفنية - بغية اجراء مقارنة سريعة والوقوف على الخطوة العريضة المشتركة بين دي ستيل وهؤلاء الرسامين .

كان دي ستيل رساما رومانتيكي النزعة وابن نبيل روسي هو البارون فلاديمير ايفلتوفيتش دي ستيل هولشتاين دي ستيل رجل عملاق بجثته وصوته يجمع بين الذكاء والهوس الممزوج بالكابة والعنف . عاش حياته في فقر مدقع لكنه كان سخيا الى درجة الحماقة فعندما كان يحصل على بعض المال سرعان ما كان يبدده على اتفه الامور .

دي ستيل الفنان كان ملتزما بالتقاليد الفنية حتى انه يمكن القول ان الماضي كان والد دي ستيل الغائب . بدا عمله رساما تجريديا لكنه عاد فتخلى عن التجريد الى الاسلوب التصويري التقليدي الامر الذي ازعج نقاده الباريسيين الذين كانوا يفاخرون بفنهم المتطور على طريق التجديد .

اسلوب دي ستيل متفرد بالامكان تمييز لوحاته من بين الاف الاعمال العائدة لرسامين يتعاملون مع الاسلوب الفني نفسه . استخدم اللون بحس مرهف في نيس عام ١٩٥٤ رسم شمس المتوسط بالالوان الدافئة - البرتقالي والاصفر - ليقدم لوحات مغمورة بالضوء - العنصر الطاغي حتى في اعماله المرسومة بالاسود والابيض . لوحاته المضيئة ذات علاقة مباشرة بعمونية وتحكي شهية كبيرة لعالم الفنان المسكون بالضوء واللون المعرض لايقدم لوحات دي ستيل عن لاعبي كرة القدم التي اشتهر بها لانها تعبير عن نظرته الشاملة وحبه الاكيد للمحسوس في عالم الواقع . الى صديقه الشاعر رينيه شار كتب دي ستيل يقول : على الحشائش الخضراء التي تلامس جسدي ينتابني الاحساس القوي بالوجود والمتعة الغامرة ، واية متعة !!

ومن اروع اللوحات المعروضة (اغريغنتو) التي سجل فيها عام ١٩٥٤ دي ستيل مشهداً معماريا من صقلية التي زارها واعجب بسحر هياكلها ومعابدها المقدسة هذه اللوحة تتميز بسمائها الحمراء ومساحاتها الارجوانية والصفراء التي تحتفظ بتوازن كبير مع اشكالها المثلثية .

اما انجاز دي ستيل الاكبر فهو استغراقه العنيد في استكشاف صفات الالوان الحسية وهو استغراق شكل هدفه الاول من التعامل مع الفرشاة والاصباغ عبر مساحته اللونية شيد دي ستيل اشكالا معمارية اكد من خلالها براعة مدهشة في التعامل مع الالوان واكتشاف اسرارها الدفينة .

رئاسة الجمهورية

■ لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده ■

السيد الرئيس القائد صدام حسين يهنىء رئيس الاتحاد السويسري

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد ارنولد كولير رئيس الاتحاد السويسري لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده .

وفي ما ياتي نص البرقية ..

سيادة ارنولد كولير

رئيس الاتحاد السويسري

لمناسبة ذكرى العيد الوطني للاتحاد السويسري يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعبكم المزيد من التقدم ولبلدكم دوام الازدهار .

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

■ الفان و (٥٠٠) قطعة ارض سكنية ■

توزيع مكرمة الرئيس القائد على ابناء محافظة التاميم

وزعت في محافظة التاميم مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على ابناء المحافظة من ذوي الدخل المحدود والبالغة الفان و (٥٠٠) قطعة ارض سكنية .

وعبر المكرمون عن حبهم واعتزازهم بالسيد الرئيس القائد صدام حسين والمنجزات الكبيرة التي حققتها ثورة ١٧ / ٣٠ تموز العظيمة . (واع)

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية من زوار العتبات المقدسة في كربلاء

■ تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من زوار العتبات المقدسة في محافظة كربلاء .

وفي مايأتي نص البرقية ..

بسم الله الرحمن الرحيم

الى عز العرب وباني مجد العراق وحامي الاوطان السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

من رحاب مرقدي جدكم الامام الحسين واخيه العباس عليهما السلام من الارض الطهور - كربلاء المقدسة .

نرفع لسيادتكم اسمى آيات الحب والولاء المقرونة بالوفاء من قلوب مؤمنة خاشعة واكف نرفعها الى الله العلي القدير ان يحفظكم ويبقيكم ذخراً لنا ولابناء امتنا العربية المجيدة ياسليل الدوحة الهاشمية .. داعين الله عز وجل ان يسدد خطاكم التي هي ذات الخطى التي سار عليها جدكم الامام الحسين (ع) وصحبه الابرار هذه الخطى التي تستكملونها سيادتكم اليوم في التصدي للمعتدين والطامعين لتبقى نبراسا للثائرين على طريق اعلاء كلمة الحق والعدل ..

حفظكم الله ورعاكم ونجدد عهد الحب والولاء لسيادتكم ونحن نرفل بالعز والمجد وحفظ الله عراقنا وشعبنا في ظل رايتكم الخفاقة .

زوار العتبات المقدسة

في محافظة كربلاء

العاشر من محرم ١٤١١ هـ .

(واع)

■ وزير الصحة يعود الى بغداد ■

بحث اوجه التعاون المشترك في المجالات الصحية مع الجمهورية اليمنية

عاد الى بغداد صباح امس السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة والوفد المرافق له بعد زيارة للجمهورية اليمنية استغرقت اربعة ايام .

وقال السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه اجرى خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين اليمنيين تناولت سبل تنفيذ الاتفاقيات الصحية الموقعة بين القطرين الشقيقين في اطار مجلس التعاون العربي ، اضافة الى بحث اوجه التعاون المشترك في المجالات الصحية المختلفة .

(واع)

■ في برقية الى الرئيس القائد ■

المنظمة العالمية للطلبة والشباب تجدد مساندتها لمواقف العراق

جددت المنظمة العالمية للطلبة والشباب تضامنها مع الشعب العراقي ومساندتها لمواقف العراق .

جاء ذلك في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد برايت اكويتي رئيس المنظمة مشيرا الى ارتياح المنظمة للتطورات الايجابية الحاصلة في العلاقات بين العراق وايران .

وعبر في برقيته عن قلق المنظمة ازاء الحملة المعادية التي تشنها الولايات المتحدة وبريطانيا واسرائيل وحلفاؤهم ضد العراق والتي تستهدف وقف التقدم العلمي والتكنولوجي للعراق .. مؤكدا ايمان المنظمة بان هذه الحملة الدعائية سوف تزيد من اصرار العراق على الاستمرار بدفع مسيرته التقدمية في مجالات العلم والتكنولوجيا .

(واع)

■ بعد حضوره جانبا من اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية ■

وزير الداخلية يعود الى بغداد

عاد الى بغداد عصر امس السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية بعد ان حضر جانبا من اجتماعات المؤتمر التاسع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية المنعقد في القاهرة .

وقال السيد الوزير لوكالة الانباء العراقية . انه القى كلمة في المؤتمر اوضح فيها نهج العراق في التعامل مع الامم والدول القائم على اساس السلام والاحترام المتبادل .

واضاف السيد الوزير انه ترأس على هامش اعمال المؤتمر اجتماعا للجنة الوزارية الخماسية المكلفة بمتابعة نقل مقر الجامعة العربية من تونس الى القاهرة التي تضم الى جانب العراق سلطنة عمان والمغرب وتونس ومصر والامانة العامة للجامعة العربية .

واوضح ان اللجنة نظرت في تقرير لجنة الخبراء التي كانت قد اجتمعت في بغداد وتونس لتنفيذ بنود قرار مجلس الجامعة العربية الذي اتخذته في الدورة العادية المنعقدة في اذار الماضي .

(واع)

■ بعد ان راس وفدنا في المباحثات العراقية - الكويتية ■

السيد عزة ابراهيم يعود الى بغداد



عاد الى بغداد عصر امس السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة بعد ان راس الوفد العراقي في المباحثات العراقية الكويتية التي جرت في مدينة جدة يوم امس الاول .

وكان في استقبال السيد عزة ابراهيم بالمطار السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وعدد من السادة الوزراء .

وكان السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة قد غادر مدينة جدة ظهر امس وجرى لسيادته توديع رسمي كان في مقدمته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية .

كما شارك في التوديع اصحاب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة والامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني والسادة الوزراء وكبار المسؤولين في المملكة العربية السعودية .

هذا وضم الوفد المرافق للسيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء والسيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي .

■ وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية قد اقام مأدبة عشاء في قصر الضيافة في الحمراء مساء امس الاول تكريما للسيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة السيد عزة ابراهيم والشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي .

وحضر المأدبة السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء والسيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي .

كما حضرها عن الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام واصحاب السمو الملكي الامراء والوزراء وكبار المسؤولين .

كما حضر المأدبة الوفد الكويتي المكون من الشيخ ناصر محمد الاحمد وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيد ضاري العثمان وزير العدل والدكتور راشد العميري وزير النفط .

(واع)

وكيل وزارة الزراعة يعود الى بغداد

عاد الى بغداد ظهر امس وكيل وزارة الزراعة والري والوفد المرافق له بعد ان شارك في اجتماعات الدورة العشرين للمنظمة العربية للتنمية الزراعية التي اختتمت اعمالها في عمان يوم امس الاول .

وقال السيد الوكيل في تصريح لوكالة الانباء العراقية . ان الدورة ناقشت على مدى ثلاثة ايام موضوعات تناولت اوضاع الزراعة والامن الغذائي العربي ومجالات الانتاج الزراعي والمياه والتقدم الحاصل في الاقتصاديات الزراعية في الاقطار العربية ومخاطر الفجوة الغذائية في ظل القيود الحالية للتجارة الدولية .

واضاف انه تم تشكيل هيئة عربية للمياه تختص بتنسيق المياه في الوطن العربي والدول المحيطة وهيئة اخرى للحبوب تعمل على خلق تكامل عربي في مجال انتاج الحبوب وانشاء صندوق عربي للتنمية الزراعية يضطلع بتامين وتمويل المشاريع الزراعية في الوطن العربي .

■ منطقة الحكم الذاتي ■

بحث الاستعدادات المتخذة لاستقبال العام الدراسي المقبل

بحث السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مع السيد نامق رقيب السورجي الامين العام لادارة التربية والتعليم العالي . الاستعدادات المتخذة لاستقبال العام الدراسي المقبل .

وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره السيد نائب الامين العام لادارة التربية والتعليم العالي تعيين (٥٥٠) معلما ومعلمة و(٣٥٠) مدرسا ومدرسة في عموم المنطقة ولمختلف المراحل الدراسية وبكلفة مليونين و(٢٠) الف دينار واضافة مبلغ مليون و(٢٠٠) الف دينار زيادة عن المقرر والوارد ضمن الميزانية الاعتيادية للعام الحالي لترميم الابنية المدرسية .

(واع)

■ خلال النصف الاول من العام الحالي ■

(٣٩) مليونا و (٦) آلاف دينار تمويلات المصرف الزراعي التعاوني

بلغت تمويلات المصرف الزراعي التعاوني خلال النصف الاول من العام الحالي (٣٩) مليونا و (٦) الاف دينار محققا زيادة مقدارها (٢٧) مليونا و (٣٠٠) الف دينار مقارنة بالفترة المماثلة من العام الماضي .

وابلغ مدير عام المصرف وكالة الانباء العراقية . ان هذه القروض سلفت لـ (ثلاثة الاف)و (٣٠٥) مواطنين من المزارعين الافراد والشركات الزراعية المختلطة لانشاء مشاريع زراعية تسهم في تعزيز الاقتصاد الوطني

واضاف ان هذه القروض توزعت بواقع (١٨) مليونا و (٧) الاف دينار لمشروعات الانتاج الحيواني لتاسيس (٤٧٣) مشروعا جديدا في تربية دجاج اللحم و (١٩) مشروعا في تربية دجاج بيض المائدة و (٢٥) مشروعا لبيض التفقيس و (٤٦) مشروعا لتربية الاسماك و (٣٥) مشروعا جديدا لتربية العجول والاغنام اضافة الى تاسيس (١٠٠) معمل لانتاج علف الدواجن و (٨) مفاقس جديدة .

واشار الى ان المصرف قدم اربعة ملايين ونصف المليون دينار لتاسيس مشاريع جديدة للبستنة وتطوير القائم منها واربعة ملايين و (٨٠٠) الف دينار لتاسيس وحفر (٤٣٥) بئرا ارتوازيا وسطحيا في المنطقتين الشمالية والغربية من القطر .

■ الاتحادات والمنظمات الجماهيرية والمهنية والشعبية العراقية والعربية ■

استنكار قرار الكونغرس الامريكي بفرض عقوبات اقتصادية ضد العراق

■ القرار يكشف مدى حقد الدوائر الامبريالية على العراق الذي ينشد التقدم والازدهار ■

استنكرت الاتحادات والمنظمات الجماهيرية والمهنية والشعبية العراقية والعربية القرار الذي اتخذه الكونغرس الامريكي بفرض عقوبات اقتصادية ضد العراق وبضغط من اللوبي الصهيوني .

واكدت في برقيات ورسائل بعثت بها الى اعضاء مجلس الشيوخ والنواب في الكونغرس الامريكي والمنظمات والاتحادات الدولية . ان هذا القرار جاء ليكشف مدى حقد الدوائر الامبريالية على العراق الذي ينشد التقدم والازدهار وليؤكد النية الصهيونية المبيتة للحيلولة دون امتلاك العراق والامة العربية لمستلزمات الرقي والتقدم العلمي والحضاري

■ وفي مايلي نصوص عدد من هذه البرقيات والبيانات

■ جماهير المعلمين في العراق ■

السادة اعضاء مجلس الشيوخ والنواب في الكونغرس الامريكي واشنطن/ الولايات المتحدة الامريكية .

باسم جماهير المعلمين في العراق نستنكر اشد الاستنكار ونشجب القرار السخيف الذي اتخذتموه بالاغلبية بفرض عقوبات اقتصادية على العراق مؤكدين مايأتي ..

١ - ان قراركم سيلحق بدون شك ضررا اكبر بمصالح المزارعين الامريكان لان للعراق بدائل اخرى مع دول وشعوب عديدة لها الاستعداد الكامل لاقامة علاقات اقتصادية متكافئة ومستندة الى الاحترام والمصالح المتبادلة .

٢ - اننا لواثقون بان قراركم قد اتخذتموه تحت تاثيرات اللوبي الصهيوني في واشنطن ولاشك ان هذا اللوبي يفضل المصالح الاسرائيلية على المصالح الحقيقية للولايات المتحدة والشعب الامريكي .. ان المصالح الامريكية الحقيقية تتمثل بعلاقات عراقية امريكية جيدة ومتطورة ومعلوم ان الهدف الرئيسي لهذا اللوبي هو الضغط على العراق الذي يسعى الى تنمية الرخاء الاقتصادي والاجتماعي لشعبه وتعديل ميزان القوى في المنطقة لمنع العدوان الاسرائيلي والهيمنة الاسرائيلية التي اصبحت مظهرا دائما من مظاهر الشرق الاوسط وان سياسة العراق تؤكد السلام العادل والدائم الذي يضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وازالة الاحتلال الاسرائيلي عن الاراضي العربية والفلسطينية

٣ - اننا نؤكد بان العراق يرفض كافة اشكال الضغوط ومحاولات الترهيب التي تخل بسيادته وباستقلالية قراره وان امكانيات العراق الحالية والمستقبلية هي اكبر واقوى من ان تكبح بمثل قراركم المشؤوم هذا والذي سيلحق الضرر والخسارة ببلدكم [illegible]

واخيرا فاننا وباسم جميع المعلمين والمربين في العراق نستنكر ونشجب هذا القرار السخيف ونستهزئ به ونحتقر مؤيديه والداعين اليه والذين يقفون وراءه الواقعين تحت تاثير نفوذ اللوبي الصهيوني

ومرة اخرى نؤكد بان القرار لايؤذي العراق بقدر مايلحق الضرر البليغ والاذى الاكبر بمصالح الشعب الامريكي ونؤكد لكم باسم نقابة المعلمين بان شعب العراق ماض في طريق البناء والتقدم الحضاري والدفاع عن قيمه وسيادته واراضيه ومكتسباته واننا لواثقون بان الذين يتخذون مثل هذه القرارات الجائرة لايحصدون سوى الخيبة والخسران ويلحقون الضرر الكبير بمصالح شعوبهم لا في العراق وحده بل في المنطقة العربية كلها واننا في الوقت نفسه نثمن موقف معارضي القرار الذين يعرفون مصلحة الشعب الامريكي وليعلم الجميع بان العراق سيبقى قويا عزيزا شامخا في ظل قيادته التاريخية ولن تؤثر فيه القرارات الجائرة ولا الاصوات المنكرة .

الى/ منظمات المعلمين في الوطن العربي

تحية عربية صادقة

منذ ان خرج العراق منتصرا عزيزا وانصرف الى الاعمار والبناء وتنمية موارده الاقتصادية بما فيه خير ابنائه والامة العربية جمعاء لم تنقطع المؤامرات والدسائس الامبريالية والصهيونية تارة بالتهديد الوقح كالذي صدر اخيراً عن وزير العلوم في الكيان الصهيوني والقرار الجائر السخيف الذي اتخذه الكونغرس الامريكي بالاغلبية بفرض عقوبات اقتصادية على العراق كما ان الولايات المتحدة الامريكية تؤكد في كل يوم عداءها للعراق والامة العربية كلها مدفوعه بما تمليه عليها العصابات الصهيونية .

اننا نطالبكم باسم المعلمين العراقيين ان ترفعوا اصواتكم عاليا ضد هذه الاصوات المنكرة وتعلموا الكونغرس الامريكي بانه يعرض مصالح امريكا في المنطقة العربية كلها على اشد الاخطار ولنا الثقة العالية بان المعلمين العرب سيكونون في طليعة الشعب العربي يتصدون لكل مؤامرة خبيثة تدبرها الدوائر الامبريالية والصهيونية ضد العراق او اي بلد عربي اخر واننا لننتظر استنكاركم وشجبكم لقرار الكونغرس الامريكي .

تقبلوا وافر احترامنا وتحياتنا .

حاتم علي العكيدي

نقيب المعلمين/ في الجمهورية العراقية

■ الاتحاد العام لنقابات عمال العراق ■

برقية :

الى/ الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب/ دمشق

الاتحاد العالمي للنقابات/ براغ

الاتحاد العالمي للعمل/ بروكسل

الاتحاد العالمي للنقابات الحرة/ بروكسل

كافة الاتحادات الشقيقة

كافة الاتحادات الصديقة

منظمة العمل العربية

منظمة العمل الدولية

منظمة الوحدة النقابية الافريقية

مرة اخرى تكشف الامبريالية الامريكية عن حقدها الدفين ومواقفها العدائية ازاء العراق والامة العربية عبر القرار الذي اتخذه الكونغرس الامريكي والمتضمن فرض عقوبات اقتصادية ضد العراق .

واذا كان قرار الكنيست الامريكي هو اخر مواقف العداء فانه ليس الاخير في سلسلة التامر الصهيوني/ الامبريالي على العراق والامة العربية فشعبنا الابي قد اختبر جميع وسائل الترهيب والاستفزاز وهو عازم على مواصلة مسيرته الظافرة في التنمية والبناء واسترداد حقوقه وحقوق العرب ولن يهتز طرف سعفة واحدة من سعف نخيله الباسقات من هذا الاجراء العدواني الذي يفتقد الى ابسط ضرورات ومقومات الموضوعية في التعامل الدولي فعراقنا المقتدر كان وسيبقى ابدا مترفعا في علاقاته عن اسلوب الابتزاز والمهادنة على حساب المبادىء والحقوق العادلة وسيستمر في سياسته المتوازنة في بناء علاقاته الدولية .

ولن يقم وزنا لكل من لايجد له مصلحة في اقامة علاقات اقتصادية وسيبقى العراق الابي سائرا في طريق الاحترام المتبادل والحرية في الاختيارات مع جميع دول العالم وباختلاف نظمها السياسية والاقتصادية

ان هذه السياسة العدوانية للادارة الامريكية والتي تحركها قوى اللوبي الصهيوني لن تنال من عراق الصمود والانتصار او تحجم من دوره القومي والانساني فهذا النهج التامري وما ينطوي عليه من عدوان وتهديد لن ينال من شعب القادسيتين ولن يثني من عزيمته فعراق القائد التاريخي صدام حسين اصلد صلابة واوسع اقتدارا على مواجهة هذه الاساليب بعد ان اكتسب تجربة قتالية كبيرة وامتلك من وسائل الردع ما تجعله قادرا بالدفاع عن حقوقه وحقوق الامة العربية جمعاء .

ان عمال العراق وكل جماهير شعبنا وجماهير الامة العربية ومعهم جميع احرار وشرفاء العالم في الوقت الذي يدينون فيه هذا الاجراء يثمنون موقف الاقلية المعارضة لهذا القرار داخل الكونغرس الامريكي الذي ستؤكد مسيرة المستقبل اثاره السلبية والمعادية للشعب الامريكي ومصالحه الحيوية في العراق والوطن العربي عندما تتوضح اكثر فاكثر حقائق السياسة الشريرة والمشينة للادارة الامريكية التي استغفلت وتستغفل مصالح الشعب الامريكي وتسيء كل يوم الى مصالح شعوب العالم الثالث وامتهان كرامة الانسان وحقوقه بعد ان اصبحت مطية تركبها مصالح الصهيونية العالمية ومساعيها الحقيرة في تدمير المجتمع الانساني وبزرع الفتن والحروب وترويج كل انواع الرذيلة والانحطاط .

ان اتحادنا العام في الوقت الذي يثمن مواقفكم الداعمة للعراق في تصديه للهجمة الامبريالية الصهيونية الشرسة التي استهدفت مسيرته التنموية ونهجه الحضاري في امتلاك ناصية العلم ... يناشدكم لدعمه مجددا ضد الحلقة التامرية الجديدة التي اقدم عليها الكونغرس الامريكي المتضمنة فرض العقوبات الاقتصادية على العراق من خلال استنكاركم واستهجانكم لهذا التصرف اللامسؤول .

مع شكرنا وتقديرنا

المكتب التنفيذي

الاتحاد العام لنقابات العمال

القطر العراقي

■ الاتحاد العام للادباء والكتاب ■

■ واستنكر الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر العراقي قرار الكونغرس الامريكي بفرض عقوبات اقتصادية على العراق .

واكد في مذكرة احتجاج بعثها الى اعضاء مجلس الشيوخ والنواب في الكونغرس الامريكي ان هذا القرار يؤكد النية الصهيونية المبيته للحيلولة دون تقدم المنطقة العربية وامتلاكها لمقومات الرفاه والقوة والتقدم .

وقال الاتحاد في مذكرته لقد بات واضحا الان ان السيطرة الصهيونية على تكوين الاراء والقرارات داخل مجلس الشيوخ اخذت تدفع القرار الامريكي الى جادة التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى وافتعال المبررات لالحاق الاذى بمسيرة العرب ومسعاهم من اجل امتلاك مايتيح لهم تحقيق التكافؤ الاقتصادي والتقني وضمان عجلة التقدم في اقطارهم .

واضاف لقد اصبحت مضايقة العراق سبيلا تعيسا يلجا اليه اللوبي الصهيوني بعدما خرج العراق منتصرا من الحرب مشيرا الى انه بدلا من دعم حقوق الانسان العربي الفلسطيني في الارض المحتلة ودعم مسيرتنا نحو التقدم وتاييد مواجهتنا لاشكال التخلف والارهاب فوجئنا بمثل هذا القرار القاضي بفرض العقوبات الاقتصادية على العراق .

واوضح البيان انه ليس هناك ادنى شك في ان مثل هذا القرار سيضر بالمصالح الامريكية في المنطقة وليس على اصعدة استيرادات المنطقة الزراعية وغيرها من المصادر الامريكية حسب ولكن على اصعدة مصداقية الشعارات والمبادىء التي يعلنها الرؤساء الامريكان .

(واع)

■ باختصار ■

■ بلغ حجم القروض التي سلفها المصرف الزراعي التعاوني في محافظة ديالى للمزارعين والفلاحين والشركات الزراعية خلال الاشهر الستة الماضية ثلاثة ملايين و (٣٨٦) الف دينار وتوزعت هذه القروض على انشاء معامل العلف والمفاقس وشراء المكائن والمعدات الزراعية وحفر الابار الارتوازية واقامة المشاتل الحديثة وشراء التجهيزات الزراعية وانشاء البيوت البلاستيكية .

■ اغلقت دائرة صحة محافظة البصرة الباسلة خلال الاسبوع الماضي عددا من المحلات لمخالفة اصحابها الشروط الصحية .

وشمل الغلق معمل ثلج الاهالي والحسيني ومعمل حلويات الاحرار وفرض غرامات مالية على اصحابها .

■ منح الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية براءة اختراع للسيد دايخ عبد علي من جامعة الكوفة لابتكاره طريقة جديدة لمعالجة عكارة عصير التمر .

وتعتمد الطريقة المبتكرة على استخدام عدد من المذيبات العضوية غير الممتزجة بالماء مثل الكلوروفورم ورابع كلوريد الكاربون ورجها مع المستخلص المائي للتمور ويرشح المزيج على قطعة قماش مغطاة بطبقة رقيقة من مساعد للترشيح

ويمتاز العصير الناتج بدرجة روقان عالية بالاضافة الى احتوائه على نسبة عالية من السكريات الاحادية .

■ ناقش اجتماع عقده الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة النجف ماتم تنفيذه من حملة الاستزراع لمحصول الرز للموسم الصيفي الحالي

وتقرر خلال الاجتماع مضاعفة الجهود لزيادة الرقعة الزراعية لهذا المحصول والاستخدام الامثل للحصص المائية والبذور والاسمدة الكيمياوية

■ نفذ المركز المالي والمحاسبي التابع لوزارة المالية خلال النصف الاول من العام الحالي (٧٨) دورة تدريبية في مختلف الاختصاصات المالية والمحاسبية انتظم فيها الفان و (١٦٣) موظفا .

وتلقى المشاركون في هذه الدورات ويمثلون دوائر الدولة من القطاعين الاشتراكي والمختلط محاضرات نظرية وتدريبات عملية تتعلق بالحاسبات الجارية والتحويل الخارجي والنظام المحاسبي الموحد وخطة التنمية القومية اضافة الى موضوعات في قوانين الخدمة والملاك .

اجراءات لتامين انسيابية المواد والسلع الى المواطنين

اتخذت الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية التابعة لوزارة التجارة عددا من الاجراءات والقرارات لتامين انسيابية المواد والسلع التي تتعامل بها الى المواطنين .

فقد تقرر فسخ وكالات (١٦) وكيلا للشركة في بغداد يتوزعون على احياء العدل والربيع والخضراء والشباب والشرطة الرابعة والمنصور والصالحية والرسالة والبياع والدورة واليوسفية لتخلفهم عن التجهيز بالمواد والسلع خلال المدة المقررة .

كما تقرر فسخ وكالات كل من نسمه جبر اسماعيل وجمده والي بدن في مدينة صدام وراضي سعيد جبر في الامين الثانية لتقديم صكوك بدون رصيد والبيع باكثر من الاسعار المقررة ووجود فتحات في محالهم التجارية تؤدي الى دورهم السكنية .

ويذكر ان وزارة التجارة قامت خلال الاشهر الاربعة الاولى من العام الحالي بالغاء (١٤) وكالة وايقاف تجهيز دورتين ل (١٣) وكيلا وايقاف تجهيز دورة واحدة ل (٢٣) وكيلا اخر وانذار (٤٩) وكيلا لمخالفتهم الضوابط والتعليمات المقررة لضمان انسيابية المواد للمواطنين .

وزارة التجارة تتخذ عددا من الاجراءات بحق اصحاب المخابز والافران المخالفين للتعليمات

اتخذت وزارة التجارة عددا من الاجراءات ضد اصحاب المخابز والافرا ,المخالفين لضوابط وتعليمات الانتاج المقرره لضمان تامين هذه المادة الاساسية .

فقد تم فرض غرامة مالية قدرها (٢٠٠) دينار ضد كل من حسين علوان عباس صاحب فرن حجرى في الحي العربي وشهاب صالح علوان صاحب فرن ميكانيكي في منطقة الكرادة لتوقفهما عن الانتاج دون عذر مشروع وحرمان المناطق السكنية ضمن الرقعة الجغرافية لافرانهما من الصمون .

ويذكر ان قرار مجلس قيادة الثورة الموقر المرقم (٤٢) في ١٩٩٠/١/٢٥ خول وزير التجارة فرض غرامات مالية لاتزيد عن (١٠٠٠) الف دينار ضد المتلاعبين باوزان ونوعيات الصمون المنتج .

٥ مدارس متوسطة للدراسة الكردية

قررت المديرية العامة لتربية محافظة السليمانية فتح خمس مدارس متوسطة للدراسة الكردية للعام الدراسي الجديد .

وتتوزع هذه المدارس بواقع مدرستين للبنين الاولى في السليمانية باسم متوسطة صدام حسين والثانية في مدينة صدامية رانية العصرية باسم متوسطة صدامية رانية فيما توزعت المدارس المتوسطة الثلاث الاخرى وهي مخصصة للبنات على مناطق بيرة مكرون والاخوة والنصر العصرية .

استمرار العمل لتنفيذ مشروع ماء العوجة

تواصل شركة الفاروق للمقاولات اعمالها لانجاز مشروع ماء العوجة بمحافظة صلاح الدين الذي تبلغ طاقته الانتاجية (٥) ملايين غالون يوميا وكلفته (٤) ملايين و (٢٠٠) الف دينار .

ويتكون المشروع من محطة للتصفية تضم حوضين للترسيب قطر كل حوض (٢٦) مترا وحوض للمزج السريع واخر للاطيان و (٦) مرشحات سعة كل منها (٣٣/٥) مترا مكعبا .

كما يشمل المشروع على ثلاثة خزانات احدها ارضي سعة الفين متر مكعب والاخر عال في موقع المشروع سعة مليون غالون والثالث في قرية عوينات بسعة نصف مليون غالون .

(واع)

■ ضوابط انتقال الطلبة بين الكليات والمعاهد داخل العراق وخارجه ■

جواز انتقال الطالب من الكلية ذات المتطلبات الادنى الى الاعلى ضمن الجامعة

■ كتب : مجيد اللامي :

اجازت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي انتقال الطالب من كلية ذات متطلبات ادنى الى كلية ذات متطلبات اعلى ضمن الجامعة الواحدة .

واشترطت الوزارة حصول الطالب في الامتحان النهائي للسنة الاولى على معدل لايقل عن ٨٠٪ شرط الا يكون راسبا في صفه وان تكون الدراسة في الكليتين متجانسة او متقاربة وجوزت الوزارة في تعليمات جديدة خاصة بانتقال الطلبة بين الكليات والمعاهد داخل وخارج العراق الانتقال في الحالات الاتية :

■ الانتقال فيما بين كليات الطب . طب الاسنان . الصيدلة والطب البيطري كما يجوز الانتقال اليها من قسمي الكيمياء وعلوم الحياة في كليات العلوم والتربية والتربية للبنات ومن كليات الزراعة .

■ الانتقال فيما بين كليات الهندسة والاقسام الهندسية في الجامعة التكنولوجية كما يجوز الانتقال اليها من اقسام الفيزياء . الرياضيات . علم الارض . علوم الحاسبات في كليات العلوم وكليات التربية والتربية للبنات والعلوم التطبيقية في الجامعة التكنولوجية

■ الانتقال من كليات الادارة والاقتصاد قسم الاحصاء الى كليات العلوم قسم الرياضيات .

■ ■ الانتقال بين كليات الادارة والاقتصاد (عدا قسم المدرسين التجاريين . الاداب . القانون . والاقسام الانسانية في كليات التربية والتربية للبنات وكلية العلوم السياسية) اذا حصل الطالب على معدل لايقل عن ٨٠٪ وغير راسب في صفه على ان تتوافر الشروط الخاصة المطلوبة .

■ الاختصاص المماثل .. ■

نقل الطالب (ذكرا ام انثى) الذي ينجح في السنة الاولى او الثانية في الدور الاول بمعدل لايقل عن (٨٠٪) في كلية او معهد خارج امانة بغداد الى الاختصاص المماثل في كليات او معاهد امانة بغداد بغض النظر عن مجموعه في الدراسة الثانوية ويترك لمجلس الكلية او المعهد المنتقل اليه تحديد الموضوعات التي يطالب بها .

ونقل الطلاب الناجحين بمعدل لايقل عن (٨٠٪) والطالبات الناجحات بمعدل لايقل عن ٦٠٪ من سكنة امانة بغداد الى معاهد هيئة المعاهد الفنية في الاختصاصات المتناظرة في امانة بغداد ويجوز نقل الطلبة الناجحين الذكور والاناث من كليات ومعاهد امانة بغداد الى الكليات والمعاهد في الاختصاصات المتناظرة في الكليات والمعاهد المتناظرة خارجها .

ويجوز نقل الطلبة الناجحين الذكور والاناث بين الكليات وبين معاهد هيئة المعاهد الفنية في الاختصاصات المتناظرة خارج امانة بغداد بغض النظر عن الحدود الدنيا للقبول في تلك الجامعات والمعاهد .

وتنقل الطالبة الناجحة من اية سنة دراسية في كلية او معهد خارج المحافظة التي يقع فيها سكن عائلتها الى الكلية او المعهد في الاختصاصات المتناظرة الاقرب الى سكن عائلتها حسب الامكانات المتاحة .

■ الافضلية في النقل .. ■

وتعطى الافضلية في نقل الطالبات المسجلات في السنة الاولى الى دراسة ادنى في المحافظة الاقرب الى منطقة سكن عائلتها عند توافر الشاغر .

ويجوز نقل الطالب الذي يتعرض لفقدان احد الوالدين اثناء السنة الدراسية الى دراسة مماثلة في اقرب كلية او معهد الى محل سكن عائلته .

ويجوز نقل الطالبة التي تتزوج خلال مدة الدراسة الى كلية او معهد في محل اقامة الزوج او المحل الذي ينتقل اليه في حالة كونه موظفا في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي او الى اقرب كلية او معهد الى محل اقامته وكذلك نقل الطالبة التي يفترق عنها زوجها خلال مدة الدراسة بسبب الطلاق او التفريق او الوفاة الى الكلية او المعهد في محل سكن عائلتها او القريب منه . ونقل الطالب المتزوج الذي قد ولد له طفل والطالبة المتزوجة التي تنجب طفلا اثناء مدة الدراسة الى الكلية او المعهد في محل اقامة العائلة او القريب منه .

■ نقل الطالب المريض .. ■

ويجوز نقل الطالب المريض المزود بتقارير من لجان طبية رسمية مختصة الى الدراسة المماثلة في الكلية او المعهد الذي يقع في محل اقامة عائلته او القريب منه بعد تاييد وزارة الصحة .. وكذلك نقل الطلبة من ابناء واخوة الشهداء والاسرى والمفقودين وزوجاتهم الى دراسة في كلية او معهد يقع ضمن منطقة سكن العائلة خلال المدة المحددة للانتقال وفقا للحدود الدنيا للمجاميع المقبولة سنة قبوله اذا كان الطالب في الصف الاول والى مثل دراسته اذا كان في صف اعلى ..

ويجوز نقل ابناء اعضاء الهيئة التدريسية من الكليات والمعاهد المتناظرة الناجحين في السنة الاولى والدور الاول .

■ كما بينت التعليمات اسس انتقال الطلبة من الجامعات والمعاهد خارج العراق حيث جوزت انتقال اي طالب عراقي الى الصف الاول في الكليات او المعاهد التي يؤهله لها مجموعه سنة تخرجه بما في ذلك المسجلون للحصول على G. C. E والحاصلون عليها دون ان يكونوا مسجلين في الكليات الاجنبية على ان تتوافر الشروط الخاصة المطلوبة في القبول وان يكون موقف الطالب من الخدمة العسكرية سليما وان لايكون متاخرا عن اقرانه الذين انهوا الدراسة الثانوية معه اكثر من سنتين دراسيتين .

ويجوز انتقال الطالب العراقي الذي يدرس خارج العراق في جامعة معترف بها الى ما يماثل دراسته داخل العراق بغض النظر عن مجموعه في الدراسة الثانوية شرط ان يكون قد سافر عن طريق دائرة البعثات اوله ملف فيها وان يكون ناجحا في سنته الدراسية الجامعية وغير راسب في دراسته اكثر من سنة ويتولى مجلس الكلية او المعهد تحديد السنة الدراسية التي يقبل فيها .

وينقل ابناء الموظفين في المؤسسات العراقية خارج القطر عند صدور اوامر نقل ابائهم وابناء المبعوثين وزوجاتهم وابناء المقيمين المستمرين على الدراسة في حالة عودتهم الى الوطن بعد انتهاء مدة العمل او الدراسة او الاقامة اذا رغبوا الى الدراسة المتناظرة داخل القطر دون التقيد بموعد محدد ويتولى مجلس القسم او الكلية او المعهد المعني تحديد السنة الدراسية وتؤجل دراستهم لذلك العام الى العام الذي يليه في حالة تاخرهم مدة شهر او اكثر بعد بدء الدراسة ولا تحتسب تلك السنة من ضمن المدة المسموح بها للطالب بالبقاء في الكلية او المعهد او السماح للطالب بالدوام على مسؤوليته بتعهد خطي .

■ تقديم طلبات الانتقال .. ■

وبينت التعليمات بان يبدا تقديم طلبات الانتقال داخل القطر المستوفية للشروط اعتبارا من ٦/٣٠ ولغاية ٩/١ من كل سنة عن طريق قسم شؤون الطلبة في كلية او معهد الطالب الى اقسام شؤون الطلبة في الكليات او المعاهد التي يطلب الانتقال اليها مباشرة خلال عشرة ايام مشفوعة بالحالة الدراسية للطالب مع سجله الدراسي المتضمن النتائج الامتحانية .

وتقوم الكليات والمعاهد التي ينتمي اليها الطالب مقدم طلب الانتقال بابلاغ الكليات والمعاهد المحالة عليها طلبات الانتقال نتائج امتحان الدور الثاني حال اعلانها بالنسبة للطلبة المكملين .

وفي نهاية كل عام دراسي تقوم الكليات والمعاهد وبما لايتجاوز ٣٠٪ باعداد خطة بالعدد الممكن نقله من الطلبة حسب الاقسام او الفروع لمختلف السنوات الدراسية وتعلن هذه الخطة وتزود دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة بنسخة منها .

والزمت التعليمات الكليات والمعاهد بتوحد طلبات الانتقال الواردة اليها للنظر فيها حسب توافر الشروط والمبررات الموضوعية مع الاخذ بنظر الاعتبار التفوق العلمي .

ويبت في طلبات الانتقال مرة واحدة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ انتهاء المدة المحددة للانتقال .. وعند نقل الطالب من خارج القطر لايجوز تنزيله اكثر من سنة دراسية واحدة وتعد السنة التي نزلها الطالب سنة رسوب لاغراض تطبيق قانون الخدمة العسكرية ولاتحتسب السنة التي نزلها الطالب من ضمن المدة اللازمة لانهاء الدراسة ..

حافلات تحترق !

احتراق عدد من حافلات نقل الركاب في الشوارع . ظاهرة جديدة ام شاهدناها سابقا . بحاجة الى ... جديدة وجذرية .

هذا ما قاله احد الزملاء واكد انه شاهد ثلاث حافلات تحترق داخل خلال اقل من شهرين ! ومن خلال عملية حسابية بسيطة تقوم على معرفة الطاقة الاستيعابية لكل حافلة . والخدمات التي يمكن ان تقدمها يوميا . نجد ان الالاف من المواطنين الذين يستخدمون هذه الحافلات قد تاثروا ... بخسارة هذه الحافلات ... الى الخسارة المادية التي نجمت عن احتراقها .

السؤال الذي ... لماذا يحدث هذا ومن المسؤول عنه ؟ هل سائق الحافلة الذي ... ان يعرف عنها كل صغيرة وكبيرة وما قد يسببه الخلل ... هو المسؤول ؟ ام ان ... من قبل العاملين في ... الحافلات هو السبب ؟ ام ان ضعف الرقابة والاشراف الفني والمتابعة المستمرة لهذه الحافلات هو سبب احتراق الحافلات . علما ان ... في كل وحدة

عجلات تابعة الى المنشأة العامة لنقل الركاب ...

فنيا احد اهم واجبات ... عمل كل حافلة ؟ واخيرا الا يمكن احد هؤلاء او جميعهم وراء ... ان قدم الحافلات ... بعضها . الذي ... في الشوارع ... وما قد ينجم عن ذلك من مخاطر على ... الاخرى . هي السبب ؟

هذه التساؤلات بحاجة الى اجابة وافية من المعنيين او ذوي العلاقة وصولا الى الحقيقة ... معالجتها خدمة للمصلحة العامة .

■ لؤي ...

في خدمتك .. في خدمتك .. في خدمتك .. في خدمتك .. في خدمتك

■ الهيئة الاستشارية العسكرية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ■

بطاقة جديدة خاصة بسير تدريب الطالب في معسكرات تدريب الطلبة

اقرت الهيئة الاستشارية العسكرية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي استخدام بطاقة جديدة خاصة بسير تدريب الطالب في معسكرات تدريب الطلبة .

وستقوم الهيئة بتوزيع البطاقات على الطلبة الذين انهوا التدريبات العسكرية في المعسكرات الصيفية ... الكليات .

وتتضمن البطاقة ... بالطالب المتدرب واسمه وصنف الدم والجامعة والكلية والمعهد والمؤسسات التي تدرب فيها ومواضيع التدريب ومدتها وفترة الغياب ونتيجة التدريب والمكافاة والتخلف عن الالتحاق واسبابه ومقسمة الى مرحلة التدريب الاساسي والاختصاص .

وقد خصصت بطاقة مؤشرة بالخط الاحمر بطلبة الكليات العلمية وبطاقة اخرى مؤشرة بالخط الاخضر خاصة بطلبة الكليات الانسانية في ما حددت بطاقة اخرى لطلبة المعاهد .

ويتم بعد تدقيق المعلومات المثبتة في البطاقة من قبل الجهات العسكرية بادخالها في الحاسبة الالكترونية في وزارة التعليم العالي .

وتعتبر المعلومات المثبتة في البطاقة اساسا للتدريب في السنوات اللاحقة كما تعتمد هذه البيانات للالتحاق في الخدمة العسكرية في الجيش مستقبلا .

هذا وغادرت الدفعة الاولى من الطلبة معسكراتها التدريبية يوم امس بعد انتهاء مدة التدريب المقررة وكانوا قد تلقوا محاضرات وتدريبات عسكرية في فنون القتال واستخدام السلاح والعلوم التقنية في المجالات التخصصية والاساسية في ما ستلتحق الدفعة الثانية في الحادي عشر من الشهر المقبل .

(واع)

في خدمتك .. في خدمتك .. في خدمتك .. في خدمتك .. في خدمتك

اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

تدعوك عزيزي القارىء لقضاء عطلتك في زيارة معرض او مشاهدة عرض مسرحي او اي مكان ترفيهي اخر ولك ان تختار مايناسبك

■ دور السينما ■

مسرحا الوطني والخيمة : يعرض في هذين المسرحين الفيلم العراقي (عريس ولكن) تمثيل قاسم الملاك وليلى محمد وسهام السبتي وغزوة الخالدي . قصة وسيناريو وحوار قاسم الملاك وحسين امين وكريم العراقي . اخراج حسين امين :

يعرض الفيلم بدورين (٦,٣٠) و(٨,٣٠) مساء

■ سينما المنصور : الفيلم الاجنبي (اللمسة الخضراء)

■ سينما بابل : الفيلم العربي (المولد) تمثيل عادل امام ويسرا

■ سينما اطلس : الفيلم العربي (ضربة معلم) تمثيل نور الشريف وليلى علوي

■ محاضرة ■

من الموسم الثقافي الخامس لجمعية الخطاطين العراقيين يلقي د. عماد عبدالسلام محاضرة عنوانها (التامر الشعوبي على العروبة في القرون المتاخرة) وذلك في الساعة السابعة والنصف من مساء يوم غد الجمعة في مقر الجمعية الكائن في شارع المغرب .

■ المعارض ■

قاعة عبلة : يقام في هذه القاعة المعرض الشخصي للفنان ادهم ابراهيم الذي يضم مجموعة من اللوحات التشكيلية في مواضيع حياتية مختلفة

■ قاعة اينانا للفنون : يقام في هذه القاعة معرض (فنون تشكيلية ونفائس تراثية) يضم عددا من اللوحات والمنحوتات والاعمال الفنية ذات الطابع الفني والتراثي الى جانب مجموعة فريدة من النفائس والتحف التراثية والفنية القديمة والنادرة من مختلف انواع البلور والخزف والخشب والسجاد

■ قاعة الرواق : يستمر في هذه القاعة معرض (القائد الحبيب . الوطن العزيز) الذي يشارك فيه (٤٠) فنانا من كلية الفنون الجميلة الى جانب رسامي دار ثقافة الاطفال ورسامي المحافظات ويضم لوحات تجسد حب العراقيين للسيد الرئيس القائد صدام حسين وزيارات سيادته لابناء الشعب اضافة الى لوحات فنية تعكس التراث العراقي الاصيل

■ مسرحيه

يستمر عرض مسرحية (الانسة جوليا) للفرقة القومية للتمثيل في قاعة الرباط الكائنة في شارع المغرب . المسرحية من تاليف ستريند برغ واخراج مهند طابور وتمثيل انتصار جمال وانتصار السلم وهاشم مهدي يبدا العرض الساعة الثامنة مساء .



افراح .. افراح .. افراح ..

■ خطا السيد عامر محمد حسن والانسة اميرة سلمان الخطوة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما . عقبى الزفاف

■ في حفل عائلي بهيج تم عقد قران الانسة افراح سهام رؤوف الخطيب والمهندس صبري حازم العزاوي . عقبى الزفاف

■ وسط فرحة الاهل تم عقد قران السيد حيدر محمد هادي العبيدي والانسة نهى نعمت عبدون . عقبى الزفاف

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : ادريس محيي الدين سليمان
العمر : ١٩ سنة
الهواية : كمال الاجسام
العنوان : محافظة ديالى . قضاء خانقين ـ اعدادية صناعة خانقين للبنين

في خدمتك

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الثانية عشرة ليلا هي :ـ

كانون : مدينة صدام ـ شارع الكيارة
محمود : الكرخ ـ الرحمانية
الكوثر : مدينة الحرية الثالثة
المرتضى : الكاظمية ـ باب الدروازة
الكندي : الباب الشرقي ـ ساحة النصر
ليلى فاضل : سبع ابكار ـ مقابل جامع سبع ابكار
المستقبل : الدورة حي المعلمين

المشوار : حي العامل الثانية ـ محلة ٨٠٥ زقاق ٦٩

اما الصيدليات الخافرة والتي تبدا خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى الساعة ـ,٧ من صباح اليوم التالي هي :ـ

البيرق : حي البلديات ـ ٧ نيسان محلة ٧٣٠
المجتمع : شارع فلسطين ـ قرب الجامعة المستنصرية
التامل : حي الخضراء الكفاءات مدخل شارع البصرة قرب محطة تعبئة البنزين
الصحوة : شارع السعدون مقابل محطة تعبئة البنزين
حي البريبعي : حي التاميم قرب جامع الكبيسي محلة ٨٧٣ شارع ٢٣ رقم ١٩٣

المحافظات

،محافظة بابل،
صيدلية الصحة
،محافظة التاميم،
صيدلية الربيع
،محافظة ميسان،
صيدلية عبدالواحد
،محافظة اربيل،
صيدلية مزده
،محافظة النجف،

اغنية الخميس

اغنية المطرب خالد الشيخ «عيناك» تقدمها هذا الاسبوع بناء على طلب الاصدقاء عادل خميس غضبان الكرخي من يعقوبة ويهديها الى احمد عبدالرضا وردة النرجس ، ظاهر بريس ، والى الابن الغالي حسين ، طلب الاغنية ايضا الصديق علي عدنان الجنابي من بغداد .

« عيناك »

عيناك والدمع الاسود فوقهما
يتساقط انغام بنان
عيناك وتبغي وكحولي
وانا في المقعد محترق
القول احبك ياقمري
فانا لااملك في الدنيا
سفني في المرفا باكية
السافر دونك ليلتكي
ياصيفي الاخضر ياشمسي
هل ارحل عنك وقصتنا
يا حبي الاوحد لاتبكي
فانا لااملك في الدنيا
فانا انسان مفقود
ضيقني دربي ضيعني
تاريخي مالي تاريخ
اني مرساة لاترسو
ماذا اعطيك اجيبيني
انا املك حبك فابتعدي
فانا لااملك في الدنيا
والكاس العاشر اعماني
نيراني تاكل نيراني
اه لو كان بامكاني
الا عينيك واحزاني
تتمزق فوق النطان
يا ظل الله ياجلاني
يا اجمل اجمل لوناني
احلى من عودة نيسان
فدموعك تحفر وجداني
الا عينيك واحزاني
لا اعرف في الارض مكاني
اسمي اه ضيقني عنواني
اني نسيان النسيان
جرح بملامح انسان
فلقي الحاني غلياني
عني عن ناري ودخاني
الا عينيك واحزاني

مواعيد افتتاح الاسواق المركزية

يصادف غدا موعد افتتاح اسواق المنصور و٢٨ نيسان والشعب والمستنصرية والمركزية . ويكون يوم السبت عطلة هذه الاسواق . علما ان الدوام يوم الجمعة يبدا من الساعة ـ,١٠ صباحا وحتى ـ,٣ بعد الظهر .





جمعيات الهلال والصليب الاحمر

اول اجتماع عربي لقادة الشباب

تنظم جمعية الهلال الاحمر العراقية يوم الاحد المقبل الاجتماع العربي الاول لقادة الشباب في جمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية تحت شعار (الشباب درع الامة العربية وعقلها المتنور وروحها المتوثبة) ويستمر خمسة ايام :

وسيناقش المجتمعون اوراق عمل مقدمة من اللجنة الدولية للصليب الاحمر والرابطة الدولية لجمعيات الهلال والصليب الاحمر ومنظمة الصحة العالمية وبرنامج الامم المتحدة للبيئة والامانة العامة لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية تتناول توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين عند لقائه وفد الشباب والبيئة العربي في ١٩٩٠/١/١٥ الداعية الى تعزيز دور الشباب في حماية البيئة العربية وكذلك مناقشة برنامج الامم المتحدة للبيئة في اعطاء الاولوية الفنية

لتنفيذ هذا التوجيه ... التوصيات التي من شانها ... البيئة العربية ودور الشباب في التصدي

للعادات الضارة كالتدخين والكحول واساءة استعمال العقاقير الطبية واساليب نشر مبادىء الهلال الاحمر

السامية وقواعد القانون الدولي الانساني ومناقشة واقع الشباب في جمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية وسبيل تجاوز المعوقات والسلبيات في انشطة الشباب .

واخيرا سيناقش المجتمعون برنامج عمل المكتب خلال السنتين المقبلتين ووضع الخطط التي تعزز التعاون بين المكتب العربي لشباب الهلال والصليب الاحمر والمنظمات ذات العلاقة خدمة للشباب العربي .

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم يكون في الساعة ٦,١٦ ... وستكون في الساعة ٨,٠٦ مساء .

مواقيت الصلاة

٢ آب / ١٩٩٠م
١١ محرم / ١٤١١هـ

الفجر ٤,٤٦ المغرب ٨,٠٦
الظهر ١٢,١٦ العشاء ٩,٢٠
العصر ٥,٣٦ فجر الجمعة ٤,٤٧

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الاطفاء	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١

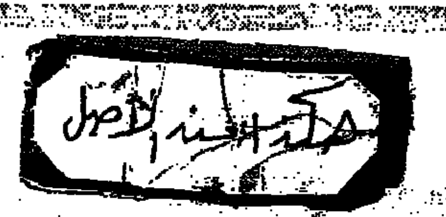
هواتف تهمك

حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الواسطي	٧١٩٥١٩١
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوى امانة بغداد	٨٨٨٨٦٢٥
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢
المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤١٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤٠
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٤)
(٨٨٧٧٧٧٢)





شركة بغداد للمشروبات الكحولية
اعلان مناقصة

تعلن شركة بغداد للمشروبات الكحولية عن وجود مناقصة سرية لتجهيز الشركة بـ ٦٥٠٠ طن من تمور الزهدي من النوع الجيد حاصلات ١٩٩٠ /١٩٩١ معبأ باكياس زنة ٢٥ كغم قابلة للزيادة والنقصان بحدود ١٠٪ وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر الشركة في الزعفرانية لقاء مبلغ ـ/٢٥ ديناراً غير قابل للرد

فعلى من يجد بنفسه الكفاءة تقديم عطائه بظرف مختوم مرفق به تامينات اولية مقدارها (٥٠٠٠) خمسة الاف دينار علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاربعاء المصادف ٢٩/٨/١٩٩٠ مع التقدير

المدير المفوض

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الجلدية
اعلان مناقصة

تعلن منشاتنا عن وجود مناقصة الخزن الكثيف لمعمل الاحذية الرياضية معامل الدباغة في الزعفرانية /قرية سعيدة فعلى الراغبين بالمشاركة لعام ١٩٩٠ ولديه شهادة الاعفاء من الضريبة مراجعة امانة الصندوق في مقر المنشاة في الكرادة الشرقية خارج قرب ساحة الحرية للحصول على نسخة من الشروط لقاء دفع مبلغ خمسة وعشرين ديناراً غير قابل للرد وستقبل الطلبات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم ١٥/٨/١٩٩٠

المدير العام

اعـــــــلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات احدى شركات وزارة الاسكان والتعمير عن حاجتها الى الفنيين المدرجة عناوينهم واعدادهم ادناه للعمل في احد مشاريعها الذي تنفذه في جمهورية اليمن العربية «صنعاء» ويحدد الراتب على ضوء الكفاءة والاختبار الذي سيجري في مقر الشركة الكائن في النهضة بالقرب من محطة قطار شرقي بغداد بتاريخ ٤/٨/١٩٩٠ والايام التالية :ـ

ت	عنوان المهنة	العدد
١)	نجار قالب	٦٠
٢)	حداد تسليح	٣٠
٣)	مشرف فني كونكريت	٢
٤)	مشرف فني نجارين	٢
٥)	مشرف فني حدادين	٢
٦)	مشرف فني لحام	٢

رئيس الشركة
ورئيس مجلس الادارة

٤٢٥٩

اعلان

تعلن احدى المنشات الحكومية في محافظة بابل/ناحية الاسكندرية عن بيع المواد المبينة ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مركز التدريب المهني في الاسكندرية خلال فترة الاعلان والتي تبدأ من تاريخ ٢/٨/١٩٩٠ وتنتهي في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ٢/٩/١٩٩٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل البيع علما بان اجور النقل والنشر والدلالية واية مصاريف اخرى يتحملها المشتري وان رفع المواد يتم خلال عشرة ايام من تاريخ الاحالة مع التقدير .

المواد	العدد
١.منهولات مشطورة	٣٢٥٠ غير مستعملة
٢.كمبريسر (ضاغط تبريد) مستهلك	١٤٥٠
٣.صفائح جينكو مضلع	٤٥٠ قطع مختلفة الابعاد
٤.مقاطع المنيوم	٥م²
٥.زجاج عادي	٥٠٠ بابعاد مختلفة
٦.قطع بلاستك زجاجي	٥٠٠ بابعاد مختلفة
٧.فضلات بلاستيكية كتل ومثروم	يتم بيعها بشكل دوري لليوم الثاني من كل شهر

المنشأة العامة للتبوغ والسكاير
اعـــــــلان

تعلن المنشاة العامة للتبوغ والسكاير احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع المواد المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المواعيد والاماكن المحددة ادناه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية والمصاريف المترتبة على ذلك على ان ترفع المادة المباعة خلال اسبوع واحد من تاريخ البيع .

اولا :مخازن العلب

ادوات احتياطية لمعامل قديمة	في الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد المصادف ١٢/٨/١٩٩٠ شارع الصناعة/ حي الوحدة خلف الجامعة التكنولوجية

ثانيا مخازن الخليج (ك ... ا)

مكائن ا) ماكنة تفريز ب) ماكنة خراطة ج) ماكنة قشط	في الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء المصادف ٧/٨/١٩٩٠ معمل الشخاط سابقا بغداد الجديدة/ حي الخليج

المدير العام

(٤٢٤٨)

محكمة بداءة الفاو
اعلان

اقام المدعي ابراهيم احمد عواد الدعوى على امين السجل المدني بالفاو اضافة لوظيفته يطلب فيها تبديل اسم ولده القاصر وجعله حسن بدلا من ميعاد فعلى من يمسه هذا التبديل مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية وبعكسه فسوف يتم التبديل وفق الاصول .

القاضي

رئاسة دائرة تنفيذ
مديرية تنفيذ الكوفة

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الكوفة السيارة المرقمة ٤٧٣٥/نجف خصوصي نوع مارسيدس بانزين موديل ١٩٦٤ العائدة للمدين مرتضى شاكر مجيد القاعدين الدائن/مديرية تنفيذ النجف فرحان مهدي عبد /البالغ خمسة الاف دينار عدا الرسوم والمصاريف والاتعاب فعلى الراغبين في الشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة سبعة ايام اعتبارا من اليوم الثاني للنشر في الجريدة الرسمية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علما ان الدلالية على المشتري والدلال نعمة عوني والسيارة في كراج البلدية .

القاضي

اوصاف السيارة

السيارة بحاجة الى اتفاق والقيمة المقدرة لها ثلاثة الاف دينار وبحاجة الى اطارات وفيها خياطات .

محكمة بداءة العباسية
المدعي/مظلوم مزهر جوده
المدعى عليه/امين السجل المدني في العباسية .

اعلان

اقام المدعي مظلوم مزهر جوده الدعوى المرقمة ١٤٦/ب/٩٩٠ على المدعي عليه / اضافة لوظيفته طالبا فيها تبديل لقبه وجعله (الجعيفري) بدلا من (العباسي) وقد عين يوم ٨/٨/٩٩٠ موعدا للمرافعة ونشر اعلان الدعوى في احدى الصحف المحلية فعلى كل من له مساس مراجعة المحكمة خلال المدة القانونية وبعكسه فسوف تجرى المرافعة وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة العباسية
اعلان

المدعي/مهدي راضي حمزة
المدعى عليه /امين السجل المدني في العباسية

اعلان

اقام المدعي مهدي راضي حمزة الدعوة المرقمة ١٤١/ب/٩٩٠ في هذه المحكمة طالبا فيها تبديل لقبه وجعله (الجعيفري) بدلا من العباسي وقد عين يوم ٦/٨/٩٩٠ موعدا للمرافعة فعلى كل من له مساس مراجعة هذه المحكمة خلال فترة النشر وبعكسه فسوف تجرى المرافعة وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة العباسية
المدعي/عدنان راضي حمزة
المدعى عليه/امين السجل المدني في العباسية

« اعلان »

اقام المدعي عدنان راضي حمزة الدعوى المرقمة ١٤٤/ب/٩٩٠ في هذه المحكمة طالبا فيها تبديل لقبه تبديل لقبه وجعله (الجعيفري) بدلا من العباسي وقد عين يوم ٦/٨/٩٩٠ موعداللمرافعة ونشر اعلان الدعوى في احدى الصحف المحلية فعلى كل من له مساس مراجعة المحكمة خلال مدة النشر وبعكسه فسوف تجرى المرافعة وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة المقدادية
اعلان

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة ٧٦٦/ب/١٩٨٩ بتاريخ ٢٣/١٢/١٩٨٩ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف بيعا وتوزيع البدل على الشركاء والعائدة الى غاصب داود محمد ولطيفة علي داود ومائدة وسعدي وعبدالرحمن وسلمان ومحمد وعارف وساجدة وماجدة ونضال ابناء داود محمد ولاكتساب الحكم الدرجة القطعية وانتهاء مرحلة وضع اليد قرر الاعلان عن بيعه في الصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره فعلى من له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة اربعة الاف دينار ان لم يكن شريكا وستجري الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخير بعد الساعة الثانية عشرة من اخر يوم للمزايدة والدلالية ورسوم التسجيل على المشتري .

القاضي

الاوصاف :ـ
١ـ نوع الملك ورقمه بستان تسقى سيحا ملك صرف ٣/١٠٣م١٥ بساتين
٢ـ صنفه ملك صرف
٣ـ درجة العمران جيدة
٤ـ المشتملات النخيل والحمضيات
٥ـ المساحة ٨٠ مترا مربعا و٧ اولكات
٦ـ الشاغل الشركاء
٧ـ الوارد السنوي سبعمائة وخمسون دينار .

فقدان سنوية

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ٤٤١٥/بيجو ٤٠٤ صادرة من مرور ديالى باسم (خضير عباس محمد) فعلى من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار .

اعـــــــلان

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة ديالى عن بيع المواد المدرجة ادناه بالمزاد العلني حسب احكام القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .

المـــــواد	العدد	مكان البيع	تاريخ البيع والساعة
١ـ باذرة مسمدة	١	المخازن	
٢ـ محراث روسي قديم	١	=	الساعة العاشرة
٣ـ جهاز هيدروليك رفع	١	=	من صباح يوم
٤ـ ملحقات لمرشات سموم	١	=	السبت المصادف
٥ـ باذرة	١	=	١٩٩٠/٨/١١
٦ـ خرماشة (ردفتر)	٢	=	
٧ـ ماكنة بستنة صغيرة ١٨ حصان	١	=	
٨ـ ماكنة قطع بلوك	١	=	

ملاحظة :
١ـ يتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان والتحميل
٢ـ يلتزم المشتري برفع المواد وخلال اسبوع من تاريخ المصادقة على البيع

رئيس اللجنة

(٤٣٠٨)

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان
لجنة البيع والايجار

اعـــــــلان

يعلن فرع زراعة وري ميسان عن تاجير الاراضي غير صالحة للزراعة المبينة مساحتها والمقاطعات والوحدات الادارية التابعة لها ادناه بالمزاد العلني لغرض انشاء احواض اسماك عليها بموجب القانون ٩٩٥ لسنة ١٩٨٥ فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة لجنة البيع والايجار في مقر فرعنا خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وستجرى المزايدة ... صباح اليوم الاخير الساعة العاشرة صباحا في مقر الفرع ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة.

ت	المساحة بالدونم	القطعة	المقاطعة	الوحده الادراية
١ـ	١٠	١٢	٢/ الجبيسه	المشرح
٢ـ	١٠	٢	٢٥/علي الغربي	علي الغربي
٣ـ	١٠	١	٧/ الكحلاء	الكحلاء

مدير الفرع

(٤٢٩٥)

شركة فندق المنصور
مساهمة مختلطة
رأسمالها الاسمي ٤٢ مليون دينار
اعـــــــلان

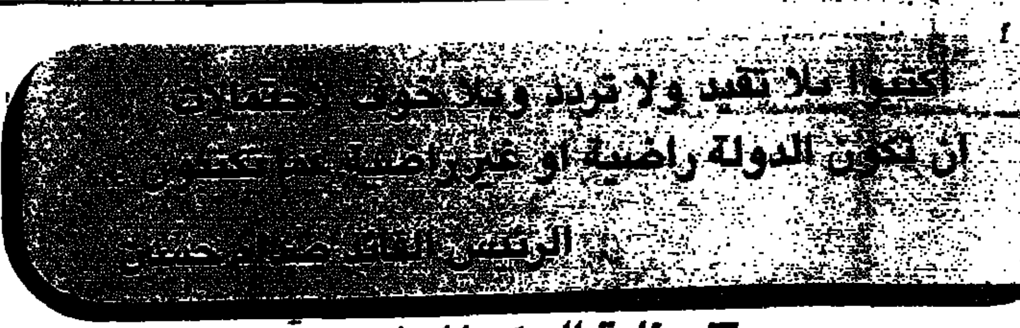
تعلن ادارة فندق المنصور عن حاجتها الى موظفين لاشغال الوظائف التالية فعلى من يجد في نفسه المقدرة والكفاءة تقديم طلبه الى قسم الافراد اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان ولمدة اسبوع .

الوظائف	الراتب	المؤهلات
مدير اطعمة واشربة	٣٠٠ ـ ٦٠٠	لديه خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات ويحمل مؤهلاً في اختصاصه
معاون = = =	٢٠٠ ـ ٤٥٠	= = = = = =
مدير لوندري	٢٥٠ ـ ٤٥٠	لديه خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
موظف استقبال	١٠٠ ـ ٢٠٠	لديه خبرة لا تقل عن ٣ سنوات
موظف بدالة	٨٠ ـ ١٨٠	= = = = = = =
حمال حقائب	١٠٠ ـ ١٢٠	خريج الدراسة المتوسطة وله المام في اللغة الانكليزية
بواب	٧٠ ـ ١٢٠	= = = = =
محاسب كلفة	٢٠٠ ـ ٣٥٠	خريج كلية الادارة والاقتصاد
محاسب	١٨٠ ـ ٢٥٠	
مدقق	١٢٠ ـ ٢٢٠	اعدادية التجارة او اعدادية ولديه خبرة في تدقيق الحسابات الفندقية
سائق	١٠٠ ـ ١٥٠	
مراقب	١٠٠ ـ ١٥٠	خريج الدراسة المتوسطة فما فوق
موظف استعلامات	١٠٠ ـ ١٥٠	= = = = = =
موظف ضمان	١٤٠ ـ ٢٠٠	خريج الدراسة الاعدادية وله خبرة في الوظيفة
مشرفة طوابق	١٢٠ ـ ٣٠٠	خريجة معهد بغداد للسياحة والفندقة التدبير الفندقي
مستلم طلبات	١٣٠ ـ ١٥٠	خريج الاعدادية ويجيد اللغة الانكليزية
مرتب غرف	٨٠ ـ ١٢٠	خريج الدراسة الابتدائية
ر . قسم في المطبخ	٢٠٠ ـ ٣٥٠	لديه خبرة لا تقل عن ٥ سنوات
م . ر . طباخين	٢٠٠ ـ ٤٥٠	= = = = =
طباخ	٢٠٠ ـ ٢٥٠	لديه خبرة لا تقل عن ٤ سنوات
مقدم طعام	١٢٠ ـ ١٨٠	لديه خبرة لا تقل عن ٣ سنوات
منظف خضروات	٩٠ ـ ٢٠٠	
سكرتيرة	١٢٠ ـ ١٥٠	خريجة الدراسة الاعدادية وتجيد الطبع على الة الطابعة باللغتين

الامتيازات الاخرى
اجور خدمة بحدود ١٠٠ دينار شهريا
وجبة طعام
يوجد زي موحد

المدير المفوض

(٤٢٦٥)



■ وزارة الحكم المحلي :

عملية بيع الدور الحكومية جرت بشكل سليم ولاتشوبها أية شائبة

■ دائرة صحة محافظة بابل ■

فرقنا الصحية مستمرة بالتفتيش صباحا ومساء لرصد المخالفات

رسائل لاتنقصها الصراحة

عملية البيع جرت بشكل سليم

من ناحية قزانية في محافظة ديالى كتب الينا المواطن جاسم علي حسين يقول ان مجموعة من الدور الحكومية الموجودة في الناحية قد بيعت بتاريخ ١٠/١٢/١٩٨٩ من قبل لجنة بيع الدور الحكومية في المحافظة . ولشعوره وآخرين من المواطنين بان عملية بيع تلك الدور لم تتم بصورة اصولية وعادلة لاسباب ذكرها في رسالته فقد قدموا شكوى بذلك الى المحافظة/مكتب السيد المحافظ ولكن اية اجراءات ـ كما ادعى ـ لم تتخذ بشانها حتى تاريخ كتابته لرسالته (شكواه) في اوائل شهر نيسان الماضي .

وعند احالة اصل رسالة (شكوى) المواطن الى وزارة الحكم المحلي ردت عليها بكتابها ذي الرقم ٩٢٥٢ في ٩/٧/١٩٩٠ الذي قالت فيه :

نهديكم تحياتنا .. اشارة الى كتابكم العدد ٢٣٨٠ في ٩/٤/١٩٩٠ ومرفقة شكوى المواطن جاسم علي حسين من محافظة ديالى .. اجابت محافظة ديالى ما ياتي بصدد ماجاء في الشكوى اعلاه :ـ

١) ان الدور موضوع بحث الشكوى كانت تابعة للجيش الشعبي وآلت الى وزارة المالية

٢) ان لجنة تقدير الدور المذكورة مؤلفة من رؤساء الدوائر المالية في المحافظة ولجنة البيع مؤلفة من مديري تقاعد المحافظة ومصرف الرافدين ومدير المال

٣) لم تكن للقائممقامية صلة بتقدير الدور المعنية بالشكوى ولا بعملية بيعها لكونها دورا تابعة الى وزارة المالية والتزاما بالتعليمات بهذا الصدد

٤) ابدى مدير ناحية قزانية الذي حضر عملية البيع في حينه بانها قد جرت بشكل سليم ولاتشوبها اية شائبة وتم الاعلان عنها في الصحف المحلية وفقا للقانون والتعليمات .. مع التقدير .

اجابات خاصة

*الى .. المواطن عبدالرحيم خضر عباس والمواطن عبد الحسين عبد حبيب

بعد اطلاع وزارة الصحة مكتب السيد الوزير على رسالتيكما المحالتين اليها منا احالتهما الى دائرة التفتيش في الوزارة للاطلاع على ماورد في كل منهما واتخاذ الاجراءات اللازمة للتحقيق في موضوعها وموافاتنا بالنتيجة لنوافيكما بها في حينها .

■ الى المواطن محمد حسين الاعرجي من الموصل

لقد اجابت المحافظة الاولى نينوى على (بطاقة) الدعوة التي وجهتها اليها بتاريخ ٥/٦/١٩٩٠ وذلك بكتابها ذي الرقم ١٣٠٦٦ في ٢٨/٦/١٩٩٠ الذي قالت فيه : اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها المرقم ٧٥٦٤ في ٥/٦/١٩٩٠ نود اعلامكم انه تمت معالجة الخسف الموجود في الشارع الواقع في حي ٧/نيسان خلف جامع السليمان وتم تبليطه .

* الى ... المواطن سالم نعمة حسون من النجف

مادمت واثقا من ان هيئة شؤون النقل الداخلي في المحافظة ادرى بما تقتضيه المصلحة العامة التي هي فوق مصلحة الافراد . واعرف بما تفترضه هذه المصلحة من تسيير سياراتها على الخطوط التي يستفيد منها اكبر عدد من المواطنين فلك ان تطمئن الى ان الهيئة المذكورة لن تتخذ اي اجراء يتناقض مع مقتضيات المصلحة العامة .

* الى .. المواطن احمد فريق حسن من كركوك

بعد ان اصدرت وزارة التجارة ـ وهي الجهة الرسمية المختصة ـ تعليماتها بشان الموضوع بكتابها ذي الرقم ٦٦٩٨ في ٣/٥/١٩٩٠ كما تذكر في رسالتك ـ واذا كنت وزملاؤك من مصدري الجلود غير مقتنعين بهذه التعليمات وتعتقدون بان المصلحة العامة ومصلحتكم كذلك تقتضيان اعادة النظر فيها ـ في التعليمات ـ ولديكم ما يعزز ويبرر هذا الاعتقاد فان بامكانكم الاعتراض عليها .. ومناقشتها بطلب يقدم الى الوزارة بالطرق الاصولية .. وليس على صفحات الجرائد .

مع التقدير .

للعلم .. والتصرف

*الى .. الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب

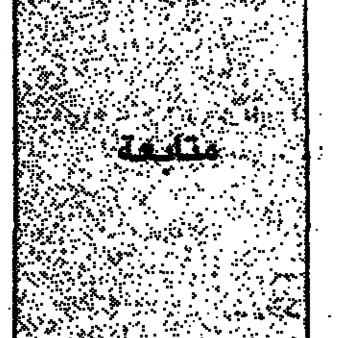
يقول المواطن عبدالجليل شريف هادي في رسالة بعث بها الينا من بغداد انه صاحب الفرن المشيد على القطعة (٩٧/٢٩٠) المؤجرة له . والمجاز منكم برقم (٨٧) في منطقة الصالحية (الكرخ) وان صاحب الملك قد استحصل قرارا من محكمة ايجار العقار في الكرخ بالزامه باخلاء الفرن المذكور لغرض هدمه خلافا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٨٢٧ في ٣٠/٦/١٩٧٩ الذي يمنع هدم الافران لاي غرض الا بعد الحصول على موافقة السيد وزير التجارة او رؤساء الوحدات الادارية في المحافظات والاقضية والنواحي .

ورغم مداخلتكم في القضية بكتابكم ذي الرقم ٣٨٦٤ في ٦/٦/١٩٩٠ الموجه الى المحكمة المختصة فان صاحب الملك كما يدعي المواطن قد استطاع الحصول على قرار قضائي اخر بتخلية وهدم الفرن دون الرجوع الى وزارة التجارة بذلك كما نص عليه القرار المتقدم وعليه فهو المواطن يعرض مشكلته عليكم ويدعوكم للتدخل في الامر بما يحفظ حقوقه وعلى قدر تعلق ذلك باختصاصكم وصلاحياتكم للتفضل بالعلم .. والتصرف مع التقدير .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

المواطن حامد علي حسين كان قد بعث الينا برسالة قال فيها ان المطاعم الموجودة على الطرق الخارجية ضمن حدود المحافظة الثانية/بابل تفتقد الكثير من الشروط الصحية التي يوجب قانون الصحة العامة توفرها في المحلات العامة . لاسيما المحلات التي تعد وتقدم الماكولات والمشروبات للمواطنين . واستشهد المواطن على ذلك باحد تلك المطاعم الموجود عند مدخل مدينة الحلة الشمالي . وقد وجهنا رسالة المواطن في (برقيا) الى دائرة صحة المحافظة بتاريخ ٢٦/٦/١٩٩٠ وفي ماياتي نص جواب الدائرة المذكورة على الرسالة بكتابها ذي الرقم ١٠٧٩٧ في ٢٨/٦/١٩٩٠ الذي قالت فيه :ـ

ردا على ما نشر في قسم الجمهورية والناس في جريدة الجمهورية الغراء العدد ٧٥٨٥ في ٢٦/٦/١٩٩٠ حول شكوى المواطن حامد علي حسين . نود ان نعلمكم بان مطعم القادسية المذكور في الشكوى مستوف للشروط الصحية ويوجد فيه برادان للماء كهربائي واربعة مرافق صحية ولكن تم غلقه بتاريخ ٢٤/٦/١٩٩٠ لعدم حصول احد العمال على دفتر الفحص الطبي وتم تغريم صاحب المطعم مبلغاقدره ٢٥ دينارا وان فرقنا الصحية مستمرة بالتفتيش الصحي صباحا ومساء لرصد المخالفات حفظا للصحة العامة وسلامة المواطنين شاكرين تعاونكم بهذا المجال مع التقدير .



مستوف للشروط الصحية

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

ردود موجزة

• المواطن علي حمد سلطان الجبوري من قضاء الحويجة

ـ لامجال لعرض طلبك لعدم جدوى ذلك بعد ان توقف تجهيز المتزوجين بهذا النوع من الاجهزة المنزلية . وانت تعلم مثلما نعلم بذلك .

• المواطن شاكر جعفر نعمة من قضاء الحي

ـ لسنا جهة مختصة بالاجابة على مثل هذه الاستفسارات . وبامكانك الاستفسار عن ذلك من مرجعك الرسمي (المنشأة التي تعمل فيها)

• لفيف من خريجي مركز التدريب المهني في الوزيرية

ـ نعتذر عن نشر رسالتكم لخلوها من الاسماء والعناوين .

• المواطن خلف شهاب حمد من الرمادي

ـ بامكانك التاكد من دقة وصحة المعلومات التي وصلت اليك بمقابلة المسؤولين في البلدية . او المحافظة والاستفسار عن ذلك .

• المواطن حيدر حسين عبد من الكوفة

ـ اذا كان في الامر ما يعتبر مخالفة قانونية فان بوسعك الاعتراض عليها لدى الجهة المختصة في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بالطريق الاصولي وليس عن طريق الصحف .

• المواطن جميل خضير عاشور من بغداد

ـ بامكانك عرض مشكلتك على مراجعها الرسمية المختصة مباشرة وبالطريق الاصولي . او بواسطة الرسالة جريدة القادسية لان موضوعها خارج عن طبيعة اختصاص ومهام هذه الصفحة .

من المراجع الرسمية

من المديرية العامة للتسجيل العقاري

رقم الكتاب : ٨٨٢٥

تاريخه : ٨/٧/١٩٩٠

اشارة الى ما نشر في جريدتكم بالعدد ٧٥٧٨ الصادر في ١٩/حزيران ١٩٩٠ تحت عنوان (الى .. المديرية العامة للتسجيل العقاري) نود ان نبين لكم بان دوائر التسجيل العقاري ومن ضمنها مديرية التسجيل العقاري في الاعظمية تعمل باحكام القانونين ٣٣، ٣٤ لسنة ١٩٨٩ ومقتضى ذلك انه اذا كانت قد مضت مدة سنة على تقدير قمة العقار عند نفاذ احكام القانونين ٣٣، ٣٤ في ١٠/٤/١٩٨٩ فيعاد كشف العقار ومن ثم تسرى عليه مدة الخمس سنوات المنصوص عليها في القانونين اعلاه . اما اذا لم تمض مدة السنة عند نفاذ القانونين اعلاه فتحتسب مدة الخمس سنوات اعتبارا من تاريخ اخر تقدير لقيمة العقار

من منشأة كهرباء المحافظات

رقم الكتاب : ١٠٩٤٢

تاريخه : ١٦/٧/١٩٩٠

اطلعنا على مانشر بعدد جريدتكم المرقم ٧٥٩٩ الصادر بتاريخ ١٢/٧/١٩٩٠ في الصفحة (١١) تحت حقل بطاقات دعوة المتضمنة توجيه المواطن احمد محمد محمود من منطقة خاصة تيماري كركوك ـ مركز محافظة التاميم الدعوة لايصال الكهرباء الى الدور المشيدة حديثا في المنطقة . نود اعلامكم بان منطقة خاصة تيماري هي منطقة واسعة لذا نرجو ابلاغ المومأ اليه من خلال صحيفتكم بمراجعة مديرية توزيع كهرباء محافظة التاميم ليتسنى معرفة الموقع المطلوب واسعاف طلبه مع التقدير .

من المحافظة الثانية/بابل

رقم الكتاب : ١١٦٥٠

تاريخه : ٨/٧/١٩٩٠

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ٧٥٨٦ في ٢٧/٦/١٩٩٠ شكوى المواطن يوسف جواد كاظم نود اعلامكم بمايلي : سبق وتم نشر موضوع الشكوى في جريدتكم بعددها المرقم ٧٥٣٧ في ٩/٥/١٩٩٠ وتمت الاجابة عليها بموجب كتابنا المرقم ٨٩٧٩ في ٢١/٥/١٩٩٠ والمتضمن (ان المكان المقصود بطلب المواطن هو كورنيش مدينة الحلة ومن غير اللائق ان يكون الكورنيش كراجا للسيارات وقد تم نقل الكراج الى مكانه الطبيعي والذي كان سابقا مخصصا لسيارات ناحية المدحتية)

برقيا

*الى .. المحافظة الثانية /بابل

المواطن كريم عليوي الجبوري من ناحية الكفل في محافظتكم بعث الينا برسالة تضمنت شكواه وشكوى العديد من المواطنين في الناحية المذكورة من المشاكل والمضايقات التي يسببها وقوع (نادي الكفل العام) بين حيين سكنيين للمواطنين في هذين الحيين . وهم يتوجهون اليكم برجائهم لدراسة وضع هذا النادي وامكان نقله من موقعه الحالي الى الكازينو التي يمتلكها صاحبه على نهر الفرات وغير المستغلة بالوقت الحاضر . وبذلك تنتهي المشاكل .. والمضايقات موضوع الشكوى . بانتظار ماترونه في هذا الشان .

مع التقدير .

بطاقات دعوة



*ومن ناحية القاسم في محافظة بابل وجه المواطن صافي عبيد خلان دعوة الى المديرية العامة للدفاع المدني للنظر في استحداث دائرة للاطفاء في الناحية المذكورة التي تعتبر اكبر ناحية في المحافظة الثانية من حيث عدد السكان . والتي تفتقر الى مثل هذه الدائرة .

*ومن حي التحرير في مدينة الموصل وجه المواطن جاسم محمد علي دعوة الى مديرية توزيع كهرباء محافظة نينوى لاتخاذ مايلزم لتقوية الانارة الكهربائية في شوارع وازقة الحي لانها ضعيفة وتسبب للمواطنين الكثير من المتاعب والمضايقات .

*ومن محافظة صلاح الدين وجه المواطن ياسر قيس حاج حمد دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لتشديد رقابتها على سواق سيارات الاجرة لنقل الركاب ضمن حدود المحافظة في ما يتعلق باجور النقل المحددة وعدم التزامهم بها وفرض اجور كيفية على المواطنين من ركاب سياراتهم .

*ومن منطقة (ابو عصيبة) في ناحية الحسينية بمحافظة كربلاء وجه المواطن طالب خضير دعوة الى المنشأة العامة للماء والمجاري لمعالجة اسباب انقطاع الماء الصالح للشرب عن المنطقة المذكورة منذ عام ١٩٨٨ لما سببه ذلك من متاعب واضرار السكان المنطقة .

*ومن حي الجهاد في بغداد وجه المواطن حميد كاطع دعوة الى امانة بغداد للايعاز الى الجهة المختصة التابعة لها باصلاح الجسر الذي يربط منطقة العامرية بالحي المذكور واعادة فتحه لحركة النقل لان غلقه بعد تضرره قبل سبعة اشهر قد اثر على هذه الحركة واضر بالمواطنين .

رسائل لم تنشر

هذه طائفة من رسائل المواطنين الى (الجمهورية والناس) التي لم تنشر بل احيلت اصلا الى المراجع الرسمية المختصة بموضوعاتها للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة لها بحسب الاختصاص واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك :

* رسالة المواطن احمد حميد شاكر من بغداد
* رسالة المواطنة سميرة خليل احمد من ميسان
* رسالة المواطن علي فازع يعقوب من بغداد
* رسالة المواطن عدنان السيد علي من الطارمية
* رسالة المواطنة شكرية مصطفى من السليمانية
* رسالة المواطن علي حسين علي من النجف
* رسالة المواطن شنون حسن هدهود من واسط
* رسالة المواطنة هيلة سوادي راضي من قضاء الخضر
* رسالة المواطن محمود جبر كاظم من بغداد
* رسالة المواطن خالد محمد مطشر من الزبير

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : عبدالواحد حامد راضي/ ج . م . ع ـ محافظة البحيرة ـ دمنهور ـ سنهور

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١									○		○	
٢				○					○			
٣									○			
٤		○	○			○		○				
٥										○		
٦	○				○			○				
٧				○			○					
٨	○	○			○			○		○		
٩									○			
١٠									○			
١١				○			○				○	
١٢					○						○	○

■ افقي ■

١ ـ مدينة ايطالية تاسست بها اول دار للاوبرا

٢ ـ نترك ـ اعلم ـ مكرر

٣ ـ دولة افريقية ـ جدها في سرستك

٤ ـ ضمير الغائبة (مؤنث) ـ ذكي وفطن (م)

٥ ـ ممثلة من حسناوات هوليود ـ اداة نصب

٦ ـ وحدة مقاومة كهربائية (م) ـ للتفسير ـ سقيم (مبعثرة)

٧ ـ غزوة اسلامية ـ بئر ـ دولة افريقية

٨ ـ مناص ومفر ـ جوهر ـ ورد ابيض

٩ ـ علم مذكر ـ اجابات او مكوث ـ ٣ حروف من عواقب

١٠ ـ مطربة مصرية ـ من دول مجلس التعاون العربي

١١ ـ ٣ حروف من يرتل ـ حرفان من صالح ـ الاعيب

١٢ ـ لمسها (م) ـ مصيف في شمال العراق (م)

■ عمودي ■

١ ـ اغنية لام كلثوم ـ مطربة تونسية راحلة

٢ ـ يرشد (م) ـ لعب اطفال (م) ـ عملة لبنان

٣ ـ فزع وخوف (م) ـ شاعر فرنسي اول من حصل على جائزة نوبل (م)

٤ ـ مدينة سعودية (م) ـ يغلق (م)

٥ ـ علم مؤنث ـ محافظة سورية

٦ ـ يسرن (م) ـ اول رئيس للجمهورية اللبنانية (م)

٧ ـ يسقيني ـ منطقة اثرية عراقية (م)

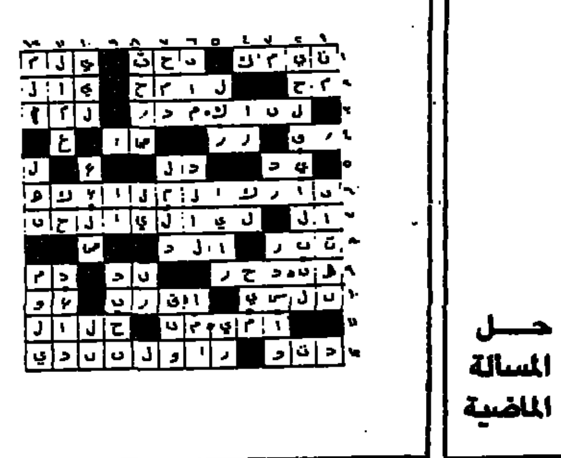
٨ ـ سهل ويسير ـ مطار في فلسطين المحتلة ـ حرفان من حياة

٩ ـ رسالة مستعجلة ـ سقي (م)

١٠ ـ ممثلة مصرية ـ عملة اسيوية ـ ناعم

١١ ـ ممثلة فرنسية شابة (م)

١٢ ـ اطول فيلم سينمائي ناطق .



حل المسألة الماضية

■ الحل غداً والجمهورية ترحب باسهامات القراء والاصدقاء الاعزاء وعلى العنوان التالي :

بغداد/الصرافية/ص . ب ٤٩١/زاوية تسلية ■

كان ياماكان قبل ٤٠ عاما

١٩٥٠/٨/٢

١٨ شوال ١٣٦٩

■ اعداد : بشرى يوسف

■ اهم عناوين الصحف ■

■ الاخبار :

تنازل الملك ليوبولد عن العرش لولي عهده الامير بودوان . نجدات اميركية جديدة تصل الميدان الكوري

■ الزمان :

استعدادات مصر لمواجهة خطر الحرب . تامين دفاع القوات الاميركية والصينية عن جزيرة فرموزا

■ العالم العربي :

اجتماع مجلس الامن ـ مندوب روسيا يطالب بتمثيل الصين الشعبية . الاميركيون يتراجعون بانتظام في كل الجبهات قائد الشماليين يطلب الى جنوده تحرير كورية .

■ صدى الاهالي :

المندوب السوفيتي يراس مجلس الامن الدولي المجلس يبحث قضيتي تمثيل الصين وتسوية الوضع في كوريا . الاردن تحتج على اسرائيل وتطلب التعويض عن حادث الاعتداء على الطائرة اللبنانية .

■ لواء الاستقلال :

الجامعة العربية ومقاطعة اسرائيل اقتصاديا .

الاستاذ كوركيس عواد

تلقت الجهة المختصة في وزارة المعارف كتابا من السفارة العراقية في واشنطن تفيد بان السيد كوركيس عواد ملاحظ مكتبة الاثار القديمة العامة قد وصل تلك المدينة قبل عدة اسابيع موفدا من قبل مؤسسة اليونسكو لزيارة المكتبات والمعاهد العلمية الموجودة في الولايات المتحدة وسيقضي في الولايات المتحدة خمسة اشهر سيزور خلالها اهم جامعاتها وقد زار مؤخرا جامعة شيكاغو حيث يقوم الآن بدراسة نظام المكتبة الموجودة فيها ودراسة مراجعها وما تحتويه من كتب تاريخية ثمينة وقد حضر مؤتمر المكتبات الذي اشترك فيه ما يزيد على الفي عضو وكان هو العربي الوحيد في هذا المؤتمر وقد اظهر نشاطا ملحوظا في جلسات المؤتمر .

« جريدة الاخبار »

بعثة اثارية اميركية تعمل في العراق

قرر معهد الابحاث الشرقية التابع لجامعة شيكاغو ارسال بعثة علمية في الشتاء القادم للتنقيب في حفائر قرية جار موستوب في شمال شرق العراق .

وقد اتخذ المعهد هذا القرار بعد ان ثبت من الدراسة التمهيدية التي قام بها بعض علماء الاثار للمنطقة ان القرية ترجع الى سبعة الاف سنة مضت ، اي انها اقدم اثار شيدها الانسان .

وتوصل العلماء الى تحديد تاريخ هذه القرية من الدراسة الكيمياوية لكمية النشاط الاشعاعي للكربون رقم ١٤ في القواقع التي عثر عليها مع اثار القرية .

والمعروف ان الكائنات الحية تمتص الكربون وعندما تموت تبدا عملية فقدان الكربون لنشاطه الاشعاعي بنسبة معروفة .

« جريدة الاخبار »

تعليمات عن زرق الحقن

اصدرت مديرية الصحة العامة تعليمات جديدة جاء فيها ان الاطباء المشرفين على اعمال المضمدين والمرضات والقوابل مسؤولون عن نتائج اعمالهم تحت اشرافهم وتطبق بحق الطبيب المشرف والمسؤول عن المضمد او المرضة احكام المادة الثالثة من قانون تعديل قانون ممارسة الطب في العراق رقم ٤٢ لسنة ١٩٤٠ وجاء في التعليمات المذكورة انه لا يجوز للمضمد او المرضة او القابلة بصورة مطلقة زرق الحقن العضلية والوريدية الا بعد اجتاز امتحانا خاصا وخول من قبل مديرية الصحة العامة اجراء هذه الزرقات على ان يذكر ذلك في اجازاتهم .

« جريدة الزمان »

بريد القراء سينما الدعايات الاجنبية

من « ابو الهيثم ـ سوق الشيوخ » كلمة عن الدعايات التي بها مكتب الاستعلامات في سوق الشيوخ عن طريق الاشرطة السينمائية : ان عرض مثل هذه الاشرطة ماهي الا محاولة من تلك المحاولات الفاشلة ... فان شعوب هذا اليوم اصبحت غير شعوب الامس ، فليس من البساطة خدعها اذ انها بدات تعي وتفهم اغراض الاستعماريين الانكلو امريكي واهدافه .

اننا نستنكر بقاء هذه الوسائل في ربوع الوطن العزيز ونطالب باراحتنا من مثل هذه الدعايات .

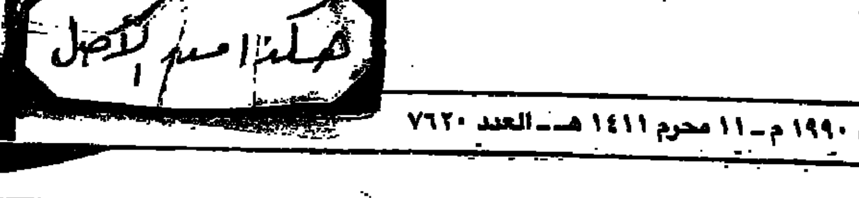
والسيد (ع) العباس في السماوة يشكو ايضا من دعايات مكاتب الارشاد كسابقه . فقد تطرق في كلمته الى الاضرار الناجمة من ارتياد شبابنا المتعلم لامثال هذه المكاتب .

« جريدة العالم العربي »

الباحورة !

اعتاد البصريون ان يطلقوا على الايام الاربعة الاخيرة من شهر تموز والايام الثلاثة الاولى من شهر اب (ومجموعها سبعة ايام) اسم (الباحورة) وهي في عرفهم واختبارهم اشد ايام الصيف حرا يقابلها الايام الاربعة الاخيرة من شهر كانون الاول والايام الثلاثة الاولى من شهر كانون ثاني وهي الازرق اشد ايام الشتاء بردا وقد مرت الان ثلاثة ايام من الباحورة والرياح شمالية غربية والحرارة اعتيادية غير انه لوحظ امس بعض الغيوم البيضاء في السماء وهي من علائم الباحورة كفانا الله قيضها .

« جريدة الثغر البصرية »



خطوط الازياء لخريف وشتاء ٩٠ - ١٩٩١







تنافست دور الازياء العالمية في تقديم عروضها لملابس خريف وشتاء ٩٠ ـ ١٩٩١.

تميزت ازياء دار (شيريه) بمقاطع المغربي والخطوط الزخرفية التي نقشت بنمط السجاد التي اضفت على المجموعة اغراء ساحرا .

وتميزت مجموعة (بلمان) بالالوان والاشكال ذات التاثيرات والتصاميم الباهرة التي تحمل توقيع ايريك مورتينسون .

اما ازياء (كريستيان ديور) فتميزت بالوانها التي تعود الى الماضي في جو من الترف المتألق وطغى على ازياء دار (تورينت) الطابع الانثوي المتطرف والمغالى فيه الذي يمكن لاية سيدة ارتداؤه .

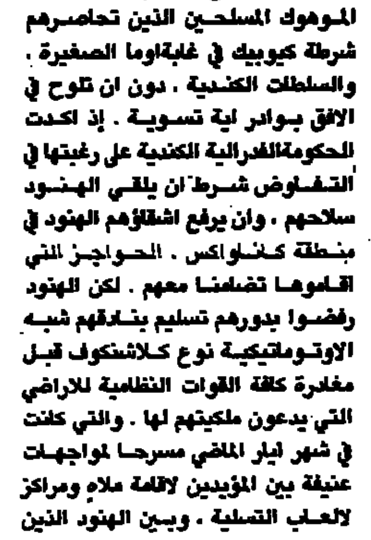
وتميزت ازياء (كريستيان لاكروا) بمزيج معقد من الرسام الاسباني فيلازكير الى شواطىء البحر الاحمر .

ومجموعة ازياء (نينا ريشي)



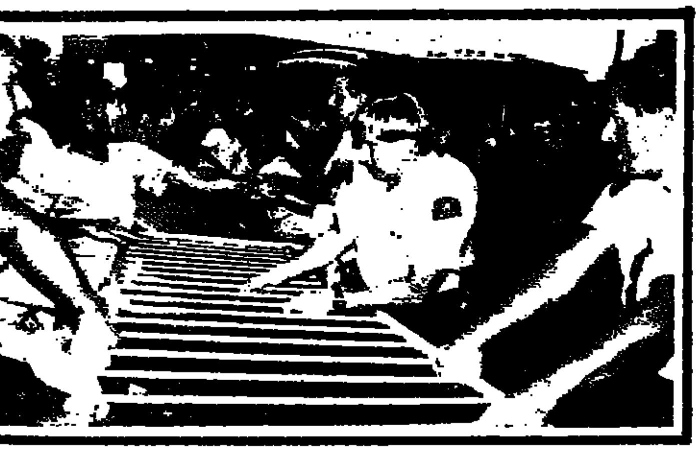
تميزت بالاشكال الباهرة وضمت مجموعة من الجاكيتات والمعاطف ومن بين الشخصيات التي حضرت العروض على الرغم من الحر الشديد الذي يسود جو فرنسا حاليا (ستيف ولسون) (باترك دوخي) وزوجته (كارولين) واطفالهم الذين حضروا لتشجيع ازياء نينا ريشي كذلك حضرت العروض النجمة الامريكية (ايفانا ترومب) وكانت من مشجعي عروض دار شيريه وديور .

ثورة الهنود الحمر في كندا









استمر النزاع القائم بين الهنود الموهوك المسلحين الذين تحاصرهم شرطة كيوبيك في غابة اوكا الصغيرة . والسلطات الكندية . دون ان تلوح في الافق بوادر اية تسوية . إذ اكدت الحكومة الفدرالية الكندية على رغبتها في التفاوض شرط ان يلقي الهنود سلاحهم . وان يرفع اشقاؤهم الهنود في منطقة كاناواكس . الحواجز التي اقاموها تضامنا معهم . لكن الهنود رفضوا بدورهم تسليم بنادقهم شبه الاوتوماتيكية نوع كلاشنكوف قبل مغادرة كافة القوات النظامية للاراضي التي يدعون ملكيتهم لها . والتي كانت في شهر ايار الماضي مسرحا لمواجهات عنيفة بين المؤيدين لاقامة ملاه ومراكز لالعاب التسلية . وبين الهنود الذين رفضوا ذلك . مما اسفر عن مقتل شخصين .

ويؤكد بعض المواطنين البيض . ان الوضع الذي يعيشه الهنود . اصبح لايطاق خصوصا وانهم يعانون من شحة المؤونة .

وفي الرابع من تموز الماضي تظاهرت مئات الاعداد من سكان جنوب غرب مونتريال . وذلك لليوم الثاني على التوالي . احتجاجا على تدخل الجيش الكندي ضد هنود الموهوك الذين يحاصرون الجسر المؤدي الى المنطقة المتنازع عليها لمنع سلطات كيوبيك من تنفيذ خطتها في توسيع ميدان للغولف في ارض يملكها الهنود الحمر .

وقد اعلن الهنود انهم سيستمرون في محاصرتهم للجسر مادامت قوات كيوبيك تحاصر غابة . اوكا . الصغيرة التي يوجد فيها هنود مسلحون .

وادى تضامن موهوك مدينة . كاناواك . مع اشقائهم موهوك . اوكا . الى اثارة غضب بعض البيض في المدينة المجاورة . إذ يقدرون بانهم اصبحوا تحت رحمة الهنود لكونهم مجبرين على تحويل طريقهم الاعتيادي للوصول الى العاصمة !!

وتصاعدت حدة العنف والتوتر في الثالث عشر من تموز عندما سمحت قوات كيوبيك لبعض الهنود . بعبور المفارز . لشراء الغذاء من المدينة المجاورة حيث اضطرت الشرطة للتدخل لمنع البيض من مهاجمة السيارات الى نقل الهنود .

والوضع في اطاره العام ادى الى الاختلاف في الراي بين سكان المدينة فمنهم من يؤيد فكرة الردع . ومنهم من يعلن عن تاييده لهنود الموهوك في هذا النزاع الذي اسفر عن مقتل شرطي .

ولكن ايكون في وسع الهنود ان يحققوا اهدافهم المتواضعة ؟! .



كيم والكر لا تخاف الاشرار



كيم والكر . هي بطلة المسلسل التلفزيوني الجديد (النخلاء) المأخوذ عن فيلم المخرج فرانسز فورد كوبولا .

وكانت كيم قد جذبت انتباه نقاد الافلام عن ادائها دور (هيثر كلشنر) الشابة القاسية المتعالية بطلة الكوميديا المروعة (هيثر) .

درست كيم التمثيل في مدرسة فنون التمثيل العليا المرسة التي كانت المسلسل الشهير (الشهرة) واعتادت كيم على العمل مع الشباب من فئات وطبقات مختلفة مما سهل عملها في دور (شيري فاليز) بطلة (النخلاء) .

يكمل مسلسل (النخلاء) موضوع فيلم (فرانسز فورد كوبولا) عن جنوح الاحداث . لكن دور كيم فيه لا يخلو من الازعاج اذ ان المغامرات التلفزيونية التي تتخلل المسلسل تجبرها على مرافقة شبان مزعجين ومشاغبين في بعض الاحيان .

ان اختيارها للتمثيل في هذا المسلسل البطولي الذي يأخذ من الشارع مسرحا له قد القى عليها مسؤولية كبيرة كي تثبت موهبتها . فمنذ اول ظهور لها على الشاشة كانت كيم قد اثبتت لجمهورها انها اكثر من مجرد نجيمة بسيطة .



قرارات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

اقامة اسبوع للتضامن مع الشعب الفلسطيني

ضوابط جديدة لتشكيل الاتحادات الرياضية العربية

غادر تونس امس الاول السيد كريم محمود حسين رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الرياضة والشباب العرب في ختام زيارة ترأس خلالها اجتماعات مجلس وزراء الرياضة والشباب العرب التي اختتمت الاثنين الماضي.

واتخذ المجلس عددا من التوصيات والقرارات من بينها الموافقة على اقامة الدورة الرياضية العربية في دمشق في السادس عشر من تشرين الثاني المقبل واعتماد ضوابط جديدة لتنظيم تاسيس وتشكيل الاتحادات الرياضية العربية النوعية واقامة اسبوع التضامن مع الشعب الفلسطيني ينظم في شهر كانون اول المقبل في جميع الاقطار العربية اضافة الى اقرار خطة المجلس للاعوام المقبلة.

(واع)

■ للدخول في معسكر تدريبي استعدادا للدورة الاسيوية ■

منتخبنا الوطني بكرة القدم يغادر الى المانيا .. اليوم

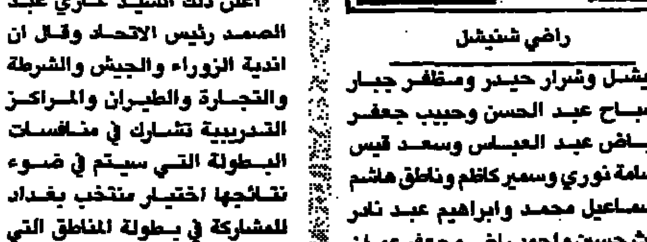


عماد هاشم

يغادرنا صباح اليوم متوجها الى مدينة فرانكفورت في المانيا الاتحادية وفد منتخبنا الوطني بكرة القدم لاقامة معسكره التدريبي الثالث الذي يستمر لغاية الثالث عشر من الشهر الحالي استعدادا للمشاركة في دورة الالعاب الاسيوية التي تقام في بكين خلال ايلول المقبل.

ويرأس الوفد الدكتور عبد القادر زينل عضو الاتحاد المركزي ويضم في عضويته يوري موروزوف مدربا وميخائيل فويمنكا والدكتور سامي الصفار والدكتور صباح رضا وسعد جميل مساعدين والدكتور سمير سعدالله طبيبا والزملاء فيصل صالح المحرر الرياضي في مجلة الرشيد صحفيا ورعد عبد المهدي معلقا وثامر جعفر ومحمد عيسى مصورين للتلفاز وحسين حسون مصورا وكوركيس اسماعيل اداريا و (٢٣) لاعبا هم :

عماد هاشم واحمد جاسم وسهيل صابر وكريم سلمان وسعد عبد الحميد وسلام هاشم ومعد ابراهيم وراضي شنيشل وشرار حيدر ومظفر جبار وصباح عبد الحسن وحبيب جعفر ورياض عبد العباس وسعد قيس واسامة نوري وسمير كاظم وناطق هاشم واسماعيل محمد وابراهيم عبد نادر وليث حسين واحمد راضي وجعفر عمران وباسل كوركيس .



راضي شنيشل

فوز بغداد ببطولة الجمهورية بكرة السلة للناشئين

فاز منتخب ناشئة بغداد ببطولة الجمهورية بكرة السلة للناشئين التي نظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة بالتعاون مع الاتحاد الفرعي في محافظة السليمانية .

وجاء فريق ميسان بالمركز الثاني واحتل المركز الثالث فريق ناشئة محافظة ذي قار .

بطولة بغداد بالملاكمة للشباب

ينظم الاتحاد المركزي للملاكمة للفترة من (٧ ـ ١٠) من الشهر الحالي على حلبة نادي التجارة بطولة بغداد للشباب .

اعلن ذلك السيد غازي عبد الصمد رئيس الاتحاد وقال ان اندية الزوراء والجيش والشرطة والتجارة والطيران والمراكز التدريبية تشارك في منافسات البطولة التي سيتم في ضوء نتائجها اختيار منتخب بغداد للمشاركة في بطولة المناطق التي تقام في وقت لاحق .

العراق ومصر في مباراة افتتاح البطولة الدولية بكرة اليد للناشئين

يلعب العراق مباراة افتتاح بطولة مصر الدولية للناشئين بكرة اليد امام منتخب مصر يوم الاحد المقبل .

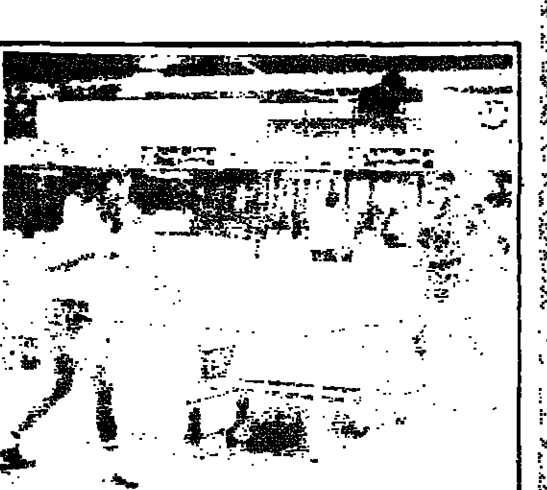
ويخوض مباراته الثانية امام تونس في اليوم التالي ويلعب مباراته الثالثة امام السعودية يوم الثلاثاء ويلتقي في مباراته الرابعة مع الجزائر يوم الخميس المقبل بينما يلعب مباراته الخامسة والاخيرة يوم الجمعة العاشر من الشهر الحالي مع المغرب .

وصرح الدكتور حسن مصطفى رئيس الاتحاد المصري لكرة اليد انه تم اعداد برنامج مباريات البطولة

- ■ الاحد (٥) اب : مصر مع العراق والسعودية مع الجزائر والمغرب مع تونس
- ■ الاثنين (٦) منه . الجزائر مع المغرب والعراق مع تونس ومصر مع السعودية
- ■ الثلاثاء (٧) منه : العراق مع السعودية وتونس مع الجزائر ومصر مع المغرب
- ■ الاربعاء (٨) منه :راحة
- ■ الخميس (٩) منه . السعودية مع المغرب والعراق مع الجزائرومصر مع تونس
- ■ الجمعة (١٠) منه العراق مع المغرب والسعودية مع تونس ومصر مع الجزائر

■ تونس تشارك في البطولة العربية بكرة المنضدة ■

اليوم ممارسة اولية لحفل افتتاح البطولة



تشارك تونس في البطولة العربية بكرة المنضدة التي تقام في بغداد للفترة من (١٥ ـ ٢٠) من اب الحالي .

وسيمثل تونس في البطوله (٨) لاعبين و (٦) لاعبات .

من جهة اخرى سيجري الاتحاد المركزي للعبة في الساعة العاشرة من صباح اليوم في قاعة صدام للالعاب الرياضية ممارسة اولية لحفل افتتاح البطولة .

اختبارات اللاعبين

كما سيجري الاتحاد في الوقت نفسه في قاعة القادسية اختبارات للاعبي ولاعبات منتخبنا الوطني للمتقدمين والشباب والناشئين باشراف الخبراء الصينيين الذين وصلوا القطر مؤخرا لتقييم على مستوياتهم الفنية استعدادا للمشاركة في منافسات البطولة .

بغداد تحرز بطولة القطر ببناء الاجسام للشباب



احرز منتخب بغداد بطولة العراق ببناء الاجسام للشباب التي اختتمت امس الاول في مدينة دهوك برصيد ست وثمانين نقطة .

وجاء منتخب محافظة التاميم ثانيا في البطولة التي نظمها الاتحاد المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام وله (٦٦) نقطة يليه منتخب البصرة ثالثا برصيد احدى وتسعين نقطة .

واسفرت النتائج الفردية للبطولة التي استمرت ثلاثة ايام عن حصول ستار جبار من البصرة على بطولة وزن (٦٠) كغم .

وحصل بهاء كامل من بغداد على بطولة وزن (٦٥) كغم ومنير محمد هادي من بغداد على بطولة وزن (٧٠) كغم .

واحرز بطولة وزن (٧٥) كغم عدنان احمد من التاميم بينما حصل عامر يوسف من بغداد على بطولة وزن (٨٠) كغم وتقاسم بطولة وزن (٨٥) كغم خليل احمد من الانبار وعامر كوريس من بغداد .

وحضر المنافسات التي جرت في قاعة مركز شباب دهوك الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع دهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي .

في غياب بيوندي جوردان يفوز بسباحة ١٠٠م حرة

ايفانز تحقق فوزا سهلا بسباق (٤٠٠) م حرة

احرز شون جوردان سباق الـ (١٠٠) م حرة في اليوم الثالث من بطولة الولايات المتحدة للسباحة في اوستن (تكساس) مسجلا (٤٩,٦٨) ثانية .

وغاب عن السباق مات بيوندي حامل الرقم القياسي للمسافة والذي سبق ان سجل (٤٩,٠٢) في دورة العاب النوايا الحسنة الاسبوع الماضي . وحل ثانيا وثالثا يون اولسن وطوم ياغر وهما سيشكلان مع بيوندي وجوردان فريق التتابع في سباق الـ (١٠٠) م حرة في بطولة العالم للسباحة التي ستقام في بيرث (استراليا) مطلع العام المقبل . اما سباق الفردي في الـ (١٠٠) م حرة في البطولة العالمية فسيخوضه بيوندي وجوردان .

واحرزت جانيت ايفانز سباق الـ (٤٠٠)م بسهولة محققة فوزها الثاني في البطولة الامركية .

وفي مايلي نتائج منافسات اليوم الثالث

الرجال

■ ١٠٠م حرة (١) شون جوردان (٤٩,٦٨) ثانية (٢) يون اولسن (٥٠,٠٣) (٣) طوم ياغر (٥٠,٠٧) .

■ (١٠٠) م ظهرا .. (١) جف رووز (٢,٠٠,١٣) دقيقة (٢) رويس شارب (٢,٠٠,٦٨) (٣) ستيف بيجلو (٢,٠١,٢٢) .

النساء

■ (٤٠٠) م حرة .. (١) جانيت ايفانز (٤,٠٨,٦٧) دقيقة (٢) اريكا هانسن (٤,١١,٠١) (٣) كاتي اريس (٤,١٤,٢٣) .

■ (١٠٠) م ظهرا .. (١) جودي ويلسون (١,٠٢,٥٢) دقيقة (٢) لورين بركنز (١,٠٢,٧٢) (٣) بث بار (١,٠٢,٧٩) .

هاني مصطفى يدرب المصري

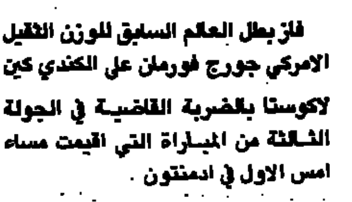
الفوز الـ (٦٨) لفورمان





فاز بطل العالم السابق للوزن الثقيل الامركي جورج فورمان على الكندي كين لاكوستا بالضربة القاضية في الجولة الثالثة من المباراة التي اقيمت مساء امس الاول في ادمنتون .

وهو الفوز الـ (٦٨) الذي يحققه فورمان (٤٢) عاما كمحترف والفوز الـ (٢٣) له منذ ان عاد عن الاعتزال عام (١٩٨٧) . اما لاكوستا فلقي خسارته الـ (١٦) مقابل (٣٠) فوزا .



زيادة جوائز بطولة استراليا بكرة المضرب الى (٣,٩) مليون دولار

اعلن منظمو بطولة استراليا المفتوحة بكرة المضرب لعام (١٩٩١) امس الاربعاء ان مجموعة جوائز البطولة سيزيد بنسبة (٣٣) في المئة من (٢,٩) مليون دولار في العام الحالي الى (٣,٩) مليون دولار في العام القادم .

وقال جيوف بولاند رئيس اللجنة المنظمة للبطولة للصحفيين انه سيتم منح مكافاة يومية للاعبين لاول مرة .

الا ان هذه الزيادة جعلت مجموع جوائز البطولة يقل كثيرا عن الجوائز التي تقدمها البطولات الثلاث الاخرى وهي بطولة فرنسا المفتوحة والولايات المتحدة المفتوحة وويمبلدون .

وقال بولاند ان لاعب كرة المضرب الاول في العالم السويدي ايفان لندل والالمانية الاتحادية شتيفي جراف سيدافعان عن لقبيهما في البطولة التي تبدأ من (١٤) كانون الثاني القادم وتستمر حتى (٢٧) من الشهر ذاته وهي اولى البطولات الثلاث في العام القادم .

وسيشترك في البطولة ايضا السويدي ستيفان ادبرج والاكوادوري اندريس جوميز والالماني الاتحادي بوريس بيكر .

اربعة مليارات مارك لدورة برلين الاولمبية

اوضح يورغن كيسلينغ مسؤول الهيئة الاولمبية التي انشاتها الاتحادات الرياضية في شطري مدينة برلين ان تنظيم دورة الالعاب الاولمبية لعام (٢٠٠٠) في المدينة سيكلف بين (٣,٥) و(٤) مليارات مارك (بين مليارين ومليارين و(٢٦٠) مليون دولار .

وذكر كيسلينغ ان هذه النفقات التي ستتقاسمها الدولة المركزية والحكومة الاقليمية والمؤسسات الخاصة ستسهم في تحسين البنية التحتيه في المدينة وستعطي زخما جديدا لاقتصاد برلين .

ومن المقرر ان تقدم الهيئة الاولمبية المذكورة مشروعا كاملا عن استضافة (٤٠) الف شخص الى رئيسي بلديتي المدينة قبل نهاية العام الحالي .

واوضح كيسلينغ ان المحادثات الاولى مع رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش والمتعلقة بترشيح برلين لاستضافة الدورة ستتم في (١٧) اب الحالي على هامش لقاء دولي في العاب المضمار والميدان .

وسيعرض ملف ترشيح برلين لتنظيم اولمبياد (٢٠٠٠) على اللجنة الاولمبية الالمانية مطلع العام (١٩٩٢) على ان يتم تقديمه الى اللجنة الاولمبية الدولية في ايلول من العام ذاته . ويذكر ان اللجنة الاولمبية الدولية ستحدد هوية المدينة التي ستستضيف دورة العام (٢٠٠٠) خلال العام (١٩٩٣) .

الوفس انضم الى فيردر بريمن



انضم المهاجم الالماني الاتحادي الدولي السابق كلاوس الوفس الى صفوف فريق فيردر بريمن بموجب عقد مدته ثلاث سنوات .

وسجل الوفس (٣٣) عاما و(٥٦) مباراة دولية في خط هجوم بريمن محل كارل هاينز ريدلي الذي انتقل الى لاتسيو روما الايطالي .

بايرن ميونخ يفوز بكأس «السوبر»



فاز بايرن ميونخ بطل الدوري الالماني الاتحادي على كايزرسلاوترن بطل الكاس (٤/١) في المباراة التي جرت بينهما امس الاول ضمن بطولة كاس الكؤوس (السوبر) في المانيا الاتحادية .

وسجل شتيفان رويتر احد لاعبي منتخب المانيا في كاس العالم الهدف الاول لفريقه ميونيخ في الدقيقة السادسة من المباراة التي جاءت من جانب واحد .

وسجل لاعب المنتخب يورغن كولر الهدف الثاني ثم اضاف مانفريد بندر الهدف الثالث في الدقيقة (٢٨) وسجل توماس شترونز الهدف الرابع بميونيخ في الثوانيالاخيرة من الشوط الاول .

■ دورة العاب النوايا الحسنة ■

ثلاثة القاب جديدة للولايات المتحدة .. والاتحاد السوفيتي احتفظ بصدارة جدول الاوسمة

فوز كوبا على ايطاليا والولايات المتحدة على الاتحاد السوفيتي بالكرة الطائرة للرجال

حصلت الولايات المتحدة على ثلاثة القاب في اليوم الثاني عشر من دورة العاب النوايا الحسنة الثانية في سياتل مقابل لقب واحد للاتحاد السوفياتي . لكن السوفيات احتفظوا بصدارة لائحة الاوسمة بفارق ذهبي واحد امام الاميركيين .

وفي مايلي النتائج التي سجلت في اليوم الثاني عشر .

الطائرة للرجال

فازت كوبا على منافستها لدورة ايطاليا في بطولة الرجال بثلاثة اشواط مقابل شوطين .

وانتهت اشواط المباراة (١٥ـ٦) (٨ـ١٥) (١٥ـ٨) (١٥ـ١٧) و(١٥ـ١٢) .

وحفلت المباراة بالشغب بين الخصمين التقليديين في بطولات كاس العالم الا ان الكوبيين تمكنوا من الفوز في الشوط الخامس (١٥ـ١٢) .

وفي مباراة اخرى فازت الولايات المتحدة على الاتحاد السوفيتي (٣ـ٢) وهولندا على الارجنتين (٣ـ صفر) وفرنسا على البرازيل نفس النتيجة .

كرة السلة للنساء

اسفرت مسابقات كرة السلة للنساء عن فوز البرازيل على كندا (٧٥/٧٨) في المجموعة الاولى وبلغاريا على تشيكوسلوفاكيا (٥٤/٦٤) ايضا .

وفي المجموعة الثانية فازت الولايات المتحدة على كوريا الجنوبية (٧٠/٩٤) والاتحاد السوفيتي على استراليا (٦٠/٧٢) .

الغطس للنساء

■ السلم المتحرك من (٣) امتار .. (١) الصينية غاو مين (٥٢٥,٧٨) نقطة (٢) السوفيتية ارينا لاشكو (٥١٠,٩٠) نقاط (٣) الالمانية الديمقراطية بريتا بالدوش (٤٩٤,٦١) نقطة .

الخماسي الحديث

■ الرجال .. (١) السوفيتي اناتولي ستاروستين (٥٦٩٠) نقطة (٢) السوفيتي فلكتان ياغوراسفيل (٥٤٧٥) نقطة (٣) البلغاري فيليزار ايلييف (٥٣٨٥) نقطة .

■ النساء .. (١) الامريكية لوري ناروود (٥٢٨٠) نقطة (٢) السوفيتية تاتيانا تشرنتسكايا (٥١٧٩) نقطة (٣) الامريكية كيمبرلي ارانا (٥١٣٠) نقطة .

السباحة التزامنية

■ الفردي (١) الامريكية كريستين باب (٩٨,٨٠) نقطة (٢) اليابانية ميكاكو كوتاني (٩٧,٩٦) نقطة (٣) الكندية نتالي غواي (٩٦,٦٠) نقطة .

■ الزوجي . (١) الامريكيتان ك جوزفسون وس جوزفسون (٩٨,٨٨) نقطة (٢) الكنديتان كلارك والكسندر (٩٧,١٢) نقطة (٢) اليابانيتان اوايشي وتاكاياما (٩٦,٩٢) نقطة .

الملاكمة

واصبح بطل الملاكمة الكوبي في وزن فوق الثقيل روبرتو بالدو ثاني ملاكم كوبي يهزم في الدورة بعد ان تغلب عليه السوفيتي يفيجني بيلوسوف في الجولة الاولى ضمن مباريات دور الثمانية .

وكان بالدو قد سيطر على الجولة الاولى الا ان خصمه سدد اليه ضربة يمينية احدثت به جرحا فوق عينه اليمنى وقد اوقف الطبيب المباراة ليعلن الحكم التايلاندي سومسونج سوكار انهاء المباراة مما اغضب الملاكم الكوبي .

وكان الكوبي اتريك كاريون قد هزم في وزن الديك امام الامريكي سيرجيو رايس الاثنين الماضي .

وفي وزن فوق الثقيل فاز الامريكي لاري دونالد على الالماني الاتحادي فولفجانج هاس في الجولة الثالثة وتغلب الالماني الديمقراطي مايك هايديك على السوفيتي ميخائيل يورتشينكو (٢/٣) وفاز الروماني فاسيل ديميترويناي على الامريكي ادوارد اسكوبيدو (٥/ صفر) .

وفي وزن خفيف المتوسط فاز السوفيتي الكسندر ليبزياك على الكندي ريمون دوني (٥/ صفر) وتغلب الالماني الديمقراطي تورستن شميتز على الامريكي كريس بيرد (٢/٣) والسوفيتي اكوبكوميان على الروماني روديل اوبريجا (١/٤) والامريكي بول فادن على الالماني الاتحادي الكسندر كونتسلر (٢/٣) .

وفي وزن الريشة فاز الامريكي اوسكار دي لاهويا على الكوري الجنوبي لي سانج هون في الجولة الثالثة والسوفيتي ايران خامالتوف على الكندي مايكل سترينج (٥/ صفر) .

وفاز السوفيتي فات جاتين على الفنزويلي خوسيه اسبانول بالضربة القاضية في الجولة الاولى وفاز الامريكي ايفان روبنسون على البلغاري كيركور كيراكوروف (١/٤) .

جدول الاوسمة

مازال الاتحاد السوفيتي في مقدمة الدول بجدول الاوسمة بانتهاء منافسات اليوم الثاني عشر وفيما يلي ترتيب الدول العشر الاولى

الدولة	ذهب	فضة	برونز	المجموع
الاتحاد السوفيتي	٥٣	٥٥	٣٨	١٤٦
الولايات المتحدة	٥٢	٤٣	٣٣	١٢٨
المانيا الديمقراطية	١٠	٧	٢٣	٤٠
بلغاريا	٨	٦	٨	٢٢
الصين	٣	٥	٣	١١
المانيا الاتحادية	٣	٢	٤	٩
كوبا	٣	٢	٢	٧
بولندا	٣	-	-	٣
اسبانيا	٢	٢	١	٥
كندا	٢	١	٤	٧



■ تعديل في مناصب شركة الفوسفات ■

تغيير في تشكيلة الحكومة المغربية

■ الرباط (واع) اجرى العاهل المغربي الملك الحسن الثاني تغييرا في تشكيلة الحكومة المغربية التي تشكلت عام ١٩٨٦ و استحدث وزارة جديدة .

وذكرت الاذاعة المغربية ان العاهل المغربي عين السيد محمد فتاح وزير الطاقة والمعادن بمنصب المدير العام لمكتب الفوسفات محل مديره السابق كريم العمراني الذي عين بمنصب المستشار الاقتصادي للعاهل المغربي فيما عين السيد ادريس العلوي وزير الدولة المكلف بشؤون اتحاد المغرب العربي وزيرا للطاقة والمعادن وعين الملك الحسن الثاني السيد عبدالسلام بن بركه الوزير المنتدب للوزير الاول المكلف بالتنسيق مع البرلمان بمنصب وزير الدولة المكلف بشؤون اتحاد المغرب العربي والسيد عبدالله القادري وزيرا للسياحة خلفا للسيد موسى السعدي

كما استحدث العاهل المغربي وزارة جديدة هي وزارة شؤون الجالية المغربية واسند مهمتها للسيد رفيق الحداوي

هذا وقد ادى الوزيران عبدالله القادري ورفيق الحداوي اليمين القانونية امام العاهل المغربي بحضور عدد من المسؤولين المغاربة من بينهم الامير محمد ولي العهد والدكتور عز الدين العراقي رئيس الوزراء

■ سلطنة عمان ■

توقيع عقد لشراء طائرات هوك من بريطانيا

لندن/واع ـ وقعت سلطنة عمان على عقد لشراء صفقة من الطائرات العسكرية من طراز (هوك) من انتاج شركة (برتش ايروسبيس) البريطانية

بمبلغ ١٥٠ مليون جنيه استرليني تضم ست عشرة طائرة للدفاع الجوي والهجوم والتدريب .

وذكر راديو لندن ان العقد يقضي بقيام الشركة الانكليزية بعمليات الصيانة وتوفير قطع الغيار اللازمة لهذه الطائرات .

وكانت سلطنة عمان والمملكة الاردنية الهاشمية قد عدلتا عن رغبتهما في شراء عدد من طائرات (تورنادو) نظرا لارتفاع ثمنها وهي من انتاج شركة بريطانية المانية غربية وايطالية مشتركة .

■ رغم وصول المعارضين الى قلب مونروفيا ■

دو يؤكد مواصلة المعركة حتى اخر جندي في الجيش النظامي

■ لندن/واع ـ اكد الرئيس الليبيري (صمويل دو) انه رغم وصول المعارضين الى قلب مونروفيا الا انه سيواصل المعركة حتى اخر جندي في الجيش النظامي اذا لزم الامر

وصرح الرئيس الليبيري في حديث هاتفي لهيئة الاذاعة البريطانية (بي بي سي) ان وجود قوات المعارضة في قلب مونروفيا لايعني انهم كسبوا الحرب وانه ليس على استعداد لان يدع البلاد لما وصفهم بالمجرمين قائلا انه اذا سمح لمثل هذه الحالة في ليبيريا فانها ستنتشر في افريقيا كلها

ونفى الرئيس الليبيري ان يكون جنود الجيش النظامي قد ذبحوا ٢٠٠ شخص كانوا داخل كنيسة لوثرية في مونروفيا قائلا ان المذبحة ارتكبتها عناصر المعارضة ممن ترتدي البزات العسكرية للجيش وانهم يذبحون الناس في مساكنهم

كما نفى الانباء التي افادت انه سجين حراسة من الناحية العملية واعرب عن اسفه لان عددا كبيرا من الاشخاص ماتوا في المعارك .

واوضحت مصادر دبلوماسية في ابيدجان ان القوات الحكومية بدات بعد ظهر امس الاول بقصف حي السفارات الواقع غربي العاصمة والذي توجد فيه سفارات فرنسا وايطاليا والولايات المتحدة والفاتيكان وبريطانيا وهولندا وساحل العاج .

وفي هذه الاثناء ذكر الموفد الخاص لوكالة الصحافة الفرنسية الذي يغطي تقدم رجال تايلور في ضواحي مونروفيا ان قوات تايلورا تحاول تطويق القوات الحكومية في القطاع الشرقي من المدينة على بعد حوالي عشرة كيلومترات شرق المقر الرئاسي

ومن جهة اخرى ذكرت بون ان نحو مائة وستين شخصا لجاوا الى سفارة المانيا الاتحادية في مونروفيا من جراء الحرب الاهلية في ليبيريا .

ونقلت وكالة انباء المانيا الاتحادية عن متحدث باسم وزارة الخارجية الالمانية الغربية قوله هؤلاء هم اقارب العاملين المحليين في السفارة وان هناك امدادات كافية في السفارة ولن يتم اخلاؤها الان واضافت ان من بين هؤلاء الذين طلبوا اللجوء ثمانية المان من بينهم اربعة اطفال وقد ظلوا في مونروفيا بعد اجلاء معظم الالمان في منتصف شهر حزيران الماضي

وقال المتحدث ان السفارة كانت قد اتخذت اجراءات في وقت سابق تحسبا لمثل الحالة الطارئة وان الطريقة الوحيدة التي يمكن اخلاؤهم بها هي في استخدام طائرة هيلكوبتر تنقلهم الى سفن البحرية الامريكية الراسية امام شاطىء ليبيريا حيث كانت الولايات المتحدة قد تعهدت برعاية مواطني المانيا الاتحادية في حالة اجلائهم .

■ قبل الافراج عن عمال اغاثه ■

سريان هدنة في جزيرة نيجروس الفلبينية

■ مانيلا/واع ـ بدا امس العمل باتفاق الهدنة في اجزاء من جزيرة نيجروس في وسط الفلبين استعدادا للافراج اليوم الخميس عن متطوع في فيلق السلام الامريكي وعامل اغاثة ياباني اختجزتهما المعارضة .

وقال مسؤولون عسكريون في جزيرة نيجروس ان وقفا لاطلاق النار قد اصبح ساري المفعول في منطقة تضم سبع مدن اختارتها المعارضة لاطلاق سراح (تيموثي مسوانسون) و(فوميو ميزونو) .

وقال العميد (رايامونود جاركويه) القائد العسكري في جزيرة نيجروس على بعد ٤٨٠ كيلومترا جنوبي مانيلا للصحفيين انه وافق على وقف العمليات العسكرية حتى ينتهي كل شيء بحلول يوم الجمعة القادم .

وقال المتحدث باسم السفارة الامريكية ديفيد اندرسون (نحن نعرف بلا نوتة موسيقية فنحن نريد اطلاق سراح (سوانسون) اولا نريد ان نعيده الى مانيلا فورا لفحصه طبيا قبل ان نقرر ماذا نفعل، وطالبت المعارضة بوقف لاطلاق النار عشية اطلاق سراح الرهينتين وخلال يوم التسليم نفسه واليوم التالي لتغطية عملية انسحابهم .

■ مولتها مصادر امريكية ■

اكتشاف مؤامرة للاطاحة بحكومة ناميبيا

■ ويندهوك/واع ـ ذكرت الانباء الواردة من ناميبيا جنوب افريقيا ان (هاجي جا جاينجوب) رئيس وزراء ناميبيا قد اعلن امام البرلمان في ويندهوك عن اكتشاف مؤامرة للاطاحة بحكومته .

وقالت وكالة انباء المانيا الاتحادية التي اوردت النبا ان جاينجوب قد اعلن ان ٥٠٠ من رجال الشرطة السابقين وافراد وحدات مقاومة التمرد بالجيش وكذلك عناصر سابقة في جبهة (يونيتا) قادمين من انغولا يعتقد انهم جميعا قد تورطوا في المؤامرة الانقلابية ومولتها مصادر في الولايات المتحدة

وكانت ناميبيا التي خضعت سنوات طويلة لحكم نظام جنوب افريقيا العنصري بالرغم من الادارة الدولية لم تحصل على استقلالها الا في العام الماضي فقط

وقالت الوكالة ان محاولة للانقلاب قد كشف عنها النقاب عندما انشق احد المشتركين فيها وانضم الى قوات الامن في ناميبيا

■ حول طلب عضوية المجموعة الاوربية ■

فرانتسكي يحذر من ان صبر النمسا يوشك على النفاد

■ فيينا/واع ـ حذر المستشار النمساوي (فرانز فرانتسكي) من ان صبر النمسا يوشك على النفاد بالنسبة الى بدء المفاوضات مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية حول طلبها عضوية المجموعة والذي مضى عليه الان اكثر من عام

جاء ذلك في حديث ادلى به فرانتسكي قبل مغادرته الليلة قبل الماضية الى مدينة البندقية الايطالية لترؤس وفد بلاده في مؤتمر رؤوساء حكومات الدول الخمس الاعضاء في التجمع الاوربي الجديد الذي انشىء اواخر العام الماضي والمعروف باسم (بنتا غونال) والذي يضم اضافة الى النمسا كلا من ايطاليا ويوغسلافيا وجيكوسلوفاكيا وهنغاريا .

وقال فرانتسكي انه سينقل الى رئيس وزراء ايطاليا خلال لقائه به من البندقية بصفته رئيسا حاليا للمجموعة رغبة بلاده في بدء مفاوضات مبكرة حول طلب



العضوية الذي قدمته في السابع عشر من تموز من العام الماضي .

واضاف ان النمسا ستصر على وجوب اعطاء طلبها معاملة تفضيلية بالنسبة الى انضمامها الى عضوية المجموعة وان لاتوضع على قدم المساواة مع دول اخرى تقدمت بطلبات العضوية كتركيا ومالطا وقبرص .

ومما يذكر ان كبار المسؤولين في مقر المجموعة الاقتصادية الاوربية في بروكسل كانوا قد كرروا في العديد من المناسبات ان اية طلبات جديدة للعضوية لن يبت فيها قبل عام ١٩٩٣ اي بعد اكتمال قيام السوق الاوربية الموحدة .

هذا وسيبحث رؤوساء حكومات دول (بنتا غونال) في مؤتمر البندقية وهو اول مؤتمر قمة لهم منذ تشكيل هذا التجمع في قضايا التعاون الثنائي والمختلط بين دولهم في مجالات النقل والطاقة والتجارة وحماية البيئة وقالت مصادر رسمية نمساوية ان المستشار فرانتسكي سيثيره خلال اجتماعه مع رئيس وزراء جيكوسلوفاكيا (ماريان كالفا) كذلك قلق النمسا من الانباء التي اشارت اخيرا الى عدم كفاءة اجهزة السلامة في محطة بوهونيس) النووية الجيكوسلوفاكية الواقعة على بعد ١٠٠ كيلو متر عن فيينا والتي مضى عليها قيد التشغيل فترة طويلة .

■ من مخلفات الحرب العالمية الثانية ■

انفجار قنبلة قرب طبرق

■ نيقوسيا ..(وكالات) افادت وكالة الانباء الليبية الملتقطة في نيقوسيا ان طفلا في الثانية عشرة من عمره اصيب بجروح خطيرة يوم الاثنين الماضي بانفجار قنبلة من مخلفات الحرب العالمية الثانية قرب مدينة طبرق شمال شرقي ليبيا

واكدت الوكالة التي لم تدل باي توضيح حول ميزات القنبلة ان عددا كبيرا من الليبيين الابرياء والافا من الحيوانات اصيب نتيجة انفجارات مماثلة تركت في الارض الليبية من قبل المتقاتلين في الحرب العالمية الثانية

اضافت الوكالة ان ليبيا طلبت مرارا الى هذه الدول اعطاءها خرائط توضح حقول الالغام حيث توجد الغام وقنابل غير منفجرة

وذكرت الوكالة ان طرابلس طالبت ايطاليا وهي الدولة المستعمرة السابقة بان تدفع لها تعويضات بسبب الاضرار التي لحقت بالشعب العربي الليبي من جراء الالغام التي زرعها الاحتلال الايطالي

وكانت الاراضي الليبية من عام ١٩٤١ حتى ١٩٤٣ مسرحا لمواجهات بين القوات البريطانية بقيادة الماريشال برنارد مونتغومري وقوات الماريشال اروين رومل وشهدت مدينة طبرق القاعدة البحرية الايطالية معارك عنيفة قبل ان تسقط في كانون الاول ١٩٤٢ في ايدي الانكليز

■ عملية السلام في انغولا ■

محادثات مقبلة في البرتغال بين الحكومة ويونيتا

■ لشبونة/واع ـ اكد (فينانسيو دو مورا) نائب وزير العلاقات الخارجية الانغولي استعداد حكومته للتوصل الى وقف لاطلاق النار خلال الجولة القادمة لمحادثات السلام مع حركة يونيتا .

وذكر (انيبال كافاكو سيلفا) رئيس وزراء البرتغال انه من المقرر ان تبدا هذه الجولة من المحادثات بين الحكومة الانغولية وحركة (يونيتا) الاتحاد الوطني من اجل استقلال انغولا التام برئاسة جونس سافيمبي في البرتغال في النصف الاول من هذا الشهر .

وقد سلم نائب الوزير الانغولي خلال زيارته للشبونة رسالة من الرئيس خوسية ادواردو دوس سانتوس رئيس انغولا الى رئيس وزراء البرتغال تتعلق بعملية السلام في انغولا .

■ من اجل تنمية اقتصادها ■

البانيا تفتح ابوابها للاستثمار الاجنبي

■ فيينا/واع ـ سمحت البانيا رسميا باقامة مشروعات الاستثمار الاجنبي من اجل تنمية اقتصادها وذلك ضمن خطوات الاصلاح الاقتصادي وقالت وكالة الانباء الالبانية الرسمية التي يتم الاطلاع على نشرتها في فيينا ان اللجنة التنفيذية لمجلس الشعب برئاسة زعيم الحزب الشيوعي رامز عاليا وافقت على مرسومين لضمان حقوق المستثمرين الاجانب والسماح لهم بتمويل ارباح بالعملات الصعبة في بلادهم .

■ دون حدوث اصابات ■

وقوع انفجارين في مخزن شرقي جوهانسبرغ

■ جوهانسبرغ (رويتر) قالت الشرطة ان انفجارين يعتقد انهما حدثا من جراء تفجير قنبلتين وقعا في مخزن في كيمبتون بارك على بعد ٢٤ كيلومترا شرقي جوهانسبرغ الليلة قبل الماضية ولم تحدث اصابات

وقال متحدث باسم الشرطة لرابطة صحافة جنوب افريقيا انه ليس هناك ما يدل على ان الانفجارين اللذين وقعا في وقت واحد بعد قليل من منتصف الليل كانت وراءهما دوافع سياسية واحدث الانفجاران اضرارا محدودة .

وكانت عناصر يمينية بيضاء نشطة قد زعمت مسؤوليتها عن سلسلة من الهجمات التي حدثت في الاسابيع الاخيرة احتجاجا على اصلاحات الرئيس فريدريك وليام دي كليرك التي تستهدف انهاء نظام العزل العنصري في جنوب افريقيا

وكان من بين اهدافهم مكاتب حكومية ومنازل سياسيين ليبراليين ومكاتب صحيفة ليبرالية

وكانت الصحيفة قد ذكرت ان المتطرفين البيض يخططون لاغتيال زعيم منظمة المؤتمر الوطني الافريقي نيلسون مانديلا ودي كليرك وسياسيين اخرين

■ تحول في سياسة واشنطن ■

الخمير الحمر يتوعدون بمواصلة القتال في كمبوديا

■ بانكوك وبكين/واع ـ حث الخمير الحمر مقاتليهم امس على مواصلة القتال في كمبوديا وقالوا ان الولايات المتحدة تشعل الصراع بالتحول الاخير في سياستها .

وقالت الاذاعة السرية للجماعة في بث التقط في بانكوك (نناشد زملاءنا مواصلة القتال لتحرير بلادنا من فيتنام)

وكانت مجاميع الخمير الحمر التي تقاتل الفيتناميين منذ غزوهم للبلاد عام ١٩٧٨ للاطاحة بنظامهم قد صعدت من هجماتها على اهداف عسكرية ومدنية خلال الشهور الاخيرة .

ومن جهة اخرى اكدت الصين ان تغيير التوجه الامريكي حيال مشكلة كمبوديا وسحب تاييدها لحكومة كمبوديا الديمقراطية المناهضة للنظام الحاكم في فنوم بنه من شانه تعقيد الجهود الرامية لتسوية النزاع في هذه الدولة .

واوضحت وكالة انباء تانيوغ اليوغسلافية ان هذا التاكيد جاء على لسان تشيان تشي تشين وزير الخارجية الصيني لدى عودته الى بكين بعد اختتام جولته التي زار خلالها دولا عدة في منطقة الشرق الاوسط وحوض البحر المتوسط .

ومما يذكر ان الولايات المتحدة قد اعلنت مؤخرا سحب اعترافها بممثل حكومة كمبوديا الديمقراطية لدى الامم المتحدة . كما قررت الشروع في التفاوض مع فيتنام لتسوية المشكلة الكمبودية .

دولارات مزورة

انقرة/واع ـ القت السلطات الامنية في ولاية (هاتاي) القبض على اربعة من افراد شبكة دولية متخصصة بترويج العملات الاجنبية المزورة وعثرت بحوزتهم على (٦٢) ورقة نقدية مزيفة من فئة المائة دولار امريكي

واشار بيان رسمي صدر في انقرة الليلة قبل الماضية بان هذه الكمية من العملات المزورة كانت قد دخلت الى تركيا من الخارج بهدف ترويجها في الاسواق التركية

ابن بوكاسا شريك في خطة احتيال

جنيف/واع ـ افرج عن جورجيس بوكاسا (٣١ عاما) ابن بوكاسا امبراطور افريقيا الوسطى السابق بكفالة تبلغ قيمتها اثني عشر الف دولار من السجون السويسرية وذلك بعد ان امضى ثلاثة اشهر من الحجز التحفظي حتى تجرى محاكمته .

وكان بوكاسا الابن قد اشترك في خطة احتيال نصبت خلالها مجموعة من الاشخاص على الناس للحصول على اموالهم حيث زعموا انه يمكن مضاعفة هذه الاموال بقوة السحر وفي احدى الحالات صدق زبون تلك وقام بتسليم جميع مدخراته التي تبلغ قيمتها مائتي الف فرنك وقد حكم القاضي بان بوكاسا الابن كان شخصية ثانوية ولم يحصل سوى على الف فرنك كعمولة .

اصطاد اسلحة بدلا من السمك

باريس/واع ـ عثر احد صيادي الاسماك على مجموعة من الاسلحة المختلفة وعتاد حربي في قناة (بورادوبوك) بمقاطعة (بوش دو رون) جنوبي فرنسا .

وذكرت مصادر رسمية فرنسية ان من بين هذه الاسلحة رشاشات اوتوماتيكية وبنادق مختلفة ومسدسات بالاضافة الى كميات من العتاد الخاص بها .

واضافت ان التحقيقات الاولية التي تقوم بها الاجهزة المختصة اظهرت بانه تم اخفاء هذه الاسلحة في هذه القناة منذ اسبوعين وانها قد تعود الى احدى العصابات المسلحة التي تعمل في ميناء (مرسيليا) جنوبي فرنسا .

عالم فسيح

مؤتمر فريد من نوعه

الرياض/واع ـ يعقد في العاصمة النرويجية (اوسلو) في السادس والعشرين من اب الحالي مؤتمر فريد من نوعه تحت عنوان (الكراهية) حل النزاعات عبر الحوار .

ويهدف المؤتمر الى استقصاء ومناقشة سبل التغلب على النزاعات التي يكون مصدرها الكراهية .

وتشارك في المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام مجموعة من السياسيين والعلماء والادباء .

■ عمره ١٢٤ عاما ■

توفي بعد شهرين من عيد ميلاده

■ الارجنتين/واع ـ توفي في مدينة (فيدما) الارجنتينية احد اكبر الناس سنا في العالم بعد شهرين من احتفاله بعيد ميلاده الرابع والعشرين بعد المائة .

ويعود العمر المديد كما كان يقول لرماندو فريد الذي ولد في الرابع والعشرين من ايار عام ١٨٦٦ الى العمل الشديد في الحقول طوال حياته واكل لحم البقر بانتظام وشرب الشاي (ماته) المر والمفضل في المناطق الريفية من البلاد .

والجدير بالذكر ان (ارماندو فريد) عمل في حياته الطويلة كراع ومرب للمواشي وصياد وعامل نفط وخباز

زرع الخيزران في انابيب اختبار

■ تايبه/رويتر ـ توصل العلماء في اكثر اكاديميات الابحاث تقدما في تايوان الى زراعة (اول نبات خيزران في انابيب اختبار) .

وقالت وكالة الانباء الرسمية امس الاربعاء ان فريق بحث في اكاديمية العلوم زرع ثمانية انواع من الخيزران (البامبو) في انابيب اختبار ثم نقلها الى الحقول .

وقال الباحثون ان(تكنولوجيا خيزران انابيب الاختبار ستكون مفيدة في المحافظة على الانواع النادرة من الخيزران وتحسينه)

حالة «ابو الهول» مرضية تماما

■ القاهرة/وكالات ـ اكد مدير المناطق الاثرية في الجيزة والسقارة بهيئة الاثار المصرية زاهي حواس ان التجارب الاخيرة اظهرت ان حالة ابو الهول (مرضية تماما) وانه غير معرض لاي شيء في الالف سنة المقبلة

ونقلت الصحف المصرية عن حواس تقريرا هو نتيجة المهمة التي قام بها ثلاثة علماء اثار (مشهورين عالميا) اكد ان حالة رقبة ورأس ابو الهول هي جيدة واظهرت دراسة اخرى وضعها المعهد القومي المصري للابحاث الجيوفيزيائية ان المياه الجوفية تراجعت بعد ان وصلت الى نحو ثلاثة امتار من التمثال وهي الان على بعد سبعة امتار وقال المسؤول ان اي خطر تسرب او عامل تعرية مستبعد واضاف ان هذا التقرير نفى اي تاثير سيء على السير والمناطق السكنية المجاورة .

واعترف حواس بالخطر الذي يشكله استخدام الديناميت في الاماكن الواقعة على بعد عشرة كلم من هضبة الاهرام حيث يوجد ابو الهول وستتخذ تدابير لوضع حد للذبذبات الهوائية او تحت سطح الارض التي تحدثها الانفجارات .

واخيرا انهت هيئة الاثار المصرية عمليات ترميم الرجل اليمنى لابي الهول وستنكب على الرجل اليسرى في الشهر المقبل وتاكد معهد الابحاث الجيوفيزيائية من غياب عوامل اكلة في المواد المستخدمة (مزيج من الرمل والكلس)

■ مقتل (٢٣٠) شخصا خلال شهر من المعارك ■

مجلس الامن يجدد للقوات الدولية في لبنان وينتقد الكيان الصهيوني

■ بيروت /وكالات : قتل (٢٣٠) شخصا في اعمال العنف التي وقعت في لبنان خلال شهر تموز الماضي سقط معظمهم في القتال بين المليشيات المتنازعة في جنوب لبنان .

وحسب مصادر امنية لبنانية ومصادر مستشفيات قتل (٢٠٠) شخص خلال الشهر الماضي في القتال الدائر بين حركة امل والميليشيات التي تطلق على نفسها حزب الله في منطقة اقليم التفاح جنوب لبنان . وقد ادى القتال بين هذه الميليشيات منذ علم ١٩٨٨ في بيروت والجنوب والبقاع الى مقتل (١,١٦٧) شخصا .

من جهة اخرى الغيت امس عملية اجلاء قتلى المعارك بين امل وما يسمى حزب الله وذلك بعد فشل يومين من المفاوضات برعاية الصليب الاحمر .

وعلى الاثر تبادل الطرفان الاتهامات بنسف العملية وذلك امام الصحافة في مدينة صيدا .

ولوحظ انه ولليوم الثاني على التوالي التقى المدير المساعد للجنة الدولية للصليب الاحمر في لبنان في صيدا ممثلي الطرفين واستمر اللقاء عدة ساعات .

وحسب الصليب الاحمر فانه كان يفترض ان تتناول العملية مسالة اجلاء الجثث والجرحى . وقالت مصادر اجهزة الامن ان (٦٥) قتيلا من حركة امل لايزالون في ارض المعركة في حين ان حزب الله دفن حوالي (٣٠) قتيلا من عناصره في مقابر جماعية .

وفي محور اخر فان تبادلا للقصف المدفعي جرى فجر امس قبل ان تحل مكانه رشقات نارية متفرقة .

وعلى صعيد اخر اعترف مذياع العدو الصهيوني امس بوقوع اشتباك بحري بين سفينة حربية صهيونية وزورق مطاطي بقيادة اثنين من الفدائيين الفلسطينيين .

وزعم المذياع انه لم تقع خسائر في سفينة الدورية الصهيونية التي هاجمها الزورق قبالة السواحل الجنوبية اللبنانية في ساعة مبكرة من صباح امس .

كما ادعى المذياع انه تم تدمير الزورق المطاطي وقتل الفدائيين اللذين كانا على متنه .

من جهة ثانية جدد مجلس الامن الدولي تفويض قوة الامم المتحدة في لبنان واصدر بيانا انتقد فيه احتلال العدو الصهيوني للشريط الحدودي في جنوب لبنان .

وقال كلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية في الامم المتحدة انه يعتبر البيان اشارة للصهاينة لكي ينصاعوا للقرار الذي انشئت بمقتضاه قوة الامم المتحدة علم ١٩٧٨ وتسحب قواتها من جنوب لبنان .

وقال اعضاء المجلس في بيانهم ، انهم ملتزمون بسيادة لبنان الكاملة واستقلاله ووحدة اراضيه ووحدته الوطنية في حدوده المعترف بها دوليا .

■ بسبب مشاكل النقل ■

محاصيل الحبوب السوفيتية معرضة للتعفن

■ موسكو /رويتر : قالت صحيفة برافدا الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفيتي ان محصول الحبوب السوفيتي الوافر قد يتعفن في الحقول اذا لم تتخذ خطوات لانقاذه .

وقالت الصحيفة في مقال نشر في الصفحة الاولى ان (محصولا طيبا نضج وقد اعطانا ذلك فرصة لاتخاذ خطوة ذات مغزى في اتجاه حل مشاكلنا الغذائية . وسيكون بوسعنا توفير اموال صعبة كانت تستخدم عادة لشراء حبوب من الخارج) .

واضافت الصحيفة قولها ان (ليس مهما وجود المحصول في الحقول ولكن المهم هو وجوده المخازن ... واذا لم تتخذ اجراءات بعينها فان المحصول قد يتعفن) .

وكان هذا المقال هو اخر تلميح على ان مشاكل النقل الناجمة عن نقص الوقود وقطع الغيار قد تمنع المزارعين السوفيت من نقل محصولهم من الحبوب والذي فاق الرقم القياسي الذي تحقق عام ١٩٧٨ وهو ٢٣٧ مليون طن .

وذكرت صحيفة برافدا ان ٣٠ في المئة من محصول السنوات السابقة كان يفقد خلال النقل وبسبب مشاكل تخزين .

■ مروان القاسم :

تكدس الركاب في مينائي نويبع والعقبة لن تتكرر

■ القاهرة/واع : اكد السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الاردني ان عمليات التكدس التي شهدها مينائي نويبع المصري والعقبة الاردني لنقل الركاب خلال هذا العام لن تتكرر مرة اخرى .

واشار القاسم في تصريح له هنا امس ان وزيري النقل والمواصلات في مصر والاردن سيبحثان قريبا سبل عدم تكرار عمليات التكدس مرة اخرى وذلك من خلال تشغيل المزيد من السفن والعبارات بين البلدين واقامة المزيد من الارصفة في المينائين .

ويذكر ان السيد مروان القاسم يزور حاليا القاهرة للمشاركة في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية .

■ لا حل قريب في افغانستان ■

بيكر وشيفارنادزه يبدآن محادثاتهما

■ اركوتسك/رويتر : اجتمع وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر امس مع نظيره السوفيتي ادوارد شيفارنادزه الا ان الجانبين استبعدا تكهنات بقرب التوصل الى اتفاق لانهاء الصراع في افغانستان .

وقال شيفارنادزه للصحفيين قبل ان يبدأ اول اجتماع من ثلاث اجتماعات له مع بيكر في مدينة اركوتسك السيبيرية انهما سيبحثان الاعداد لمؤتمر قمة جديد بين الرئيسين جورج بوش وميخائيل غورباتشوف ربما يعقد في نهاية العام الحالي .

وقال بيكر انه سيحاول هو وشيفارنادزه (اعطاء دفعة صغيرة) للمفاوضات الرامية الى التوصل الى معاهدة للحد من الاسلحة الاستراتيجية .

وحول انهاء الصراع الدائر منذ ١١ عاما في افغانستان قال شيفارنادزه (لدينا اشياء نبحثها بالنسبة لافغانستان ولكنني لا اقول عنها انها افكار جديدة ولكننا سوف نرى) .

ونفى شيفارنادزه التكهنات التي ترددت بان تمديد فترة بقاء الرئيس الافغاني نجيب الله في الاتحاد السوفيتي يعني انه ابعد لتمهيد الطريق للتوصل الى تسوية .

وقال الوزير السوفيتي (انه في اجازة .. الديكم شكوك حول ذلك . ليس لدي انا اي شكوك في هذا الصدد) .

■ باعتراف عميل سابق ■

المخابرات الامريكية اشترت الاسلحة للارهابيين في ايطاليا

■ روما/رويتر : قال رجل اعمال امريكي للتلفزيون الايطالي المملوك للدولة ان وكالة المخابرات المركزية الامريكية ارسلته الى تشيكوسلوفاكيا لشراء اسلحة ومتفجرات لارهابيين .

وقال ديك برينيسكي وهو رجل اعمال من ولاية اوريجون في مقابلته مع التلفزيون (لقد كانت الاسلحة والمسدسات والقنابل ومتفجرات مثل السيمتكس معروضة للبيع في تشيكوسلوفاكيا وكنت اتعامل مع تشيكوسلوفاكيا في اواخر الستينات واوائل السبعينات) .

وكان برينيسكي قد اكد ان المخابرات دعمت الارهاب في ايطاليا في السبعينات عن طريق المحفل الماسوني بـ(٢) .

■ قادما من طهران ■

الجنرال يوفيتش يصل الى بغداد

■ بغداد /واع : وصل الى بغداد صباح امس قادما من طهران الجنرال اليوغسلافي سلافكو يوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران تنفيذا للقرار الدولي ٥٩٨ .

وكان باستقباله في المطار مساعده لدى الجانب العراقي والممثل المقيم للامم المتحدة في بغداد وعدد من ضباط هيئة التنسيق مع فريق المراقبين الدوليين .

■ وزراء الخارجية يواصلون اجتماعاتهم ■

تقرير

العراق يؤكد حق الدول الاسلامية في امتلاك العلم والتكنولوجيا

■ لجان تبحث تطورات القضية الفلسطينية والمفاوضات العراقية الايرانية ■

■ القاهرة/وكالات : استانف المؤتمر التاسع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية اعماله امس .

والقى السيد صاحب زادة يعقوب خان وزير خارجية باكستان كلمة في بداية الجلسة استعرض فيها الاوضاع الدولية الراهنة .

واكد وزير الخارجية الباكستاني ان وقف الحرب بين ايران والعراق وانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان وتوحيد شطري اليمن تعد من العناصر الايجابية في الامة الاسلامية .

ودعا وزير خارجية باكستان الاتحاد السوفيتي الى وقف هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة .

وعلى الصعيد نفسه بدات اللجان المنبثقة عن مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية اجتماعاتها امس .

وتبحث اللجان وهي اللجنة السياسية والاقتصادية والاجتماعية ولجنة الشؤون الثقافية والاسلامية والمالية والادارية المواضيع المدرجة على جدول اعمال المؤتمر من ابرزها تطورات القضية الفلسطينية والقدس والمفاوضات العراقية - الايرانية وتطورات القضية اللبنانية ومشكلة قبرص والمديونية الى الدول الافريقية .

وعلم مراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان العراق تقدم الى المؤتمر باقتراح اضافة بند جديد حول حق استخدام العلم والتكنولوجيا في التنمية .

كما قدم مشروعا اخر يتضمن نفس المبادئ التي اقرها مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي عقد في بغداد بشان هذا الموضوع .

ويؤكد مشروع القرار حق الدول الاسلامية والنامية في امتلاك العلم والتكنولوجيا لاغراض التنمية ورفض كل السياسات الرامية لاعاقة النهوض العلمي للدول الاسلامية التي تنتهجها بعض الدول .

من جهة اخرى طالب نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد بضرورة دعم وتاييد التعاون بين الدول الاسلامية لحماية مصالحها واقامة تعاون بين منظمة المؤتمر الاسلامي ومنظمة الامم المتحدة .

واكد الدكتور عبدالمجيد في تصريح لصحيفة (اليوم) السعودية نشرته امس حرص بلاده على انجاح مؤتمر وزراء الدول الاسلامية الذي يعقد حاليا ولاول مرة بالقاهرة .. موضحا ان مصر حريصة على التوصل الى قرارات ايجابية تمكن الدول الاسلامية من مواجهة التحديات والمشكلات المعاصرة التي تعترض مسيرة الدول الاسلامية سياسيا واقتصاديا .

واشار الى ان المؤتمر سيناقش على مدى خمسة ايام تبني سياسة استراتيجية اعلامية لابراز دور الدول الاسلامية وشرح اهداف منظمة المؤتمر الاسلامي لبقية دول العالم .

وتضم منظمة المؤتمر الاسلامي التي افتتحت مؤتمرها الوزاري التاسع عشر في القاهرة امس الاول ٤٥ عضوا من اسيا وافريقيا والشرق الاوسط .

وتتمتع منظمة التحرير الفلسطينية بعضوية كاملة داخل هذه الهيئة .

وترجع فكرة اقامة منتدى يجمع الدول الاسلامية الى ١٩٦٥ . وتجسدت هذه الفكرة سنة ١٩٦٩ عندما اجتمعت ٢٥ دولة في الرباط بعد حريق المسجد الاقصى ثالث الحرمين الشريفين .

وفي اذار ١٩٧٠ اصبح لمنظمة المؤتمر الاسلامي امانة دائمة مقرها المؤقت في جدة (السعودية) .

وقد تاسس هذا المنتدى منذ البداية تحت شعار تحرير القدس وبذلك اصبح الصراع العربي الصهيوني في صدارة اهتمامات منظمة المؤتمر الاسلامي التي انصب نشاطها بصفة اساسية على الناحية الثقافية والدينية . ثم اتسع نطاق هذا النشاط وامتد الى الصعيد السياسي بمساندة حركات التحرير في الدول الاسلامية والاقليات المسلمة في العالم .

وتعقد مؤتمرات قمة منظمة المؤتمر الاسلامي على مستوى رؤساء الدول كل ثلاث سنوات مبدئيا . وعقد اخرها في الكويت سنة ١٩٨٧ وستعقد القمة السادسة في دكار في بداية ١٩٩١ . وعقد اخر مؤتمر وزاري في جدة في بداية ١٩٨٩ .

والامين العام الحالي لمنظمة المؤتمر الاسلامي هو حامد الغابد . ومصر هي الدولة المضيفة للمؤتمر الوزاري التاسع عشر الراهن ويتولى عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية رئاسة المؤتمر .

واعضاء المؤتمر الاسلامي هم .. العراق ومصر وفلسطين وبوركينا فاسو وبنغلاديش وبنين وتركيا والتشاد وتونس والغابون وغامبيا والجزائر وجزر القمر وجيبوتي والمملكة العربية السعودية والسنغال والسودان وسيراليون والصومال وعمان وغينيا بيساو وقطر وايران والكويت ولبنان وليبيا والمالديف ومالي وماليزيا والمغرب وموريتانيا والنيجر ونيجيريا واليمن وسوريا والاردن ودولة الامارات العربية المتحدة واندونيسيا واوغندا وباكستان والبحرين وبروناي والكاميرون وافغانستان .

■ برئاسة العراق ■

لجنة عربية بحثت نقل مقر الجامعة العربية الى القاهرة

■ القاهرة /واع : عقدت اللجنة الوزارية الخماسية المكلفة ببحث سبل تنفيذ قرار مجلس الجامعة العربية بنقل مقر الامانة العامة الى القاهرة اجتماعا امس برئاسة السيد سمير محمد عبد الوهاب وزير الداخلية رئيس الوفد العراقي الى مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية

وحضر الاجتماع وزراء خارجية مصر والمغرب وتونس وعمان اضافة الى الامين العام للجامعة العربية .

وعلم مراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان اللجنة الخماسية استعرضت في جو ايجابي واخوي عزز العمل العربي المشترك واستهدف دعم الجامعة العربية كمؤسسة ام وتمكينها من تمتين التضامن العربي تقريري لجنة الخبراء واتفقت على التوجيه بشان ما ورد فيهما تمهيدا لعرضهما على جدول اعمال الدورة العادية المقبلة لمجلس جامعة الدول العربية التي من المقرر ان تبدا في ايلول المقبل .

تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات

وماذا بعد لقاء جدة ؟!

الاوساط الرسمية الكويتية طوال الايام الماضية ؟ وعلى اي اساس اعتمدت في تهوين الامور امام الراي العام في الكويت وفي الوطن العربي ؟

ان الحكومة الكويتية ستغش نفسها ، قبل ان تغش ايا كان . اذا اعتقدت بان العراق يسترضى بغير اعادة حقوقه المشروعة اليه ورفع كل ما لحق به من اذى وعدوان . وهي ستغش نفسها ، قبل ان تغش ايا كان . اذا اعتقدت بان ما بينها وبين العراق يحتمل المزيد من المماطلة والتسويف .

لتحسين صورته

المحلية لاذاعتها . وقالت ايضا كما تم ارسال برامج دعائية الى عدد من دول امريكا الجنوبية المكسيك والبرازيل وتشيلي وبوليفيا والارجنتين واورغواي اضافة الى انغولا وايطاليا واستراليا ونيوزلندا وبلجيكا والبرتغال والولايات المتحدة .

وعلقت على ذلك بالقول ان هذه الفضيحة تطرح مشكلة الجنسيتين لاكثر من خمسين بالمئة من الصحفيين الاجانب والذين عادة ما يدعون للقيام بتغطية انباء الانتفاضة في الاراضي المحتلة .

تجسيد لمصداقية

الرائع قد قدم لليمنيين اجمل هدية وكرم الوحدة اليمنية اروع تكريم .

واوضحت الثورة وبالرغم من ظروف العراق الاقتصادية الصعبة والحرب الضروس التي خاضها الا ان العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين لم يتوقف عاما واحدا عن تقديم العون والدعم الاخوي الصادق لليمن حسب امكانياته المتاحة وبدون اي مقابل .

ومضت الصحيفة تقول ان الموقف العراقي من اليمن جسد مصداقية الايمان بان العروبة لاتتجزا وان التاريخ واحد والمستقبل واحد :

واشارت الصحيفة اليمنية الى ان العلاقة التي تربط القطرين الشقيقين رغم البعد الجغرافي بينهما هي علاقة ضربت جذورها عمق التاريخ منذ الفتح الاسلامي ومرورا بجميع العصور حتى عصرنا الحالي وهو العصر الذهبي الذي التقت فيه افكار واراء وطموحات القائدين السيد الرئيس صدام حسين والفريق علي عبدالله صالح اللذين كانا دائما على اتصال وود ومحبة وتعاون .

وقالت الصحيفة لقد كان القائدان العربيان السيد الرئيس صدام حسين والفريق علي عبدالله صالح يضرب بهما المثل في كل الظروف حيث كانا دائما ينظران الى العروبة على انها تعلو على اي حساب للربح او الخسارة فهي الهوية ووحدة المصير .

مرض عربي : الحب من طرف واحد !

نحن لا نفكر في اتهام الولايات المتحدة الامريكية بالتحيز ضد العرب . فالتحيز كلمة مهنية ولا تصدق في مثل هذه المواقف فهل لدى احد تفسير اخر ؟!

كنا نقول في زمن سابق ببساطة ان الكيان الصهيوني هو مجرد « عميل » صغير للولايات المتحدة الامريكية لكن العملاء لا يفرضون المواقف على « اسيادهم » .. ومن هنا قلنا انه تحول من عميل صغير الى « شريك صغير » . لكن الشريك الصغير لا يفوز دائما بنصيب الاسد في اي عدوان وفي كل عمليات القرصنة !

هناك اذن تطابق كامل في المصالح الامريكية والصهيونية ضد العرب . لكن بعض العرب يقولون ان الولايات المتحدة الامريكية « دولة صديقة » .. صديقة لمن ؟ هذا هو السؤال !.

ولانها « صديقة » فهي تصدقنا القول والفعل بانها ليست معنا . وتؤكد لنا بالقول والفعل انها ليست وسيطا بيننا وبين اعدائنا . وهي بصراحة تشعر بالحيرة والدهشة لاننا من انصار الحب من طرف واحد . وسبب دهشتها هو انها لم تقرا مجموعة دواوين شعرائنا في التغني « بمحبوبة » لم يعرفونها ولم تسمع عنهم . ولا تفكر في مبادلتهم عواطفهم !

فماذا تفعل الولايات المتحدة الامريكية اكثر من ذلك لكي تقنعنا بانها لا تحبنا ولا تصادقنا ؟ لعلها تنصحنا في مرحلة اخرى بزيارة لطبيب نفساني . ويرجح لدي هذا الاحتمال حوار سريع مع احد المتيمين حبا بالولايات المتحدة الامريكية .

قلت له الم تلاحظ ان واشنطن لم تغضب او تحتج على تصريحات الوزير الصهيوني عن امتلاك تل ابيب لاسلحة كيمياوية بينما اقامت الدنيا لتصريح عربي مماثل ؟

قال : ان هذا يؤكد ان الولايات المتحدة تثق في كل كلمة تصدر عن العرب . لكنها لا تثق ولا تصدق العدو الصهيوني .

صحيفة اردنية

تشكل ردا جوهريا وفي الصميم على اعداء العراق الامبرياليين والصهاينة وعلى اعداء الامة العربية اضافة الى انها تزيد من قوة العراق ومنعته وصلابته امام كل المؤامرات الامبريالية التي تحاك ضده .

اعتراف صهيوني

اضرام النار امس في سيارتين صهيونيتين في حي الثوري بالقدس وفي احراش البلوط بمستعمرة (كريات جات) وتم اعتقال شابين من بلدة اذنا في قضاء طولكرم بتهمة رشق الجنود الصهاينة بالحجارة .

وقامت سلطات الاحتلال الصهيوني باغلاق ثلاثة منازل في قرية خربثا في قضاء رام الله واخلت سكانها بحجة رشقهم بالحجارة دورية عسكرية صهيونية .

كما قامت قوات الاحتلال باغلاق منطقة السوق التجاري في مدينة البيرة في قضاء رام الله .

على صعيد اخر ذكرت صحيفة (الجيروزالم بوست) الصهيونية في عددها الاخير ان هجرة اليهود الاثيوبيين تجددت بعد توقفها الشهر الماضي .

ويقدر عدد المهاجرين بـ (١٥) الف مهاجر ينتظر (١٢) الفا منهم في اديس ابابا للحصول على اذن بالهجرة الى فلسطين المحتلة .

وقالت مصادر صهيونية ان وضع قدوم اليهود الاثيوبيين الى فلسطين المحتلة ، عاد الى طبيعته وستعود نسبة قدومهم الى ما كانت عليه قبل عدة اشهر .

على الصعيد السياسي حمّل السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية كلا من الكيان الصهيوني والولايات المتحدة مسؤولية عرقلة جهود السلام في الشرق الاوسط وعدم التوصل الى حل عادل للقضية الفلسطينية .

وقال قدومي في كلمة له امام اجتماع وزراء خارجية الدول الاسلامية ان الكيان الصهيوني مستمر في سياسته الاستيطانية التوسعية العدوانية وتهديد كافة دول المنطقة وان الولايات المتحدة الامريكية ما زالت سائرة في دعمها الكامل للكيان الصهيوني في رفض جهود السلام .

ما بين ٤٢ - ٤٨

وانحسار امكانية ان تصبح بريطانيا مصدرا مهما للبترول حتى علم (٢٠٠٠) وانه من المتوقع ان تتجه بريطانيا الى استيراد الزيت الخام .

واوضحت دراسة نشرتها مجلة (البترول) المصرية في عددها الاخير ان الانتاج البريطاني من بحر الشمال سيستمر في التزايد من مائة واحد عشر مليون طن (٢ر٢) مليون برميل يوميا في علم (١٩٨٩) الى (١٢٥) مليون طن اي (٥ر٢ مليون برميل يوميا عام ١٩٩٤) قبل ان ينخفض في نهاية القرن الحالي الى نحو (٥٢) مليون طن .

وتشير الدراسة الى التزايد المستمر للانتاج البريطاني من بحر الشمال في ما عدا عام ١٩٨٩ بسبب الحوادث في مناطق الانتاج في بحر الشمال حيث انخفض الانتاج بنسبة (٢٠) في المئة .. وهذه التوقعات المرتقبة للانتاج تساير ما في الدراسة التي تتوقع ان تتراوح بين (٩٨-١٠٦) مليون طن عام ١٩٩٢ وبين (٧٣-١٢٠) مليون طن عام ١٩٩٥ .

وتوضح الدراسة ان عددا كبيرا من الحقول التي تعد حاليا جديدة وتجري تنميتها سوف تمكن من المحافظة على هدف الانتاج حتى عام ١٩٩٥ قبل ان تبدا جميع الحقول خطواتها نحو الانخفاض .

وتذكر الدراسة انه حتى باضافة الانتاج البحري المحتمل الى انتاج الحقول البرية المتوقع تنميتها التي تبلغ ذروة انتاجها نحو (٧٠) الف برميل يوميا خلال الفترة من (١٩٩١-١٩٩٨) فان اجمالي انتاج (البترول) البريطاني سوف يكفي احتياجات البلاد فقط حتى علم ١٩٩٨ .

انتقاد المواقف

ومضت تقول ان اخطر ما في هذا العدوان انه يتجاهل الحقائق الجديدة وابرزها ان العراق ليس اللقمة السائغة التي تنتظر انياب الاعداء وان يده القوية ليست اليد التي ترفع راية بيضاء وان اي عدوان عليه هو الحريق الكبير الذي يضع المنطقة كلها داخل الاتون .

وفي صنعاء اكدت صحيفة الثورة اليمنية ان التضامن العربي مطلوب اليوم وبالحاح اكثر من اي وقت مضى لمواجهة التحديات والاخطار التي تهدد الامن القومي والوجود العربي باكمله .

وطالبت الصحيفة ابناء الامة العربية بالاستعداد لمواجهة الاخطار والتحديات وسد جميع الثغرات التي قد تنفذ منها القوى الامبريالية .

اما صحيفة توركش ديلي نيوز التركية فقد وصفت الحملة الامريكية ضد العراق بانها تهدف الى تغطية الغرض الحقيقي . وقالت الصحيفة ان الغرب اثار ضجة كبيرة ضد العراق بسبب قضية (المدفع العظيم) وطاقته الصاروخية وراح يصفه بمختلف الاوصاف فيما يصم الغرب اذنيه بعد اعلان وزير العلوم الصهيوني بان الكيان الصهيوني يمتلك الاسلحة الكيمياوية . وخلصت الى القول ان الغرب لايستطيع ان يقول لبغداد انه باستطاعة الكيان الصهيوني ان يمتلك الاسلحة الكيمياوية لانه صديق ولكن ليس باستطاعة الاخرين امتلاك نفس الشيء .

وتساءلت الصحيفة الاردنية عن الهدف الحقيقي من وراء الحملة الظالمة على العراق وقالت ان الاجابة على هذا التساؤل لاتحتاج الى جهد كبير فواشنطن وتل ابيب تعدان المسرح الدولي لعدوان جديد تشنانه على عراق النصر والمجد والكبرياء .

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله عقيلة المرحوم السيد امين الخضار وشقيقة السادة المرحوم كامل الخطيب وهاشم الخطيب وفائق الخطيب وشاكر الخطيب والسيدين صلاح وطاهر الخطيب ووالدة كل من السادة خالد وعدنان وسعدون ومحمد الخضار وعمة الاستاذ اكرم الخضار وتقام الفاتحة في جامع عادلة خاتون في الصرافية واعتبارا من ١٩٩٠/٨/١ ولمدة ثلاثة ايام ومن الساعة السادسة ولغاية التاسعة مساء وانا لله وانا اليه راجعون .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

تناولت السينما العربية حياة عنترة العبسي كثيرا وفي فترات متباينة واصبحت شخصية معروفة لدى المشاهد . واليوم يعاد تصوير حياته من جديد في السينما العراقية . فبعد الفيلم الروائي « شمسنا لا تغيب » الذي انجزه المخرج عبدالسلام الاعظمي يواصل عمله في الافلام الروائية الطويلة ليخرج فيلم « فتى الصحراء » قصة الكاتب محمد شمسي وسيناريو الكاتب يوسف يوسف مع المخرج نفسه .



■ في لقاء مع المخرج قلنا له : كيف كانت معالجتك لقصة الفيلم وبطل القصة عنترة بن شداد ؟

- لقد اخترت صبا شخصية عنترة بن شداد على الرغم من فقدان المعلومات عن هذه الفترة في سيرته الذاتية الا اننا استطعنا بعد الدراسة الواسعة لحياة عنترة وسيرته الحجازية والعراقية والشامية وتاريخ العرب في العصر الجاهلي ، ان نستخلص حياة عنترة في فترة صباه ومن خلال حياته في الكبر الموجودة ضمن سيرته الذاتية .

وبالاسلوب الواقعي والافكار المعاصرة التي قدمت في اطار تاريخي استطعت ان ابين فكرة الفيلم وشخصيته المعروفة وابين مدى رفض هذه الشخصية للعبودية والسيادة والتمييز العنصري . فالمغزى من الفيلم هو لمعرفة الجيل الجديد بتاريخ العرب وبعض من عاداتهم وتقاليدهم النبيلة وكيفية رفض العادات البالية واعطاء سمات البطولة والتضحية والاقدام .

■ نلاحظ ان فريق العمل ضم بعض الممثلين الشباب . كيف تم اختيارهم ؟

- لعدم وجود فنانين شباب محترفين في السينما خضت هذه التجربة اذ شجعت بعض الفنانين الشباب لخوض مثل هذه التجربة فاخترت علي حربي ليمثل دور عنترة وهو طالب في كلية الفنون وكان شخصية مقنعة في اداء الدور ومحمد غصون طالب مسرح في كلية الفنون مثل دور مالك بن زهير وكذلك ماجد رشيد ياسين طالب مسرح مثل دور شاس ابن الملك زهير . وفائزة جاسم مثلت دور عبلة وهي تمثل في السينما لاول مرة وبعد بذل الجهود معها استطاعت ان تتقن عملها وتؤدي شخصية عبلة جيدا وهناك الممثلة هناء محمد التي مثلت دور الام زبيبة وكنعان وصفي لدور الاب شداد وطه سالم لدور الملك زهير وعزيز خيون وهاني هاني وفريال كريم وسمر محمد وعزالدين طابو وغيرهم .

■ انتهيت من تصوير الفيلم انجاز كل مراحله . متى يعرض للجمهور ؟

- سيكون من بين الافلام المشاركة في اسبوع الفيلم العراقي في الاتحاد السوفيتي وسيعرض في مهرجان السينما العراقية في شهر ايلول المقبل . وسيشارك في مهرجان الاسكندرية ولا علم لي متى يعرض في صالات السينما العراقية .

■ هذه التجربة الثانية بالنسبة لاخراجك افلام روائية طويلة . هل تستمر على هذا الاتجاه في الاخراج ؟

- بعد انتظار دام اكثر من عشرين سنة بدات الان اخرج افلام روائية وسنحت لي الفرصة للخوض في هذا المجال . فلدي طموح كبير في اخراج الافلام الروائية . ولدى تجربة اخرى للفتيان اذ سابدا بتنفيذ قصة « الفتيان الاربعة » لمحمد شمسي ولاسباب حدثت في حوض الثرثار اجل تصويره انذاك ولعل ان اعيد تصويره واخراجه قريبا لاننا نفتقر الى مثل هذه الافلام الموجهة للفتيان . ومن مقولة السيد الرئيس صدام حسين : « نكسب الشباب لنضمن المستقبل » . ومضت في ذهني فكرة انتاج فيلم للفتيان .

نضال محمد علي







نافذة

المسؤلية الواعية

ليس هناك شك في ان الوقت مجازا من ذهب ، والذهب هو المعدن الثمين الذي يمكنه ان يقايض نفسه بكل شيء مهما علا ثمنه بالدينار او الدولار او الين .

غير ان هناك من يعبث بالوقت الذهب عبثا غير معقول او مقبول فيهدره تحت ذرائع « قتل « وقت الفراغ ! أو ما يسميه البعض - اللهو - والاستئناس - وحتى الترويح . واحيانا يكون الترويح نفسه غير مشروع وغير ذي فائدة . كان يمضي شبان وفتيان في ريعان الفتوة والشباب في الانسياح بالشوارع والساحات الترابية بدعوى اللعب لممارسة اساليب النزق والطيش والتصرف بسلوكيات تفرزها التربية السيئة وعدم ادراك المسؤولية الادبية والاجتماعية في الأزقة والطرقات . والانفلات من التقاليد العريقة والاصيلة لهثا وراء مظاهر زائفة ومؤقتة تعصف بحياة شعوب اخرى تاثرت بالدعاية والاعلان وطرقه واساليبه المغرية ولاسيما الذين لم يتحصنوا ضد السماجة ، بما يصرفهم عن - الموضات - او - الموجات - او - الصرعات - الجديدة التي يخترعها - اساطين - التغريب ومنفذو مثل تلك الخزعبلات .

فالسراويل المنفوخة بشكل غير متناسق والحركات التي يسمونها - البريكية - والتجمع في الطرقات لترديد الاغاني الفجة ، واطلاق الاوصاف والنعوت المفتقرة الى الذوق والسلوك الانساني الصحيح ضد الآخرين انما هي هدر للذوق وللمال والجهد واسراف في القماش واسراف في القول . وتعد على حقوق وكرامات الاخرين اضافة الى نبوها عن اوليات القيم العربية المعروفة .

اليس جديرا بهؤلاء الشباب والفتيان ان ينالوا بعض اهتمام اولياء امورهم وهيئات مدارسهم ؟ لان ترك الأمور كلها على عاتق رجال الشرطة والشكوى من خلال الصحف لا يجديان وحدهما نفعا كبيرا فكلكم راع وكل راع مسؤول عن رعيته .

■ موسى العبيدي

نادية لطفي .. والبريق



اخيرا قررت الفنانة نادية لطفي العودة للعمل في التلفزيون بعد غياب اكثر من عشر سنوات حيث ستقف قريبا امام الكاميرا لتصوير فيلم « البريق » وهو اول عمل تلفزيوني لها مع المخرجة علوية زكي ويشاركها في التمثيل مصطفى فهمي . وهو فيلم اجتماعي يعتمد على التحليل النفسي للشخصيات ومدى انسجامها مع المجتمع .



■ امسية فنية .. في ملتقى بابل الأدبي

■ « زفير الصحراء » .. في محافظة ذي قار

■ على قاعة الرواق .. معرض لجماعة الاربعة

■ « قصة الطائرة والانسان » .. عن الشؤون الثقافية

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام وضمن سلسلة المئة كتاب الثانية صدر كتاب بعنوان « قصة الطائرة .. والانسان » تاليف جون تايلر . قام بترجمته سمية مصطفى الجلنكيز والدكتور طلال محمود .. وقد راجعه اللواء الركن المتقاعد محمد احمد عزت .. هذا الكتاب يتحدث عن تاريخ الطيران والخطوات الاولى للانسان في هذا المضمار من البالون وحتى الطائرات النفاثة .

■ على قاعة النشاط المدرسي في محافظة ذي قار تم عرض مسرحية « زفير الصحراء » .. تاليف جليل القيسي واخراج جاسم الصكر .. قدمتها الفرقة المسرحية لنقابة الفنانين .. وقد تقرر ان تعقد جلسة نقدية في الاسبوع المقبل وسيشارك فيها بعض الادباء والفنانين مع افراد الفرقة .

■ بحضور السيد وزير الثقافة والاعلام سيفتتح المعرض الفني السادس لجماعة الاربعة على قاعة الرواق في الساعة السابعة من مساء هذا اليوم الخميس .. ضيف الشرف لها المعرض هو الفنان عامر خليل .

■ ضمن نشاطه لشهر آب يقيم ملتقى بابل الادبي امسية مخصصة لمحاضرة مع عرض شرائح (سلايدات) للفنان محمد حياوي .. يقدم الامسية محمد علي جمعة .. تقام الامسية في الساعة السابعة من مساء يوم السبت

هذا الخبر

وقعت شركة امريكية للطيران المحلي ما بين كليفلاند وديترويت عقدا لاستئجار جماعة من نجوم الكوميديا للترفيه عن الركاب من اجل القضاء على الملل . على الرغم من قصر المدة التي تستغرقها الرحلة . والتي لا تتعدى سبع عشرة دقيقة فقط !!

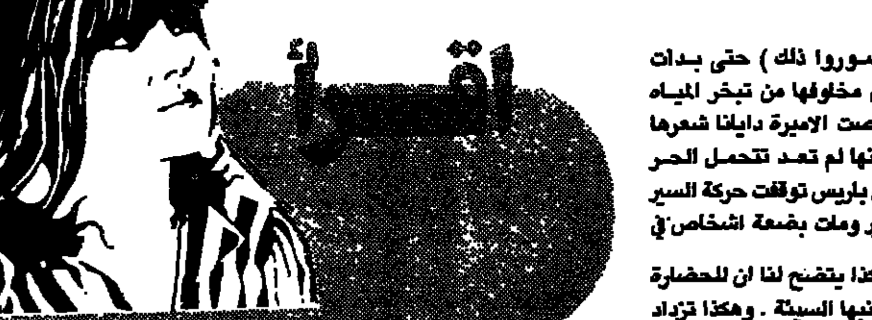
الدنيا تدور

■ فرح فاوست امام ارسكين كالدويل !

مرغريت بودك وايت . كانت وستظل واحدة من اشهر المصورين في القرن العشرين . عملت لحساب مجلة لايف الامريكية من الثلاثينات وحتى الستينات . جابت بعدها العالم وهي تحمل آلة التصوير لتلتقط صورا ولحظات تاريخية .

هذه المراة الاستثنائية التي عاشت قصة حب مع الكاتب ارسكين كولدويل . جسدت حياتها في فيلم تلفزيوني بعنوان « مرغريت بودك لايت » وتؤدي هذه الشخصية .

الممثلة فرح فاوست التي حققت شهرة واسعة من خلال مسلسلاتها التلفزيونية ومنها « ملائكة شارلي » .



اقرأ

■ ابتسام عبدالله ■

الكرة الارضية .. تغلي

لان فصل الصيف بحرارته يسربلنا بطبقات من الخمول والكسل ، فان حركتنا ودرجة حيويتنا تبدأ في التباطؤ تدريجيا الى حد عدم القدرة على مواصلة العمل في ساعات الظهيرة الساخنة الملتهبة . وعملية التباطؤ هذه ، تمتد الى ممارساتنا وعاداتنا اليومية من كتابة وقراءة . واحاول . عبثا . في هذا الجو الخانق ، مواصلة رواية بداتها ، وعندما اتوجه نحو القراءة ، اجد الامر نفسه . وابدا في اختيار كتب سهلة وخفيفة لقراءتها . وهذا يذكرني بامر قد يغيب عن بالنا احيانا وهو ان للكتاب مواسما مثل الافلام . وهناك كتب من الافضل قراءتها في فصل الصيف ، وهذا ما انتبهت اليه دور النشر في الخارج ، فهي ، عادة ، تطلق ، في بداية موسم الصيف والاجازات ، عناوين معينة وتحث القارىء على قراءتها لانها ممتعة وتجتذب اليها القارىء مهما تنوعت اهتماماته .

والمتغيرات المناخية التي تشهدها الكرة الارضية ، لا يقتصر تاثيرها السلبي على الفرد من ناحية العمل او النشاط الفكري فقط ، بل انها بدات فعلا ، تثير قلق العالم لما لها من اثار جانبية مختلفة على الصحة والبيئة والمياه والارض . وفي جنيف ، يعدون منذ الان لمؤتمر عالمي سيعقد في الخريف المقبل لبحث هذا الامر وهو الحد من سخونة الجو .

فالعالم باجمعه ينتابه القلق ، وبدات الدول الاوربية بالشكوى ، فما ان ارتفعت درجة الحرارة فيها الى ٢٤ مئوية (تصوروا ذلك) حتى بدات انكلترا تعلن مخاوفها من تبخر المياه والجفاف وقصت الاميرة دايانا شعرها القصير ، لانها لم تعد تتحمل الحر الشديد ، وفي باريس توقفت حركة السير في ميدان كبير وماتت بضعة اشخاص في اليابان . وهكذا يتضح لنا ان للحضارة والتقدم جوانبها السيئة . وهكذا تزداد نسبة غاز ثاني اوكسيد الكربون في الجو . ويزداد التاكل في طبقة الاوزون ، وتتبخر المياه ويزداد نفوس العالم ، وتتقلص المساحات المزروعة من الارض ، وهذا يعني المزيد من الجفاف والافواه الجائعة والقلق .

شروط المحبة

من الافلام الجيدة التي وعدنا التلفزيون بمشاهدتها ، فيلم جدير بالاهتمام وهو « شروط المحبة » تمثيل شيرلي ماكلين (اوسكار عن هذا الدور) ، وجاك نيلكسون وديبرا وينغر . فيلم زاخر بالمشاعر الانسانية ، من اخراج جيمس بروكز ، انتج عام ١٩٨٣ . وهو مثل الرواية التي استمد قصته منها (تاليف لاري ماكمورتي) ، حافل بالمواقف المتباينة ، وكما قالت مجلة النيوزويك ، يثير الضحكات وبحيرات من الدموع وينتقل بالمشاهد من المواقف الكوميدية الى التراجيدية في لمحة البصر ، ولشخصياتها المتعددة حضور في الذاكرة ، تسحر المشاهد وتدفعه الى متابعة ما يحدث لها دون ملل حتى وان امتد ذلك الى المزيد من الساعات .

واحداث فيلم « شروط المحبة » ، تغطي حقبة زمنية تمتد الى ثلاثين عاما ، ولا يمكن تلخيص قصته بسهولة لانه يتناول حياة عدة افراد في عائلة تقف على راسها ارملة طيبة وهي شيرلي ماكلين . والفيلم باحداثه المتشعبة لا يفتقد اللمحة الذكية ويستمر في الغوص في الاعماق المدهشة للنفس البشرية . وبامكان المشاهد ان يستدل من عنوان الفيلم ، الهدف الذي يرمي اليه المؤلف وهو الحرص على علاقات المحبة وادامتها بين الام وابنتها او بين افراد الاسرة الواحدة او بين الاصدقاء والاحباء وهي شبكة من العلاقات تمس حياة الجميع .

وقد حاول المخرج جيمس بروكز ، في فيلمه ، التحرر بعض الشيء من احداث رواية ماكمورتي ، ومع ذلك بقي مخلصا لروحها المكتنزة بالمشاعر الانسانية ، وافضل ما فعله من تغيير ، اضافة شخصية الجار الذي تحبه الارملة (جاك نيلكسون) ، وهي لم تكن موجودة في الرواية (نيوزويك) .

وفيلم شروط المحبة ، يخاطب ذلك الجمهور الذي يهتم بالعلاقات الاسرية ، مثل افلام اخرى تناولت هذا الموضوع ، « كريمر ضد كريمر » ، و« اناس عاديون » ، ولكنه يختلف عنها في انه لم ينغلق ضمن فكرة معينة ، اذ ان شخصياته لا يطرحون انفسهم كرموز لحركة اجتماعية معينة بل انهم يمثلون انفسهم فقط .

اعتمد جيمس بروكز في اجادته على فريق عمل من الممثلين : شيرلي ماكلين تثير الدهشة باستمرار وكذلك ديبرا وينغر . اما دور جاك نيكلسون ، فلم يكن كبيرا ولكنه كان مؤثرا وقويا ، فهو ممثل كبير يفرض حضوره على الفيلم مهما كان الدور قصيرا . ونحن في انتظار « شروط المحبة » ، مع تحياتنا للتلفزيون .

فن الحوار

« احاديث مع ترومان كابوت » هو عنوان كتاب ممتع قراته اخيرا ، تاليف لورنس غروبل ، ويتضمن سلسلة من الاحاديث مع الكاتب ترومان كابوت . تتناول مختلف جوانب هذه الشخصية . هذا الكتاب صدر عام ١٩٨٣ ، اي قبل سنة من وفاة كابوت . واهم ما يتميز به ، اسلوب الحوار العميق والممتع الذي انتهجه المؤلف كما تميز بالصراحة المتناهية . هذا الكتاب يصلح ان يكون نموذجا لكتب من هذا النوع . تتحدث عن شخصية معينة وتميط اللثام عن كافة الجوانب المتعلقة بها التي كان لها تاثير كبير على عملها الابداعي . والحوار فن تتوقف جودته على الطرفين المتحاورين . واعني بذلك ان يكون المحاور ملما بالشخصية التي يجري الحديث معها ، اما مركز الثقل فيكون الشخصية المعنية ومدى استعدادها وتجاوبها للحديث بصراحة وصدق خاليين من الادعاء والزيف ، تتيح للقارىء المجال للتعرف على اعماقها .

وترومان كابوت كان في احاديثه صادقا وصريحا وجريئا الى حد انه يخلق احيانا لدى القارىء نوعا من الصدمة . فهو يتحدث عن طفولته وشبابه وميوله وعواطفه بنفس الصراحة التي يتحدث بها عن رايه في الكتاب العالميين والمعاصرين وايضا في السينما والنجوم والحياة والحرية الفردية . هذه الاحاديث (٢٤٤ صفحة) اشبه بسيرة ذاتية له . مع مقتطفات من اعماله و ارائه المنشورة سابقا موزعة على (١١) فصلا . ليس لانه يتناول كابوت كشخصية ادبية معروفة . بل ان الحوار يلقي الضوء على نموذج لحياة اديب حاول ان يعيش نمط حياة مفتوحة . مغايرة للاخرين . وكانه بذلك كان يريد ان يبرهن على ان للادباء والفنانين اسلوبا خاصا في الحياة . وقد تشبث بنهجه ذلك . كما فعل من قبل اوسكار وايلد وجان كوكتو ومع ذلك . كان ابرز ما قيل عنه بعد وفاته . انه كان كاتبا متميزا ذا لغة عذبة ولكن نوعية الحياة التي عاشها اثرت سلبا على اعماله وصحته حتى سكتت قيثارة العشب عن العزف تماما قبل ان تكمل لحنها الاخير .

[illegible]

* ارشح للقراءة (في هذا الجو الحار) مسرحية « المذكرة » من تاليف فاتسلاف هافل ، الاديب المنشق الذي انتخب رئيسا لجمهورية تشيكوسلوفاكيا وهو اول كتاب يترجم له الى اللغة العربية وتتركز فكرتها حول كون القوانين جيدة بحد ذاتها ولكنها لا تنفذ . وهافل كاتب سياسي يحلل نفسية المثقف في ظل سلطة شمولية

* احب بعض شوارع بغداد لكثرة اشجارها الخضراء التي تمد افرعها بغزارة . فتتشابك مع بعضها وتنحني على الارض حتى تكاد تلامسها لتشكل صورة جميلة في الصيف . هذه الصورة تتشوه عندما تتعرض لعملية التشذيب والتقليم . وتكون النتيجة قاسية . اذ تتحول الى اشجار بنية قاتمة تكاد تخجل من وقوفها عارية بعد ان انتزعوا منها خضرتها

المشكلة العظيمة في الحياة الخاصة للانسان : الموت بوصفه فقدان الذات . ولكن ما هي الذات ؟ انها خلاصة كل ما نتذكره ، ولهذا ، فما يرعبنا في الموت ليس فقدان المستقبل بل ضياع الماضي . النسيان هو شكل من اشكال الموت ، وقد يتحول الى مشكلة سياسية ايضا ، وذلك حين تريد قوة عظمى ان تحرم دولة صغيرة من وعيها القومي . والامة التي تفقد الوعي بماضيها ، تفقد نفسها تدريجيا .

« ميلان كونديرا »

اخبار من العالم

مجهر جديد للجيب

ابتكرت احدى الشركات البريطانية مؤخرا مجهرا خفيف الوزن وصغير الحجم يمكن حمله في حقيبة او في الجيب .

ويذكر ان الفكرة التي ارتكز عليها الابتكار الجديد هي ضغط المعدات البصرية الموجودة في المجهر التقليدي في اسطوانة يقل قطرها عن اربع بوصات وسمكها بوصة واحدة . وتمثل الطبقة العليا من الاسطوانة المكان الذي توضع عليه العينة وباستخدام مجموعة من العدسات والمرايا في تنظيم معقد يمكن الحصول على صورة مكبرة لها . ويتميز المجهر الجديد بامكان استخدامه في فدعس الحشرات والعملات المعدنية وهو ما لا يتوافر في المجهر التقليدي

السوفيت .. والاطباق الطائرة !

يرى بوريس شورينوف رئيس مركز دراسة الاجرام الطائرة المجهولة ان عدم وجود اتصالات مباشرة بين رواد الاطباق الطائرة وبني البشر حتى الان مرجعه تدني المستوى الذهني للبشر !.. وقال العالم : ان قشرة مخ الانسان تتضمن ١٤-١٦ مليار خلية عصبية ، بينما لا تستخدم منها سوى نسبة ٥-٧ بالمئة . فهل الكائن الحي الراقي يحتاج الى الاتصال بكائن ناقص النمو عقلا مثل الانسان ؟!

آخر الأعمال





عبدالله ابراهيم

عن آخر اعماله تحدث الناقد عبدالله ابراهيم ، قال

- صدر لي عن دار « عيون المقالات » في المغرب كتاب بعنوان « التفكيك الاصول والمقولات » والكتاب محاولة للوقوف على ابرز ملامح منهج التفكيك ومقولاته الاساسية مثل الاختلاف والتركز العقلي وعلم الكتابة . فضلا عن رسم تضاريس الفكر الفلسفي الذي نشا وسطه التفكيك . ويحتوي على فاتحة تبين اهمية الوقوف على هذا المنهج ، والموقف منه . وسيصدر لي هذا العام ايضا عن مركز النشر العربي في بيروت كتاب « المتخيل السردي » وهو كتاب خاص عن السرد وطرائقه في الرواية العربية الحديثة .